

Департамент культуры и молодёжной политики
город Заречный Пензенской области
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

Заречный 2016

Разработчики-преподаватели МАОУ ДО ДШИ:

Мошнина Т.В. – Заслуженный работник культуры РФ, Шашкина Е.Г. – педагог высшей категории, Глебова Е.В. - педагог высшей категории

Составитель: Щербакова С.В. - заместитель директора по УМР

Программа утверждена педагогическим советом МАОУ ДО ДШИ, протокол №2,
06.04.2016

Содержание:

	Используемые сокращения	4
	Пояснительная записка	5
3,	Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса	12
4.	Требования к условиям реализации программы "Хореографическое творчество"	13
5.	Планируемые результаты освоения обучающимися ОП	20
6.	Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися	26

Учебные программы:

ПО.01 .Хореографическое исполнительство:

УП.01. Танец

УП. 02, Ритмика

УП.03. Гимнастика

УП.04. Классический танец

УП.05. Нар одно-сценический танец

УП. О 6. Подготовка концертных номеров

ПО.02 Теория и история искусств:

УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота

УП, 02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

УП,03 История хореографического искусства

Вариативная часть:

В.01 .ПО.01 УП,05. Народно-сценический танец

В.02,ПО,01.УП.07.Современныйтанец

Используемые сокращения

В настоящей программе "Хореографическое творчество" используются следующие сокращения:

- ОП - образовательная программа;
- ОУ - образовательное учреждение;
- ФГТ - федеральные государственные требования;
- программа "Хореографическое творчество" - дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства "Хореографическое творчество":
- МАОУ ДО ДШИ – Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств»

2. Пояснительная записка

2.1. Общие положения

Настоящая дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства "Хореографическое творчество" (далее - программа "Хореографическое творчество") и срок обучения по этой программе, являются обязательной при реализации образовательных программ МАОУ ДО ДШИ согласно соответствующей лицензии на осуществление данной образовательной деятельности.

Целью разработки дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы "Хореографическое творчество" является методическое обеспечение реализации федеральных государственных требований в области хореографического искусства.

Разработанная программа "Хореографическое творчество" обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения программы "Хореографическое творчество" в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Программа "Хореографическое творчество" определяет содержание и организацию образовательного процесса МАОУ ДО ДШИ. Программа "Хореографическое творчество" направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта хореографической практики, самостоятельной работы по изучению и постижению хореографического искусства.

Программа "Хореографическое творчество" предусматривает вариативное содержание обучения, при котором учитываются индивидуальные особенности обучающихся, их личностное и психофизическое развитие и направлена:

- на выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- на приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- на подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Программа "Хореографическое творчество" разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы "Хореографическое творчество" и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа "Хореографическое творчество" ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности:
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства:
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного

контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха и неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

2.2. Сроки освоения обучающимися программы "Хореографическое творчество"

Срок освоения программы "Хореографическое творчество" для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет и 9-й дополнительный год обучения.

Срок освоения программы "Хореографическое творчество" для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, может быть увеличен на 1 год (9 класс).

Программа "Хореографическое творчество" предусматривает реализацию в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам, согласно федеральных государственных требований. В выпускные классы (восьмой и девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

В процессе обучения по предпрофессиональной общеобразовательной программе "Хореографическое творчество" возможен перевод обучающегося с данной программы на другую дополнительную образовательную программу по видам искусств.

В процессе обучения по любой дополнительной образовательной программе в

области искусства возможен перевод обучающегося с данной программы на предпрофессиональную общеобразовательную программу "Хореографическое творчество" при условии соответствия знаний, умений и навыков уровню предпрофессиональной общеобразовательной программы "Хореографическое творчество".

При приеме на обучение по предпрофессиональной общеобразовательной программе "Хореографическое творчество" МАОУ ДО ДШИ проводит вступительные испытания творческой направленности с целью отбора детей и выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.

