

**Аннотации к учебным программам, учебных предметов обязательной и вариативной части по виду музыкального искусства «Народные инструменты»**

**1. Аннотация на учебную программу**

**ПО.01.УП.01.Специальность** по видам инструментов: Баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара

**Структура программы:**

1. Цель и задачи программы.
2. Требования к уровню освоения содержания программы.
3. Объем программы, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание программы и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и аттестации (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования, приемные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.
6. Материально-техническое обеспечение программы.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

**Цель программы:**

- сохранение и развитие традиций исполнительского искусства на народном инструменте,
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; -воспитание гармонически развитого, творчески активного человека.

**Задачи:**

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментах (баяне, аккордеоне, балалайке, домре) и позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестров народных и (или) национальных инструментов;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**В результате освоения учебного предмета обучающийся должен: иметь практический опыт:**

- самостоятельного музыкального исполнительства;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения; **уметь:**
- читать с листа музыкальные произведения;
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике

**знать:**

- знание репертуара для народного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей народного или национального инструмента;
- знание профессиональной терминологии;

**Объём учебного времени:**

8 лет обучения

**Максимальная учебная нагрузка -1316 часов,  
аудиторная нагрузка - 559 часов,  
самостоятельная работа - 757 часов**

9-й год обучения

**Максимальная учебная нагрузка - 214,5 часов,  
аудиторная нагрузка -82,5 часов,  
самостоятельная работа - 132 часа**

5 лет обучения

**Максимальная учебная нагрузка - 924 часа,  
аудиторная нагрузка - 363 часа,  
самостоятельная работа - 561 час**

6-й год обучения

**Максимальная учебная нагрузка - 214,5 часов,  
аудиторная нагрузка -82,5 часов,  
самостоятельная работа - 132 часа**

**2. Аннотация на учебную программу ПО.01. УП.02. (В.02.УП. 02)**

**«Ансамбль»**

по видам инструментов (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара) и смешанные ансамбли народных инструментов.

**Структура программы:**

1. Цель и задачи программы.
2. Требования к уровню освоения содержания программы.
3. Объем программы, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание программы и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного контроля (программный минимум, зачетные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.
6. Материально-техническое обеспечение программы.

7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной методической и нотной литературы.

**Цель программы:**

- приобретение детьми умений и навыков ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям ансамблей народных и (или) национальных инструментов;

**Задачи:**

- развитие у учащихся навыков ансамблевой игры;
- расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с ансамблевыми произведениями разных стилей, жанров, форм;
- воспитание творческой дисциплины и коллективной ответственности;
- воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения.

**В результате освоения учебного предмета обучающийся должен:**

**иметь практический опыт:**

- ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла
- навыка по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

**уметь:**

- читать с листа музыкальные произведения, свою партию и ориентироваться в ней;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения, слышать и понимать музыкальное произведение - его основную тему, подголоски, вариации и т.д.;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;
- исполнять свою партию, следуя замыслу и трактовке руководителя;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при игре в ансамбле;

**знать:**

- репертуар ансамбля народных инструментов;
- художественно-исполнительские возможности инструментов в составе ансамбля;
- профессиональную терминологию.

**Объём учебного времени на предмет «Ансамбль»:**

8 лет обучения

**Максимальная учебная нагрузка -330 часов, аудиторная нагрузка -165 часа, самостоятельная работа - 165 часа**

9-й год обучения

**Максимальная учебная нагрузка - 132 часов,  
аудиторная нагрузка - 66 часов,  
самостоятельная работа - 66 часа**

5 лет обучения

**Максимальная учебная нагрузка - 264 часа,  
аудиторная нагрузка - 132 часа,  
самостоятельная работа - 132 час**

6-й год обучения

**Максимальная учебная нагрузка - 132 часов,  
аудиторная нагрузка - 66 часов,  
самостоятельная работа - 66 часов**

### **3. Аннотация на учебную программу (ПО.01 УП.03) (В.04. ПО.01 УП.03) «Фортепиано»**

#### **Структура программы:**

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Содержание учебного предмета.
4. Требования к уровню подготовки обучающихся.
5. Формы и методы контроля, система оценок.
6. Методическое обеспечение учебного процесса.
7. Материально-технические условия реализации программы.
8. Список рекомендуемой учебной и методической литературы.

#### **Цель программы:**

Обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

#### **Задачи:**

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов – non legato, legato, staccato;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;

- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

**В результате прохождения учебного предмета обучающийся должен: уметь:**

- давать характеристику музыкальному произведению;
- создавать музыкальные сочинения;
- «узнавать» музыкальные произведения;
- делать элементарный анализ строения музыкальных произведений;

**знать:**

- первоначальные сведения о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- первоначальные сведения об особенностях музыкального языка и средствах выразительности.

