Аннотации к учебным программам, учебных предметов обязательной и вариативной части по виду музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

1. Аннотация на учебную программу (ПО.01.УП.01) Специальность

по видам инструментов:

флейта, кларнет, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Содержание учебного предмета.
4. Требования к уровню подготовки обучающихся.
5. Формы и методы контроля, система оценок.
6. Методическое обеспечение учебного процесса.
7. Материально-технические условия реализации программы.
8. Список рекомендуемой учебной и методической литературы.

Цель программы:

Развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на трубе произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями, а также выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на осваиваемом музыкальном инструменте и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

- развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для исполнительства на трубе;
- овладение основными исполнительскими навыками игры на трубе, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

В результате прохождения учебного предмета обучающийся должен:

уметь:

- читать с листа несложные музыкальные произведения;

иметь:

- навыки слухового контроля, умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владения различными видами техники исполнительства, использования художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями, навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.
- знание репертуара для трубы, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей трубы, профессиональной терминологии.

Максимальная учебная нагрузка 8 лет -1316 часов, аудиторные занятия - 559 часов, самостоятельная работа - 757часов.

Максимальная учебная нагрузка 5 лет-924 часа, аудиторные занятия- 363 часа, самостоятельная работа-561 час.

При увеличении нормативного срока обучения на 1 год (6 или 9 лет), соответственно увеличивается количество аудиторных и внеаудиторных занятий:

Количество часов на аудиторные занятия - 82,5

Количество часов на внеаудиторные занятия - 132

Максимальная учебная нагрузка - 214,5 часов

2. Аннотация на учебную программу (ПО.01.УП.02.) (В.02.УП 02) «Ансамбль»

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Содержание учебного предмета.
4. Требования к уровню подготовки обучающихся.
5. Формы и методы контроля, система оценок.
6. Методическое обеспечение учебного процесса.
7. Материально-технические условия реализации программы.
8. Список рекомендуемой учебной и методической литературы.

Цель программы:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Задачи:

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;

- расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
- формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса пианиста-солиста камерного ансамбля.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства:

- развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству в целом;
- реализацию в ансамбле индивидуальных практических навыков игры на инструменте, приобретенных в классе по специальности;
- приобретение особых навыков игры в музыкальном коллективе (ансамбль, оркестр);
- развитие навыка чтения нот с листа;
- развитие навыка транспонирования, подбора по слуху;
- знание репертуара для ансамбля;
-наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве члена музыкального коллектива;
- повышение мотивации к продолжению профессионального обучения на инструменте.

8 лет обучения

Нормативный срок освоения - 7 лет
Максимальная учебная нагрузка - 330 часов,
аудиторные занятия - 165 часа,
самостоятельная работа - 165 час.

5 лет обучения

Нормативный срок освоения - 5 лет
Максимальная учебная нагрузка - 264 часов,
аудиторные занятия - 132 часов,
самостоятельная работа- 132 часа.

При увеличении нормативного срока обучения на 1 год (6 или 9 лет), соответственно увеличивается количество аудиторных и внеаудиторных занятий:
Количество часов на аудиторные занятия - 66 часов;
Количество часов на внеаудиторные занятия - 66 часов
Максимальная учебная нагрузка - 132 часа

3. Аннотация на учебную программу УП 03. (В.03.УП 03) «Фортепиано»

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2.Учебно-тематический план.
3.Содержание учебного предмета.
4.Требования к уровню подготовки обучающихся.
5.Формы и методы контроля, система оценок.
6.Методическое обеспечение учебного процесса.
7.Материально-технические условия реализации программы.
8.Список рекомендуемой учебной и методической литературы.

Цель программы:

Обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов – non legato, legato, staccato;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

В результате прохождения учебного предмета обучающийся должен:

уметь:

- давать характеристику музыкальному произведению;
- создавать музыкальные сочинения;
- «узнавать» музыкальные произведения;
- делать элементарный анализ строения музыкальных произведений;

знать:

- первоначальные сведения о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- первоначальные сведения об особенностях музыкального языка и средствах выразительности.