Прием на предпрофессиональную общеобразовательную программу "Хореографическое творчество" осуществляется при условии проявления у ребенка выраженных музыкально-ритмических и координационных способностей и (или) имеющих начальные знания, умения и навыки хореографической практики, приобретенных в процессе обучения в подготовительной группе по данному направлению.

Требования к содержанию и объему вступительных испытаний определены МАОУ ДО ДШИ согласно ФГТ,

Примерный уровень требований вступительных испытаний творческой направленности: ребенок должен продемонстрировать шаг, подъем, прыжки, гибкость, координацию, музыкальность.

Освоение обучающимися программы "Хореографическое творчество" завершается

итоговой аттестацией, проводимой МАОУ ДО ДШИ, которая может проводиться в 8

классе, если обучающийся заканчивает обучение по данной ОП, или в 9 классе, если обучающийся продолжает свое обучение.

2.3. Нормативный срок, общая трудоемкость освоения программы

Программа "Хореографическое творчество" включает несколько учебных планов в соответствии со сроками обучения - 8 (9) лет. Учебный план программы "Хореографическое творчество" предусматривает следующие *предметные области*:

- хореографическое исполнительство;
- теория и история искусств;

Разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Реализация программы "Хореографическое творчество", согласно ФГТ, со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2599 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01 .Хореографическое исполнительство:

- УП.01. Танец -130 часов,
- УП. 02. Ритмика- 130часов,
- УП.03. Гимнастика - 65 часов,
- УП.04. Классический танец - 1023часа,
- УП.05. Народно-сценический танец - 330 часов,
- УП.06. Подготовка концертных номеров -658 часов;

ПО. 02 Теория и история искусств:

- УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота -131 час,
- УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 66 часов,
- УП.03, История хореографического искусства - 66 часов.

При реализации программы «Хореографическое творчество» с

дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2978,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01 Хореографическое исполнительство:

УП01.Танец -130 часов,

УП.02.Ритмика -130 часов,

УП,03,Гимнастика - 65 часов,

УП.04.Классический танец -1188 часов,

УП.05.Народно-сценический танец - 396 часов,

УП. О 6. Подготовка концертных номеров - 757 часов:

ПО.02.Теория и история искусств:

УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота - 131 час,

УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 66 часов.

УП.03. История хореографического искусства -115,5 часа.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной

части на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Программа "Хореографическое творчество" со сроком обучения 8 лет (без дополнительного года обучения) предусматривает общий объем аудиторной нагрузки вариативной части - 544,5 часа, в том числе:

В. 00. Вариативная часть:

В.01.ОП.УП.05 Народно-сценический танец- 214,5 часов;

В.02. ОП.01.УП.07. Современный танец-330 часов.

При реализации программы "Хореографическое творчество" в дополнительном году обучения, предусматривает общий объем аудиторной

нагрузки вариативной части-66 часов, в том числе по предметным областям (ПО)
и учебным предметам (УП):

ПО. 01 .Музыкальное исполнительство:

В.02. ОП.01.УП.07. Современный танец- 66 часов.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях отделения хореографического искусства
МАОУ ДО ДШИ

2.4 Самостоятельная работа обучающихся

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусмотрен объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определен с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую обучающимся вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармонии, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем

и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекции, аудио -и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

3.1. График образовательного процесса

График образовательного процесса, который соответствует положениям ФГТ и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности полугодий, промежуточных и итоговых аттестаций (зачетно-экзаменационного времени), каникулярного времени (Приложение 1)

3.2. Учебный план

Примерный учебный план, составленный по перечню предметов, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, их максимальную нагрузку и последовательность изучения. При формировании ОУ вариативной части учебного плана МАОУ ДО ДШИ руководствуется целями и задачами ФГТ. При формировании вариативной части, учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки преподавателей в области хореографического искусства, связанные с потребностями социального, государственного заказа и запросами обучающихся и их родителей. При этом образовательное учреждение учитывает имеющиеся финансовые ресурсы предусмотренные на оплату труда преподавательского состава (Приложение 2)

3.3. Аннотации к примерным программам учебных дисциплин

Аннотации представлены к примерным программам учебных дисциплин базовой и вариативной части ОП. Аннотации позволяют получить представление

о структуре и содержании самих учебных программ.