8 лет обучения

**Нормативный срок обучения 7 лет:**

**Количество часов на аудиторные занятия - 231 час**

**Количество часов на внеаудиторные занятия - 396 часов**

**Максимальная учебная нагрузка - 627 часов**

5 лет обучения

**Нормативный срок обучения 1 год:**

**Количество часов на аудиторные занятия - 132**

**Количество часов на внеаудиторные занятия - 264**

**Максимальная учебная нагрузка - 396**

При увеличении нормативного срока обучения на 1 год (9 лет или 6 лет), соответственно увеличивается количество аудиторных и внеаудиторных занятий:

**Количество часов на аудиторные занятия - 33 часа**

**Количество часов на внеаудиторные занятия - 33 часа**

**Максимальная учебная нагрузка (в часах) - 66 часов**

#### **4. Аннотация на учебную программу (ПО.01 УП.04) «Хоровой класс»**

**Структура программы:**

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Требования к уровню подготовки обучающихся
5. Формы и методы контроля, система оценок
6. Методическое обеспечение учебного процесса
7. Список рекомендуемой учебной и методической литературы

**Цель программы:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

**Задачи:**

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа.
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

**В результате изучения учебного предмета обучающийся должен:****уметь:**

- передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

**иметь навыки:**

- коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- практического исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

**знать:**

- начальные основы хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- профессиональную терминологию.

8 лет обучения**Нормативный срок обучения 3 года:****Количество часов на аудиторные занятия - 98 часов****Количество часов на внеаудиторные занятия - 49 часов****Максимальная учебная нагрузка - 147 часов**5 лет обучения**Нормативный срок обучения 1 год:****Количество часов на аудиторные занятия - 33 часа****Количество часов на внеаудиторные занятия - 16,5 часа****Максимальная учебная нагрузка - 49,5 часа****5. Аннотация на учебную программу учебного предмета ПО.02. УП.01.  
«Сольфеджио»****Структура программы:**

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список рекомендуемой учебно-методической литературы

**В результате изучения учебного предмета обучающийся должен:**

**уметь:**

- сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа,
- слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- осуществлять элементарный анализ нотного текста с точки зрения его построения и роли выразительных средств (лад, звукоряд, гармония, фактура)
- владеть элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

**знать:**

- основы музыкальной грамоты (понятия звукоряда, лада ритма, интервалов, аккордов, диатоники);
- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- особенности ладовых систем диатоники;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

**Нормативный срок обучения 8 лет:**

**Количество часов на аудиторные занятия - 378,5 часа**

**Количество часов на внеаудиторные занятия - 263 часа**

**Максимальная учебная нагрузка (в часах) - 641,5 часа**

**Нормативный срок обучения 5 лет:**

**Количество часов на аудиторные занятия - 247,5 часа**

**Количество часов на внеаудиторные занятия - 165 часов**

**Максимальная учебная нагрузка (в часах) - 412,5 часа**

При увеличении нормативного срока обучения на 1 год соответственно увеличивается количество аудиторных и занятий:

**Количество часов на аудиторные занятия - 49,5 часа**

**Количество часов на внеаудиторные занятия - 33 часа**

**Максимальная учебная нагрузка (в часах) - 82,5 часа**

## **6. Аннотация на учебную программу (ПО.02 УП.02) «Слушание музыки»**

**Структура программы:**

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Содержание учебного предмета.  
(6 или 9 лет), внеаудиторных
4. Требования к уровню подготовки обучающихся.
5. Формы и методы контроля, система оценок.
6. Методическое обеспечение учебного процесса.

7. Материально-технические условия реализации программы.

8. Список рекомендуемой учебной и методической литературы.

**Цель программы:**

воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

**Задачи:**

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

**В результате прохождения учебного предмета обучающийся должен: уметь:**

- давать характеристику музыкальному произведению;
- создавать музыкальные сочинения;
- «узнавать» музыкальные произведения;
- делать элементарный анализ строения музыкальных произведений;

**знать:**

- первоначальные сведения о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- первоначальные сведения об особенностях музыкального языка и средствах выразительности.

**Нормативный срок освоения - 3 года (при обучении 8 лет)**

**Максимальная учебная нагрузка - 147 часов**

**аудиторные занятия - 98 часов**

**самостоятельная работа - 49 часов**

**7. Аннотация на учебную программу ПО.02.УП.03.  
«Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная)**

**Структура программы:**

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.

4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Содержание учебного предмета.
6. Методическое обеспечение учебного процесса.
7. Список учебной и методической литературы.

