

Департамент культуры и молодёжной политики
город Заречный Пензенской области
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО
ИСКУССТВА

ФОРТЕПИАНО

Заречный 2014

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано», 8 лет обучения.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» разработана на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства (далее ФГТ)

ПО.01. «Музыкальное исполнительство»

ПО.02. «Теория и история музыки»

Разработчик: Погорелая Л.П. – преподаватель высшей квалификационной категории

Составитель: Щербакова Светлана Валерьевна – заместитель директора по УМР

Программа утверждена педагогическим советом МАОУ ДО ДШИ,
протокол № 5, 28.08.2014

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Используемые сокращения	4
	Пояснительная записка	5
3.	Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса	11
4.	Требования к условиям реализации программы "Фортепиано"	12
5.	Планируемые результаты освоения обучающимися ОП	18
6.	Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися	25

Учебные программы:

ПО.01 Музыкальное исполнительство:

УП.01 .Специальность и чтение с листа

УП.02. Ансамбль

УП. 03. Концертмейстерский класс

УП.04. (В.03.УП.04) Хоровой класс

ОП.02.Теория и история музыки:

УП. 01 Сольфеджио

УП.02.Слушание музыки

УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

УП.05.Элементарная теория музыки

Используемые сокращения

В настоящей программе "Фортепиано" используются следующие сокращения:

- ОП - образовательная программа;
- ОУ - образовательное учреждение;
- ФГТ - федеральные государственные требования;
- программа "Фортепиано" — дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Фортепиано":
- МАОУ ДО ДШИ – муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств»

2. Пояснительная записка

2.1. Общие положения

Настоящая дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Фортепиано" (далее - программа "Фортепиано") является обязательной к реализации образовательных программ МАОУ ДО ДШИ, согласно соответствующей лицензии на осуществление данной образовательной деятельности.

Целью разработки дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы "Фортепиано" является методическое обеспечение реализации федеральных государственных требований в области музыкального искусства.

Разработанная программа "Фортепиано" обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения программы "Фортепиано" в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Программа "Фортепиано" определяет содержание и организацию образовательного процесса МАОУ ДО ДШИ. Программа "Фортепиано" направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Программа "Фортепиано" предусматривает вариативное содержание обучения, при котором учитываются индивидуальные особенности обучающихся, их личностное и психофизическое развитие и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа "Фортепиано" разработана с учетом:

- обеспечения программы "Фортепиано" и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Пензенского региона и Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа "Фортепиано" ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности приобщения к духовным ценностям;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и

художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

2.2. Сроки освоения обучающимися программы "Фортепиано"

Срок освоения программы "Фортепиано" для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет, и 9-й дополнительный год обучения.

Срок освоения программы "Фортепиано" для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год (9 класс).

МАОУ ДО ДШИ реализует программу "Фортепиано" в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам, согласно федеральных государственных требований. В выпускные классы (восьмой и девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

В процессе обучения по предпрофессиональной общеобразовательной программе "Фортепиано" возможен перевод обучающегося с данной программы на другую дополнительную образовательную программу по видам искусств.

В процессе обучения по любой дополнительной образовательной программе в области искусства возможен перевод обучающегося с данной программы на предпрофессиональную общеобразовательную программу "Фортепиано" при условии соответствия знаний, умений и навыков уровню предпрофессиональной общеобразовательной программы "Фортепиано".

При приеме на обучение по предпрофессиональной общеобразовательной программе "Фортепиано" МАОУ ДО ДШИ проводит вступительные испытания творческой направленности с целью отбора детей и выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно

подготовленные музыкальные произведения на музыкальном инструменте фортепиано.

Прием на предпрофессиональную общеобразовательную программу "Фортепиано" осуществляется при условии проявления у ребенка выраженных музыкальных способностей и (или) имеющих начальные знания, умения и навыки музыкально-исполнительской деятельности, приобретенных в процессе обучения в подготовительной группе по данному направлению.

Требования к содержанию и объему вступительных испытаний определены МАОУ ДО ДШИ согласно ФГТ.

Примерный уровень требований вступительных испытаний творческой направленности:

- исполнение песни,
- прочтение стихотворения,
- проверка ритма и музыкальной памяти.

Освоение обучающимися программы "Фортепиано" завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МАОУ ДО ДШИ, которая может проводиться в 8 классе, если обучающийся заканчивает обучение по данной ОП, или в 9 классе, если обучающийся продолжает свое обучение.

2.3. Нормативный срок, общая трудоемкость освоения программы

Программа "Фортепиано" включает несколько учебных планов в соответствии со сроками обучения - 8 (9) лет.

Учебный план программы "Фортепиано" предусматривает следующие *предметные области*:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки

Разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Реализация программы "Фортепиано", согласно ФГТ, со сроком обучения 8 лет (без дополнительного года обучения) общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1776,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01 Музыкальное исполнительство:

УП.01. Специальность и чтение с листа - 592 часа,

УП.02. Ансамбль -132 часа,

УП.03. Концертмейстерский класс - 49 часов,

УП.04. Хоровой класс - 345,5 часа

ПО.02.Теория и история музыки:

УП.01.Сольфеджио - 373,5 часа,

УП.02.Слушание музыки - 98 часов,

УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) -181,5 часа.