4.1. Требования к условиям реализации программы "Хореографическое творчество"

Требования к условиям реализации программы "Хореографическое творчество" представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы "Хореографическое творчество" с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МАОУ ДО ДШИ создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области хореографического искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещения обучающимися учреждениями культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития хореографического

искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических

работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы "Хореографическое творчество" с учетом индивидуального развития детей, а также национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективного управления ОУ.

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели. При реализации программы "Хореографическое творчество" со сроком обучения 9 лет продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий девятом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы "Хореографическое творчество" по индивидуальному учебному плану.

Программой "Хореографическое творчество" предусмотрены консультации для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 166 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 192 часа с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается МАОУ ДО ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул..

4.2. Учебно-методическое обеспечение программы "Хореографическое творчество"

Пред профессиональная общеобразовательная программа "Хореографическое творчество" обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным предметам.

Реализация программы "Хореографическое творчество" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечиваются доступом к современным профессиональным базам данных в области искусств и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд МАОУ ДО ДШИ укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам а также изданиями

музыкальных произведений и балетной литературы, специальным хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами хореографических произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Хореографическое творчество". (Приложение 3). Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области "Теория и история искусств" обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

ИАОУ ДО ДШИ имеет методический фонд (Приложение 3).

4.3. Кадровое обеспечение программы 'Хореографическое творчество'

Реализация программы "Хореографическое творчество" обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП (Приложение 4).

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - это реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций, зачетов и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую,

культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП,

В целях непрерывности профессионального развития педагогические работники МАОУ ДО ДШИ обеспечиваются освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Педагогические работники ОУ осуществляют творческую и методическую работу.

МАОУ ДО ДШИ создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области хореографического искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы "Хореографическое творчество" использования передовых педагогических технологий.

При реализации программы "Хореографическое творчество" планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности.

Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по всем учебным предметам предметной области "Хореографическое исполнительство" и консультациями этим учебным предметами объеме 100 процентов аудиторного учебного времени.

В МАОУ ДО ДШИ созданы условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы "Хореографическое творчество", использования передовых педагогических технологий.

4.4. Финансовые и материально-технические условия реализации программы "Хореографическое творчество"

Финансовые условия реализации программы "Хореографическое творчество" обеспечивает ОУ согласно ФГТ.

МАОУ ДО ДШИ располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий и творческой работы обучающихся, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения.

Материально-технические условия реализации программы "Хореографическое творчество" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база МАОУ ДО ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда ОУ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Перечень учебных аудиторий (Приложение 5) для реализации программы "Хореографическое творчество", специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с роялем, пультами, светотехническим и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку с выходом в сеть Интернет;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал):
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:
- костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;
- два балетных зала площадью 151 и 80,4 кв м (на 12 - 14 обучающихся), имеющие пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол), балетные станки (палки) длиной 25 погонных метров вдоль трёх стен, зеркала размером 7 м

х 2 м на 2х стенах: раздевалки для обучающихся и преподавателей.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов "Слушание

музыки и музыкальная грамота", "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)", "История хореографического искусства" оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В ОУ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, содержания, обслуживания и ремонта балетных залов, костюмерной.

5. Планируемые результаты освоения обучающимися программы "Хореографическое творчество"

Минимум содержания программы "Хореографическое творчество" обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения обучающимися программы "Хореографическое творчество" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;

- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории искусств:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных элементов музыкального языка;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды:
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения.

Результатом освоения программы "Хореографическое творчество" с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания требований к физической подготовленности обучающегося;
- знания основ формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;
- умения разучивать поручаемые партии под руководством преподавателя;

- умения исполнять хореографические произведения на разных сценических площадках;

в области теории и истории искусств:

- знания балетной терминологии;
- знания средств создания образа в хореографии;
- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- знания образцов классического наследия балетного репертуара.