**Цель программы:**

развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачи:**

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

**В результате прохождения учебного предмета обучающийся должен: Уметь:**

- в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- воспринимать музыкальное произведение, выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

**Знать:**

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- творческие биографии зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- в соответствии с программными требованиями музыкальные произведения зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

**Нормативный срок обучения - 5 лет**

**Максимальная учебная нагрузка - 346,5 часов**

**аудиторные занятия - 181,5 часа**  
**самостоятельная работа - 165 часов**

## **8. Аннотация на учебную программу ПО.02.УП.05.** **«Элементарная теория музыки»**

### **Структура программы:**

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список рекомендуемой учебно-методической литературы

### **Цель:**

изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

### **Задачи:**

- обобщение знаний по музыкальной грамоте;
  - понимание значения основных элементов музыкального языка;
  - умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета;
  - систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;
  - формирование и развитие музыкального мышления.
- Программа «Элементарная теория музыки ориентирована также на:
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации,
  - приобретение навыков творческой деятельности,
  - умение планировать свою домашнюю работу,
  - осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью,
  - умение давать объективную оценку своему труду,
  - формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, - уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам,
  - понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов достижения результата.

### **В результате изучения учебного предмета обучающийся должен:**

#### **уметь:**

- осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала (типов фактур).
- использовать полученные теоретические знания при исполнительстве на музыкальных инструментах (строить и разрешать интервалы и аккорды, определять лад и тональность, отклонения и модуляции, выполнять задания на группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);

**знать:**

- основные элементы музыкального языка (понятий — звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция
- первичные знания в области музыкального синтаксиса, строения музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- характерные особенности средств музыкальной выразительности и их взаимовлияние.

**Нормативный срок обучения - 1 год****Максимальная учебная нагрузка - 66 часов****аудиторные занятия - 33 часа****внеаудиторная работа - 33 часа****9. Аннотация на учебную программу (В.01.ПО.02 УП.04) «Ритмика»****Структура программы:**

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Требования к уровню подготовки обучающихся
5. Формы и методы контроля, система оценок
6. Методическое обеспечение учебного процесса
7. Список рекомендуемой учебной и методической литературы

**Цель программы:**

воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

**Задачи:**

- воспитание восприятия характера музыки;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия их метрической структуры;
- воспитание эмоционального, интеллектуального, мышечного отклика в процессе движения;
- развитие музыкально-выразительных представлений и творческой активности, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием метроритмических соотношений;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- воспитание чувства ритма, музыкально-ритмической памяти и сознательное освоение детьми метроритмической структуры музыки.

**В результате изучения учебного предмета обучающийся должен:****уметь:**

- координировать движения, сознательно управлять ими;

- выполнять комплексы упражнений на развитие музыкальности, метроритма;
- выполнять танцевальные движения разных характеров и музыкальных темпов.
- сочетать музыкально-ритмических упражнения с танцевальными движениями
- соотносить длительности нот с танцевальными шагами и движениями;
- согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- играть на шумовых инструментах;

**знать:**

- основные понятия, связанные с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- первичные понятия о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- метро - ритмические особенности жанров музыки;
- способы и возможности отражения в движениях метро - ритмических, ладовых, структурных особенностей музыкальных произведений.

**Нормативный срок обучения - 1 год**

**Количество часов на аудиторные занятия - 32 часа**

**Максимальная учебная нагрузка - 32 часа**

**10. Аннотация на учебную программу В.03.ПО.01.УП 05.  
«Оркестровый класс»**

**Структура программы:**

1. Цель и задачи программы.
2. Требования к уровню освоения содержания программы.
3. Объем программы, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание программы и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного контроля (программный минимум, зачетные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.
6. Материально-техническое обеспечение программы.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной методической и нотной литературы.

**Цель программы:**

- приобретение детьми умений и навыков оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестров народных и (или) национальных инструментов;

**Задачи:**

- развитие у учащихся навыков игры в оркестре;
- расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с оркестровыми произведениями разных стилей, жанров, форм;
- воспитание творческой дисциплины и коллективной ответственности;
- воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения.

**В результате освоения учебного предмета обучающийся должен:**

**иметь практический опыт:**

-оркестрового исполнительства, позволяющий демонстрировать в оркестровой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла

- навыка по решению музыкально-исполнительских задач оркестрового исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

**уметь:**

-читать с листа музыкальные произведения, свою партию и ориентироваться в ней;

-психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

-использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения, слышать и понимать музыкальное произведение - его основную тему, подголоски, вариации и т.д.;

-применять теоретические знания в исполнительской практике; -слышать все партии в оркестре;

-исполнять свою партию, следуя замыслу и трактовке руководителя;

-согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в оркестре;

**знать:**

- репертуар для оркестров народных инструментов;

-художественно-исполнительские возможности инструментов в составе оркестра;

-профессиональную терминологию.

**Объём учебного времени на предмет «Оркестровый класс»:**

8 лет обучения

**Максимальная учебная нагрузка - 858 часов,**

**аудиторная нагрузка - 693 часа,**

**самостоятельная работа - 165 часа**

5 лет обучения

**Максимальная учебная нагрузка - 859 часов,**

**аудиторная нагрузка -544,5 часа,**

**самостоятельная работа - 281 час**

6-й и 9-й год обучения

**Максимальная учебная нагрузка - 165 часов,**

**аудиторная нагрузка - 132 часов,**

**самостоятельная работа - 33 часов**