При реализации со сроком обучения 8 с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2073,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

УП.01. Специальность и чтение с листа - 691 час,

УП.02. Ансамбль - 198 часов,

УП.03. Концертмейстерский класс - 49 часов,

УП.04. Хоровой класс - 345,5 часов

ОП.02.Теория и история музыки:

УП.01.Сольфеджио - 428 часов,

УП.02.Слушание музыки - 98 часов,

УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час,

УП.05.Элементарная теория музыки - 33 часа.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные

предметы вариативной части определяются ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.

Программа "Фортепиано" со сроком обучения 8 лет (без дополнительного года обучения) предусматривает общий объем аудиторной нагрузки вариативной части - 345,5 часа, в том числе:

В.01. Вариативная часть:

В.01.ОП.02.УП.04. Ритмика-65 часов;

В.02. ОП,02.УП,06 Сочинение/ОП.01.УП 05/06 Сольное пение/ Специальность и чтение с листа - 198 часов.

При реализации программы "Фортепиано" в дополнительном году обучения, предусматривает общий объем аудиторной нагрузки вариативной части — 82,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

В.01.ОП.02.УП04 Хоровой класс-49,5часов;

В.02. ОП.02.УП06. Сочинение-33 часа.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся, согласно ФГТ, не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях отделения фортепиано МАОУДО ДШИ и самого ОУ.

2.4 Самостоятельная работа обучающихся

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусмотрен объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определен с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую обучающимся вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио-и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания и выполняться обучающимся в репетиционных аудиториях, библиотеке, в других учреждениях культуры и искусства (посещение музеев, театров, концертов и др.), в виде участия обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ, а также в домашних условиях,

3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

3.1. График образовательного процесса

График образовательного процесса, который соответствует положениям ФГТ и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности полугодий, промежуточных и итоговых аттестаций (зачетно-экзаменационного времени), каникулярного времени (Приложение №1).

3.2. Учебный план

Учебный план, составленный по перечню предметов, включает базовую и вариативную части, перечень предметов, их максимальную нагрузку и последовательность изучения. При формировании вариативной части учебного плана МАОУ ДО ДШИ руководствуется целями и задачами ФГТ с учетом исторических, национальных и региональных традиций подготовки

преподавателей в области музыкального искусства, связанные с потребностями социального, государственного заказа и запросами обучающихся и их родителей, При этом образовательное учреждение учитывает имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава

3.3. Аннотации к программам учебных предметов

Аннотации представлены к примерным программам учебных предметов базовой и вариативной части ОП. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих учебных программ. (Приложение №2)

4. Требования к условиям реализации программы "Фортепиано"

Требования к условиям реализации программы "Фортепиано" представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы "Фортепиано" с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МАОУ ДО ДШИ создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.)
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических, работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы "Фортепиано" с учетом индивидуального развития детей, а также национальных и культурных особенностей Пензенского региона;
- эффективного управления ОУ.

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Фортепиано» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятии (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы "Фортепиано" по индивидуальному учебному плану.

МАОУ ДО ДШИ обеспечивает изучение учебного предмета «Хоровой класс» на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы могут подразделяться на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор. Хоровые учебные коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Программой "Фортепиано" предусмотрены консультации для обучающихся, которые проводятся с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 158 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 184 часов при реализации ОП с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается МАОУ ДО ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

4.2. Учебно-методическое обеспечение программы "Фортепиано"

Предпрофессиональная общеобразовательная программа "Фортепиано" обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным предметам.

Реализация программы "Фортепиано" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечиваются доступом к современным профессиональным базам данных в области искусств и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд МАОУ ДО ДШИ укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Фортепиано» (Приложение 3). Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

МАОУ ДО ДШИ имеет методический фонд (Приложение 4).

4.1. Кадровое обеспечение программы "Фортепиано"

Реализация программы "Фортепиано" обеспечена педагогическими кадрами, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 30 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП (Приложение 5).

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателям, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные

звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - это реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций, зачетов и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

В целях непрерывности профессионального развития педагогические работники МАОУ ДО ДШИ не реже чем один раз в пять лет проходят профессиональную переподготовку или повышение квалификации в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Педагогические работники ОУ осуществляют творческую и методическую работу.

МАОУ ДО ДШИ создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы "Фортепиано", использования передовых педагогических технологий.

При реализации программы "Фортепиано" запланирована работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени;
- по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени;

.

4.2. Финансовые и материально-технические условия реализации программы "Фортепиано"

Финансовые и материально-технические условия реализации программы "Фортепиано" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

МАОУ ДО ДШИ располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий и творческой работы обучающихся, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения.