8 лет обучения

Нормативный срок освоения - 5 лет

Максимальная учебная нагрузка - 495 часов,
аудиторные занятия - 165 часов,
самостоятельная работа - 330 часов.
5 лет обучения
Нормативный срок освоения - 5 лет
Максимальная учебная нагрузка - 396 часов,
аудиторные занятия - 132 часа,
самостоятельная работа - 264 часа
При увеличении нормативного срока обучения на 1 год (6 или 9 лет), соответственно увеличивается количество аудиторных и внеаудиторных занятий:
Количество часов на аудиторные занятия - 33;
Количество часов на внеаудиторные занятия - 33
Максимальная учебная нагрузка - 66 часов

4. Аннотация на учебную программу (ПО.01 УП.04) «Хоровой класс»

Структура программы:
1.Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Требования к уровню подготовки обучающихся
5. Формы и методы контроля, система оценок
6. Методическое обеспечение учебного процесса
7.Список рекомендуемой учебной и методической литературы

Цель программы:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи:
- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа.
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:
уметь:
- передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

иметь навыки:
- коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- практического исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

знать:

- начальные основы хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- профессиональную терминологию.

8 лет обучения

Максимальная учебная нагрузка - 147
Нормативный срок обучения 3 года:
Количество часов на аудиторные занятия - 98;
Количество часов на внеаудиторные занятия - 49;

5 лет обучения

Нормативный срок обучения 1 год:
Максимальная учебная нагрузка - 49,5
Количество часов на аудиторные занятия - 33;
Количество часов на внеаудиторные занятия - 16,5;

5. Аннотация на учебную программу (В.02.ПО.01.УП 05.) «Оркестровый класс»

Структура программы:

1. Цель и задачи программы.
2. Требования к уровню освоения содержания программы.
3. Объем программы, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание программы и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного контроля (программный минимум, зачетные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.
6. Материально-техническое обеспечение программы.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной методической и нотной литературы.

Цель программы:

- приобретение детьми умений и навыков оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
-приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестров народных и (или) национальных инструментов;

Задачи:

-развитие у обучающихся навыков игры в оркестре;
-расширение музыкального кругозора обучающихся путем исполнительского ознакомления с оркестровыми произведениями разных стилей, жанров, форм;

-воспитание творческой дисциплины и коллективной ответственности;
-воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения.

В результате освоения курса обучающийся должен:

иметь практический опыт:

-оркестрового исполнительства, позволяющий демонстрировать в оркестровой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

- навыка по решению музыкально-исполнительских задач оркестрового исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;

уметь:

-читать с листа музыкальные произведения, свою партию и ориентироваться в ней;

-психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

-использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения, слышать и понимать музыкальное произведение

- его основную тему, подголоски, вариации и т.д.;

-применять теоретические знания в исполнительской практике;

-слышать все партии в оркестре;

-исполнять свою партию, следуя замыслу и трактовке руководителя;
-согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в оркестре;

знать:

- репертуар для оркестров духовых инструментов;

-художественно-исполнительские возможности инструментов в составе оркестра;

-профессиональную терминологию.

Объём учебного времени на предмет «Оркестровый класс»:

8 лет обучения

Максимальная учебная нагрузка - 1056 часа, аудиторная нагрузка - 858 часов, самостоятельная работа - 198 часа

5 лет обучения

Максимальная учебная нагрузка - 809 часа, аудиторная нагрузка - 528 часов, самостоятельная работа - 281 час

6-й и 9-й год обучения

Максимальная учебная нагрузка - 165 часов, аудиторная нагрузка - 132 часов, самостоятельная работа - 33 часов

6. Аннотация на учебную программу (В.01.ПО.02 УП.04) «Ритмика» (8(9) лет обучения)

Структура программы:

1.Пояснительная записка

2. Содержание учебного предмета

3. Содержание учебного предмета
4. Требования к уровню подготовки обучающихся
5. Формы и методы контроля, система оценок
6. Методическое обеспечение учебного процесса
7.Список рекомендуемой учебной и методической литературы

Цель программы:

воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- воспитание восприятия характера музыки;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия их метрической структуры;
- воспитание эмоционального, интеллектуального, мышечного отклика в процессе движения;
- развитие музыкально-выразительных представлений и творческой активности, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием метроритмических соотношений;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- воспитание чувства ритма, музыкально-ритмической памяти и сознательное освоение детьми метроритмической структуры музыки.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: уметь:

- координировать движения, сознательно управлять ими;
- выполнять комплексы упражнений на развитие музыкальности, метроритма;
- выполнять танцевальные движения разных характеров и музыкальных темпов.
- сочетать музыкально-ритмические упражнения с танцевальными движениями
- соотносить длительности нот с танцевальными шагами и движениями;
- согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- играть на шумовых инструментах;

знать:

