

**Аннотации к учебным программам, учебных предметов обязательной и  
вариативной части по виду музыкального искусства  
«Фортепиано»**

**1. Аннотация на учебную программу (ПО.01.УП.01.) (В.02 ПО.01.УП.01)  
«Специальность и чтение с листа»**

**Структура программы:**

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

**Цели учебного предмета:**

- обеспечение развития музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства;
- выявление одаренных обучающихся в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

**Задачи учебного предмета:**

**Образовательные**

- освоение обучающимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- овладение обучающимися основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент;

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению нот с листа, транспонированию.

### **Развивающие**

- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- развитие творческого воображения и образного мышления;
- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

### **Воспитательные**

- воспитание у обучающихся понимания и эмоционального восприятия стилей и жанров музыки;
- воспитание эстетического вкуса и слушательской культуры;
- воспитание самостоятельности в работе над произведениями;
- воспитание потребности находиться в постоянном творческом поиске;
- формирование нравственно-мировоззренческих черт личности обучающегося, подготовка к роли проводника эстетической культуры;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

### **В результате прохождения учебного предмета обучающийся должен:**

- обладать знаниями и общим музыкальным развитием в области музыкального искусства на уровне требований программ школы.

### **Уметь:**

- самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно, технически свободно исполнять произведения основных жанров и стилевых направлений из репертуара школы;

- владеть на уровне требований программ школы умениями играть в ансамбле, аккомпанировать, читать ноты с листа и подбирать по слуху;
- уметь анализировать исполняемые произведения и использовать данные анализа в своей интерпретации.

**Нормативный срок обучения 8 лет:**

**Количество часов на аудиторные занятия - 592 часа**

**Количество часов на внеаудиторные занятия - 1185 часов**

**Максимальная учебная нагрузка - 1777 часов**

**С учетом вариативной части:**

**Количество часов на аудиторные занятия - 790 часов**

**Количество часов на внеаудиторные занятия - 1383 часа**

**Максимальная учебная нагрузка - 2173 часа**

При увеличении нормативного срока обучения на 1 год (9 лет), соответственно увеличивается количество аудиторных и внеаудиторных занятий:

**Количество часов на аудиторные занятия - 99**

**Количество часов на внеаудиторные занятия - 198**

**Максимальная учебная нагрузка (в часах) - 297**

**2. Аннотация на учебную программу ПО.01.УП.02. «Ансамбль»**

**Структура программы:**

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

**Цель учебного предмета:**

- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

### **Задачи учебного предмета:**

#### ***Образовательные***

- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для фортепианного дуэта, переложений симфонических, циклических (сонаты, сюиты), ансамблевых, органных и других произведений, а также камерно-инструментального репертуара) отечественных и зарубежных композиторов;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки различных эпох;
- формирование навыков по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленных художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

#### ***Развивающие***

- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;

#### ***Воспитательные***

- воспитание у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству, совместному музицированию в ансамбле с партнерами;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;

- расширение музыкального кругозора обучающегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями камерной музыки.
- формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса пианиста-солиста камерного ансамбля комплекса пианиста-солиста камерного ансамбля.

**В результате прохождения учебного предмета обучающийся должен:**

**Знать**

- ансамблевый репертуар (музыкальные произведения, созданные для фортепианного дуэта, переложений симфонических, циклических (сонаты, сюиты), ансамблевые, органные и другие произведения, а также камерно-инструментальный репертуара отечественных и зарубежных композиторов;
- основные направления камерно-ансамблевой музыки различных эпох;

**Уметь**

- продемонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла через сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства
- решать музыкально-исполнительские задачи ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

**Нормативный срок обучения 4 года:**

**Количество часов на аудиторные занятия - 132 часа**

**Количество часов на внеаудиторные занятия - 198 часов**

**Максимальная учебная нагрузка - 330 часов**

При увеличении нормативного срока обучения на 1 год (9 лет), соответственно увеличивается количество аудиторных и внеаудиторных занятий:

**Количество часов на аудиторные занятия - 66**

**Количество часов на внеаудиторные занятия - 66**

**3.Аннотация на учебную программу ПО.01.УП.03.**

**«Концертмейстерский класс»**

**Структура программы:**

- 1.Пояснительная записка
- 2.Содержание учебного предмета
- 3.Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля
5. Методическое обеспечение учебного процесса
- 6.Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

**Цели учебного предмета:**

- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;

**Задачи учебного предмета:**

- формирование навыков совместного творчества обучающихся в области музыкального исполнительства, умения общаться в процессе совместного музицирования;
- развитие интереса к совместному музыкальному творчеству;
- умение слышать все произведение в целом, чувствовать солиста и поддерживать все его творческие замыслы;
- умение следить не только за партией фортепиано, но и за партией солиста;
- приобретение знаний об особенностях вокального (искусство дыхания, фразировка и др.) и скрипичного (строение инструмента, настройка, тембровая окраска каждой струны, принципы звукоизвлечения и др.) исполнительства;
- навыки работы над звуковым балансом в работе с солистом;

- приобретение навыков самостоятельной работы и чтения с листа нетрудного текста с солистом;
- приобретение знаний об особенностях вокального (искусство дыхания, фразировка и др.) и скрипичного (строение инструмента, настройка, тембровая окраска каждой струны, принципы звукоизвлечения и др.) исполнительства;
- навыки работы над звуковым балансом в работе с солистом;
- приобретение навыков самостоятельной работы и чтения с листа нетрудного текста с солистом;
- приобретение опыта совместной творческой деятельности и опыта публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы в области музыкального исполнительства.