Материально-техническая база МАОУ ДО ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, ОУ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения для реализации программы "Фортепиано" включает в себя:

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м., для реализации учебных предметов «Ансамбль», «Концертмейстерский класс» - не менее 12 кв.м.
- Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.
- библиотеку, с выходом в сеть Интернет,
- помещение для работы со специализированными материалами (фонотекой, видеотекой, фильмотекой),
- концертный зал для проведения культурно-творческих мероприятий на 300 посадочных мест с роялем и пианино, звукотехническим оборудованием:
- малый концертный зал для проведения культурно-творческих мероприятий на 100 посадочных мест с пианино.

- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино).

- учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета «Специальность и чтение с листа», оснащаются роялями или пианино.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию. В МАОУ ДО ДШИ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта оборудования и учебной мебели, находящихся на его балансе.

5. Планируемые результаты освоения обучающимися программы "Фортепиано"

Минимум содержания программы "Фортепиано" обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы "Фортепиано" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных статистических направлений:

- знания музыкальной терминологии:

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей:

- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;

- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений:

- навыков публичных выступлений;

В области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения программы "Фортепиано" с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 13, настоящей ОП предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания основного фортепианного репертуара;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений:

- умения исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

в области теории и истории музыки:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства:

- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур):

- навыков сочинения и импровизации музыкального текста.;

- навыков восприятия современной музыки.

Результаты освоения программы "Фортепиано" по учебным предметам обязательной части отражают:

Специальность и чтение с листа:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм:

- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров

(полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);

- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;

- знание профессиональной терминологии;

- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;

- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения:

навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

- наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Ансамбль:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для фортепианного дуэта, так и переложений симфонических, циклических - сонат, сюит, ансамблевых, органных и других произведений, а также камерно-инструментального репертуара) различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству на разнообразной литературе;

- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки-эпохи барокко, в том числе сочинений И.С. Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Концертмейстерский класс:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности, стремления к самосовершенствованию, знакомству с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки, в том числе:
 - знание основного концертмейстерского репертуара (вокального инструментального), основных принципов аккомпанирования солисту;
 - умение аккомпанировать солистам (вокалистам и инструменталистам) несложные музыкальные произведения, в том числе с транспонированием;
 - умение создавать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;
 - навыки по разучиванию с солистом его репертуара;
 - наличие первичного практического опыта репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера.

Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партии в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Сольфеджио:

Сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная);

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений:
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения;
 - формы, стиливых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей:
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки:
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Элементарная теория музыки:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);

- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися

Оценка качества реализации ОП "Фортепиано" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОП (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств (Приложение 11), включающие типовые задания, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты и методы контроля, позволяющие оценить знания и умения. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОУ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны МАОУ ДО ДШИ на основании ФГТ, соответствуют целям и задачам программы "Фортепиано" и её учебному плану. ОУ разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Они призваны обеспечивать оценку качества знаний, умений и навыков, приобретаемых обучающимися.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображают ФГТ, соответствуют целям и задачам программы «Фортепиано» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных обучающимися знаний - умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки обучающимся выставляются по каждому учебному предмету.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения предметов, учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определены на основании ФГТ и в соответствии с приказом¹ Министерства культуры РФ, Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность:
- 2) Сольфеджио:
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо»,

¹ Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 9 февраля 2012 г. N 86 г. Москва "Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств"

«удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами - не менее трех календарных дней-Итоговая аттестация творческой направленности ОП «Фортепиано» включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности выпускника ОУ в данной области. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, фортепианного репертуара, в том числе ансамблевого;
- достаточный технический уровень владения фортепиано для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Требования по выпускным экзаменам к итоговой аттестации выпускников, не позднее, чем за 4 месяца до начала итоговой аттестации, обсуждаются в соответствующем структурном подразделении ОУ (отделении фортепиано) и утверждаются Педагогическим Советом МАОУ ДО ДШИ МАОУ ДО ДШИ разработаны критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в соответствии с ФГТ.

Экзамен итоговой аттестации по предмету «Специальность» может включать;

- в 8 классе исполнение обучающимся 4-х произведений, согласно программным требованиям;
- в 9 классе исполнение обучающимся 5-ти произведений, согласно программным требованиям.

Экзамен итоговой аттестации по предмету «Сольфеджио» может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам теории

музыки, определение на слух (аккордов, интервалов в ладу и вне лада), написание музыкального диктанта, интонирование ладов, ступеней, интервалов, аккордов в ладу и вне лада, вокально-интонационных упражнений согласно программным требованиям и требованиям ФГТ,

Экзамен итоговой аттестации по предмету «Музыкальная литература» может включать: музыкальную викторину; тембровую викторину; собеседование (устный ответ по билетам), включающий вопросы по темам, изучаемым в курсе предмета «Музыкальная литература».