- основные понятия, связанные с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- первичные понятия о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- метро - ритмические особенности жанров музыки;
- способы и возможности отражения в движениях метро - ритмических, ладовых, структурных особенностей музыкальных произведений. **Нормативный срок обучения 1 год**

Максимальная нагрузка (количество часов на аудиторные занятия) - 32 часа

7. Аннотация на учебную программу учебного предмета (ПО.02. УП.01.) «Сольфеджио»

Структура программы:

1.Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список рекомендуемой учебно-методической литературы

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: уметь:

- сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа,
- слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- осуществлять элементарный анализ нотного текста с точки зрения его построения и роли выразительных средств (лад, звукоряд, гармония, фактура)
- владеть элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

знать:

- основы музыкальной грамоты (понятия звукоряда, лада ритма, интервалов, аккордов, диатоники);
- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- особенности ладовых систем диатоники;
- основы функциональной гармонии; -закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Нормативный срок обучения 8 лет:
Количество часов на аудиторные занятия - 378,5;
Количество часов на внеаудиторные занятия - 263;
Максимальная учебная нагрузка (в часах) - 641,5
Нормативный срок обучения 5 лет:
Количество часов на аудиторные занятия - 247,5;
Количество часов на внеаудиторные занятия - 165;
Максимальная учебная нагрузка (в часах) - 412,5

При увеличении нормативного срока обучения на 1 год (6 или 9 лет), соответственно увеличивается количество аудиторных и внеаудиторных занятий:
Количество часов на аудиторные занятия - 49,5;
Количество часов на внеаудиторные занятия - 33
Максимальная учебная нагрузка (в часах) - 82,5

8. Аннотация на учебную программу (ПО.02 УП.02) «Слушание музыки» (8(9) лет обучения)

Структура программы:

1.Пояснительная записка.
2.Учебно-тематический план.
3. Содержание учебного предмета.
4.Требования к уровню подготовки обучающихся.

5.Формы и методы контроля, система оценок.
6.Методическое обеспечение учебного процесса.
7.Материально-технические условия реализации программы.
8.Список рекомендуемой учебной и методической литературы.

Цель программы:

воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

В результате прохождения учебного предмета обучающийся должен: уметь:

- давать характеристику музыкальному произведению;
- создавать музыкальные сочинения;
- «узнавать» музыкальные произведения;
- делать элементарный анализ строения музыкальных произведений; знать:
- первоначальные сведения о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- первоначальные сведения об особенностях музыкального языка и средствах выразительности.

Нормативный срок освоения - 3 года
Максимальная учебная нагрузка - 147 часов,
аудиторные занятия - 98 часов,
самостоятельная работа - 49 часов.

9. Аннотация на учебную программу (ПО.02.УП.03.) «Музыкальная литература»

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок.

5. Содержание учебного предмета.
6. Методическое обеспечение учебного процесса.
7. Список учебной и методической литературы.

Цель программы:

развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

В результате прохождения учебного предмета обучающийся должен: Уметь:

- в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- воспринимать музыкальное произведение, выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Знать:

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- творческие биографии зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- в соответствии с программными требованиями музыкальные произведения зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

Нормативный срок освоения - 5 лет
Максимальная учебная нагрузка - 346,5 часов,
аудиторные занятия - 181,5 час,
самостоятельная работа - 165 часов.

10. Аннотация на учебную программу ПО.02.УП.05. «Элементарная теория музыки» (6 и 9 год обучения)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список рекомендуемой учебно-методической литературы

Цель:

изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- обобщение знаний по музыкальной грамоте;
- понимание значения основных элементов музыкального языка;
- умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета;
- систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;
- формирование и развитие музыкального мышления.

Программа «Элементарная теория музыки ориентирована также на:

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации,
- приобретение навыков творческой деятельности,
- умение планировать свою домашнюю работу,
- осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью,
- умение давать объективную оценку своему труду,
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе,
- уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам,
- понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов достижения результата.

В результате изучения учебного предмета обучающийся должен:

уметь:

- осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала (типов фактур).
- использовать полученные теоретические знания при исполнительстве на музыкальных инструментах (строить и разрешать интервалы и аккорды, определять лад и тональность, отклонения и модуляции, выполнять задания на группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);

знать:

- основные элементы музыкального языка (понятий — звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция
- первичные знания в области музыкального синтаксиса, строения музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- характерные особенности средств музыкальной выразительности и их взаимовлияние.

Нормативный срок освоения учебного предмета - 1 год
Максимальная учебная нагрузка - 66 часов;
Аудиторные занятия - 33;
Внеаудиторная работа - 33.