**В результате прохождения учебного предмета обучающийся должен:**

**Знать**

- основной концертмейстерский репертуар (вокальный и инструментальный);
- знание основных принципов аккомпанирования солисту;

**Уметь**

- слышать произведение целиком (включая партии других инструментов или голоса), умение управлять процессом исполнения музыкального произведения; использовать слуховой контроль,
- аккомпанировать солистам несложные музыкальные произведения, в том числе с транспонированием;
- создавать условия, необходимые для раскрытия исполнительских возможностей солиста;
- разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;
- разучивать с солистом партию его репертуара.

**Нормативный срок обучения 2 года**

**Количество часов на аудиторные занятия - 49**

**Количество часов на внеаудиторные занятия - 73,5**

**Максимальная учебная нагрузка - 122,5**

**4. Аннотация на учебную программу (ПО.01 УП.04) (В.03 ПО.01.УП.04)**

**«Хоровой класс»**

**Структура программы:**

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Требования к уровню подготовки обучающихся
5. Формы и методы контроля, система оценок
6. Методическое обеспечение учебного процесса
7. Список рекомендуемой учебной и методической литературы

**Цель программы:**

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

**Задачи:**

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа.
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

**В результате изучения предмета обучающийся должен:**

**уметь:**



- передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

**иметь навыки:**

- коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- практического исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

**знать:**

- начальные основы хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- профессиональную терминологию.

**Нормативный срок обучения 8 лет:**

**Количество часов на аудиторные занятия - 428 часа**

**Количество часов на внеаудиторные занятия - 214 часов**

**Максимальная учебная нагрузка - 642 часа**

При увеличении нормативного срока обучения на 1 год (9 лет), соответственно увеличивается количество аудиторных и внеаудиторных занятий:

**Количество часов на аудиторные занятия - 49,5 часа**

**Количество часов на внеаудиторные занятия - 16,5 часа**

**Максимальная учебная нагрузка (в часах) - 66 часов**

**5. Аннотация на учебную программу учебного предмета ПО.02. УП.01.**

**«Сольфеджио»**

**Структура программы:**

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся

4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список рекомендуемой учебно-методической литературы

**В результате изучения предмета обучающийся должен:**

**уметь:**

- сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа,
- слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- осуществлять элементарный анализ нотного текста с точки зрения его построения и роли выразительных средств (лад, звукоряд, гармония, фактура)
- владеть элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

**знать:**

- основы музыкальной грамоты (понятия звукоряда, лада ритма, интервалов, аккордов, диатоники);
- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- особенности ладовых систем диатоники;
- основы функциональной гармонии; -закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

**Нормативный срок обучения 8 лет:**

**Количество часов на аудиторные занятия - 378,5 часа**

**Количество часов на внеаудиторные занятия - 263 часа**

**Максимальная учебная нагрузка (в часах) - 641,5 часа**

При увеличении нормативного срока обучения на 1 год (9 лет), соответственно увеличивается количество аудиторных и внеаудиторных занятий:

**Количество часов на аудиторные занятия - 49,5 часа**

**Количество часов на внеаудиторные занятия - 33 часа**

**Максимальная учебная нагрузка (в часах) - 82,5 часа**

## **6. Аннотация на учебную программу (ПО.02 УП.02) «Слушание музыки»**

### **Структура программы:**

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Содержание учебного предмета.
4. Требования к уровню подготовки обучающихся.
5. Формы и методы контроля, система оценок.
6. Методическое обеспечение учебного процесса.
7. Материально-технические условия реализации программы.
8. Список рекомендуемой учебной и методической литературы.

### **Цель программы:**

воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

### **Задачи:**

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;

- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

**В результате прохождения учебного предмета обучающийся должен:**

**уметь:**

- давать характеристику музыкальному произведению;
- создавать музыкальные сочинения;
- «узнавать» музыкальные произведения;
- делать элементарный анализ строения музыкальных произведений;

**знать:**

- первоначальные сведения о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- первоначальные сведения об особенностях музыкального языка и средствах выразительности.

**Нормативный срок обучения -3 года**

**Максимальная учебная нагрузка - 147 часов**

**Аудиторные занятия - 98 часов**

**Самостоятельная работа - 49 часов.**

## **7. Аннотация на учебную программу**

### **ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература»**

**Структура программы:**

- 1.** Пояснительная записка.
- 2.** Учебно-тематический план.
- 3.** Требования к уровню подготовки обучающихся.
- 4.** Формы и методы контроля, система оценок.

5. Содержание учебного предмета.
6. Методическое обеспечение учебного процесса.
7. Список учебной и методической литературы.