Результаты освоения программы "Хореографическое творчество" по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Танец:

- знание основных элементов классического, народного танцев:
- знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы:
- умение ориентироваться на сценической площадке:
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ: владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыки перестраивания из одной фигуры в другую;
- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы:
- навыки комбинирования движений:
- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.

Ритмика:

- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;

- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально -ритмических упражнений с танцевальными движениями.

Гимнастика:

- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и пространстве:
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координации движений.

Классический танец:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца:
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения; навыки музыкально-пластического интонирования.

Народно-сценический танец:

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
 - знание балетной терминологии;
 - знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
 - знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
 - знание средств создания образа в хореографии;
 - знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
 - умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
 - умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль,
 - сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
 - умение понимать и исполнять указания преподавателя;
 - умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;
 - навыки музыкально-пластического интонирования.

Современный танец:

- знание современной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца: знание средств создания образа в хореографии;
- умение исполнять элементы и основные комбинации современного танца;
- умение распределять сценическую площадку, сохранять рисунок

современного танца;

- навыки участия в репетиционной работе.

Подготовка концертных номеров:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;

- умение работы в танцевальном коллективе;

- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

- навыки участия в репетиционной работе.

Слушание музыки и музыкальная грамота:

- знание специфики музыки как вида искусства;

- знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства:

- знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);

- умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;

- умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;

- умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- знание основных исторических периодов развития музыкальной культуры, основных направлений, стилей и жанров;

- знание особенностей традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;

- знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;

- знание основных музыкальных терминов;
- знание основных элементов музыкального языка и принципов формообразования;
- умение ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей:
- умение характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений:
- навыки по восприятию музыкального произведения, умению выражать к нему свое отношение.

История хореографического искусства:

- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- знание имен выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;
- знание основных этапов становления и развития русского балета;
- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов.

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися

Оценка качества реализации ОП "Хореографическое творчество" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОП (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств (Приложение), включающие

типовые задания, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тесты, просмотры класс-концертов и другие виды и методы контроля, позволяющие оценить знания и умения. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОУ.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде просмотров класс-концертов и урочной деятельности для определения соответствия обученности учащихся программным требованиям (экзерсису станка, экзерсис на середине зала, диагональ и др.), письменных работ, устных опросов, просмотров концертных номеров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны МАОУ ДО ДШИ на основании ФГТ, соответствуют целям и задачам программы "Хореографическое творчество" и её учебному плану. ОУ разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Они призваны обеспечивать оценку качества знаний, умений и навыков, приобретаемых обучающимися.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображают ФГТ, соответствуют целям и задачам программы «Хореографическое творчество» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области хореографического искусства.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки обучающимся выставляются по каждому учебному предмету.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения предметов, учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ОУ на основании ФГТ и в соответствии с приказом¹ Министерства культуры РФ. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Классический танец;
- 2) Народно-сценический танец;
- 3) История хореографического искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, хореографического репертуара;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки публичных выступлений;
- наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

Требования по выпускным экзаменам к итоговой аттестации выпускников, не позднее, чем за 4 месяца до начала итоговой аттестации, должны быть обсуждены в соответствующем структурном подразделении ОУ (отделении хореографического искусства) и утверждены Педагогическим Советом МАОУ ДО ДШИ.

МАОУ ДО ДШИ разработаны критерии оценок итоговой аттестации

обучающихся.

Экзамен итоговой аттестации по предметам "Классический танец" и "Народно-сценический танец" включает: технически и методически грамотное выполнение танцевально-исполнительских элементов согласно программным требованиям и требованиям ФГТ.

Экзамен итоговой аттестации по предмету "История хореографического искусства"

включает: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам истории хореографического искусства, подготовку и защиту проекта или реферата, согласно программным требованиям и требованиям ФГТ.