**Цель программы:**

развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачи:**

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

**В результате прохождения учебного предмета обучающийся должен: Уметь:**

- в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

- воспринимать музыкальное произведение, выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

**Знать:**

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- творческие биографии зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- в соответствии с программными требованиями музыкальные произведения зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

**Нормативный срок обучения- 5лет**

**Максимальная учебная нагрузка - 346,5 часа**

**аудиторные занятия - 181,5 часа**

**самостоятельная работа - 165 часов.**

**8. Аннотация на учебную программу ПО.02.УП.04.**

**«Элементарная теория музыки»**

**Структура программы:**

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список рекомендуемой учебно-методической литературы

**Цель:**

изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

**Задачи:**

- обобщение знаний по музыкальной грамоте;
- понимание значения основных элементов музыкального языка;
- умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета;
- систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;
- формирование и развитие музыкального мышления.

Программа «Элементарная теория музыки ориентирована также на:

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации,
- приобретение навыков творческой деятельности,
- умение планировать свою домашнюю работу,
- осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью,
- умение давать объективную оценку своему труду,
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, - уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам,
- понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов достижения результата.

**В результате изучения предмета обучающийся должен:**

**уметь:**

- осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала (типов фактур).
- использовать полученные теоретические знания при исполнительстве на музыкальных инструментах (строить и разрешать интервалы и аккорды, определять лад и тональность, отклонения и модуляции, выполнять задания на группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);

**знать:**

- основные элементы музыкального языка (понятий — звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция
- первичные знания в области музыкального синтаксиса, строения музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- характерные особенности средств музыкальной выразительности и их взаимовлияние.

**Нормативный срок обучения - 1 год**

**Максимальная учебная нагрузка - 66 часов**

**аудиторные занятия - 33 часа;**

**внеаудиторная работа - 33 часа.**

## **9. Аннотация на учебную программу учебного предмета (В.02.ПО.02. УП.06.)**

### **«Сочинение»**

#### **Структура программы:**

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список рекомендуемой учебно-методической литературы

**Цель:** формирование навыков сочинения и импровизации как средства художественного самовыражения, одной из составляющих потенциала музыканта.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие**

- освоение элементарных теоретических знаний по предмету, овладение первоначальными практическими умениями и навыками сочинения и импровизации.

##### **Развивающие**

- развитие общих и специальных способностей, развитие умений и навыков по предмету и их применение на практике. Развитие интереса, мотивации к



творчеству, развитие внимания, мышления, воображения и других психических процессов;

Воспитательные

- формирование эмоционально-ценностного отношения к миру, стимулирование интересов, мотивация к познанию, воспитание общей культуры, эстетического и художественного вкуса.

**В результате изучения предмета обучающийся должен знать и уметь:**

- подбирать по слуху аккомпанемент к мелодиям, грамотно читать цифровые обозначения аккордов, сочинять элементарную импровизацию;

- использовать приобретенные навыки сочинения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, стилевых направлениях, образной сфере музыки и музыкальной драматургии;

- размышлять о музыке и её анализировать, умение выражения собственной оценки сочиненного произведения;

- использовать умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного творчества и развития, певческой и инструментальной композиции и импровизации ,объем музыкальной эрудиции.

**Нормативный срок обучения - 6 лет**

**Максимальная учебная нагрузка - 396 часов;**

**аудиторные занятия - 198 часов**

**внеаудиторная работа - 198 часов**

При увеличении нормативного срока обучения на 1 год (9 лет), соответственно увеличивается количество аудиторных и внеаудиторных занятий:

**Количество часов на аудиторные занятия - 33 часа**

**Количество часов на внеаудиторные занятия - 33 часа**

**Максимальная учебная нагрузка - 66 часов**

**10. Аннотация на учебную программу учебного предмета (В.02.ПО.01.**

**УП.05.) «Сольное пение»**

**Структура программы:**

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список рекомендуемой учебно-методической литературы

**Цель:** овладение обучающимися основным навыкам сольного исполнения.

**Задачи:**

- формировать общий культурный и музыкальный уровень;
- осваивать профессиональные певческие навыки;
- развивать певческое устойчивое дыхание на опоре;
- развивать ровность звучания на протяжении всего диапазона голоса;
- формировать высокую вокальную позицию и точное интонирование;
- формировать певучесть, напевность голосов (кантилена);
- развивать дикционные навыки, чёткую и ясную артикуляцию;
- осваивать орфоэпические навыки в разговорной и певческой речи.

**В результате изучения предмета обучающийся должен иметь:**

- наличие интереса к музыкальному искусству, вокальному исполнительству;
- знание начальных основ вокального искусства, вокальных особенностей произведений, их стиль, знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки сольного исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и концертмейстером.
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля;
- знание устройства и принципов работы голосового аппарата;
- обладание диапазоном в рамках принятой классификации;
- владение всеми видами вокального дыхания;

- умение грамотно произносить текст в исполняемых произведениях;
- знание метроритмических особенностей разножанровых музыкальных произведений;
- навыки чтения с листа.

**Нормативный срок обучения - 6 лет**

**Максимальная учебная нагрузка - 396 часов;**

**аудиторные занятия - 198 часов**

**внеаудиторная работа - 198 часов**