

**Департамент культуры и молодежной политики г. Заречного Пензенской области  
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

# **ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

**Заречный 2021**

Составитель: Сизова Лариса Львовна – заместитель директора по УМР  
Программа принята на Педагогическом совете МАОУ ДО ДШИ № 2 от  
07.04.2021

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Используемые сокращения	4
	Пояснительная записка	5
	Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса	14
4.	Требования к условиям реализации программы "Духовые и ударные инструменты"	15
й-	Планируемые результаты освоения обучающимися ОП	22
б.	Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающихся	30

### Учебные программы:

#### ПО. 01 Музыкальное исполнительство:

УП.01 Специальность

УП.02.(В.02.УП02) Ансамбль

УП.03. (В.03.УП 03) Фортепиано

УП.04. Хоровой класс

#### ПО. 02. Теория и история музыки:

5ЩсР.1- Сольфеджио

УП. 02. Слушание музыки

УП. 03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

УП.05. Элементарная теория музыки

#### Вариативная часть:

В.01. ПО.02.УП04. Ритмика

В.04.ПО.01.УП 05 .Оркестровый класс

## 1. Используемые сокращения

В настоящей программе "Духовые и ударные инструменты" используются следующие сокращения:

- ОП - образовательная программа
- ОУ - образовательное учреждение;
- ФГТ — федеральные государственные требования;
- программа "Духовые и ударные инструменты" - дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты"
- МАОУ ДО ДШИ – Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств»

## 2. Пояснительная записка

### Общие положения

Настоящая дополнительная пред профессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты" (далее-программа "Духовые и ударные инструменты") является обязательной в реализации образовательных программ МАОУ ДО ДШИ, согласно соответствующей лицензии на осуществление данной образовательной деятельности.

Целью разработки дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы "Духовые и ударные инструменты" является методическое обеспечение реализации федеральных государственных требований в области музыкального искусства.

Разработанная программа "Духовые и ударные инструменты" обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения программы "Духовые и ударные инструменты" в соответствии с федеральными Государственными требованиями.

Программа "Духовые и ударные инструменты" определяет содержание и организацию образовательного процесса МАОУ ДО ДШИ. Программа "Духовые и ударные инструменты" нацелена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Программа "Духовые и ударные инструменты" предусматривает; вариативное содержание обучения, при котором учитываются индивидуальные особенности обучающихся, их личностное и психофизическое развитие и направлена:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых инструментах (флейта, гобой, кларнет, валторна, труба, саксофон, фагот, туба, тромбон) и ударных инструментах;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям духового и (или) эстрадно-джазового оркестра;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа "Духовые и ударные инструменты" разработана с учетом:

- обеспечения программы "Духовые и ударные инструменты" и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Пензенского региона и Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа "Духовые и ударные инструменты" ориентирована

- на воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- на формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.
- на формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- на воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- на формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- на выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

## **2.2 Сроки освоения обучающимися программы**

### **"Духовые и ударные инструменты"**

Срок освоения программы "Духовые и ударные инструменты" для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы "Духовые и ударные инструменты" для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет составляет 5 лет.

Срок освоения программы "Духовые и ударные инструменты" для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год (9 или 6 класс соответственно).

МАОУ ДО ДШИ реализует программу "Духовые и ударные инструменты" в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам, согласно федеральных государственных требований. В выпускные классы поступление

обучающихся не предусмотрено.

В процессе обучения по предпрофессиональной общеобразовательной программе "Духовые и ударные инструменты" возможен перевод обучающегося с данной программы на другую дополнительную образовательную программу по видам искусств.

В процессе обучения по любой дополнительной образовательной программе в области искусства возможен перевод обучающегося с данной программы на предпрофессиональную общеобразовательную программу "Духовые и ударные инструменты" при условии соответствия знаний, умений и навыков уровню предпрофессиональной общеобразовательной программы "Духовые и ударные инструменты".

При приеме на обучение по предпрофессиональной общеобразовательной программе "Духовые и ударные инструменты" МАОУ О ДШИ проводит вступительные испытания творческой направленности с целью отбора детей и выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на духовом или ударном инструменте.

Прием на предпрофессиональную общеобразовательную программу "Духовые и ударные инструменты" осуществляется при условии проявления у ребенка выраженных музыкальных способностей и (или) имеющих начальные знания, умения и навыки музыкально-исполнительской деятельности, приобретенных в процессе обучения в подготовительной группе по данному направлению.

Требования к содержанию и объему вступительных испытаний определены МАОУ ДО ДШИ согласно ФГТ.

Примерный уровень требований вступительных испытаний творческой направленности:

- исполнение песни, - прочтение стихотворения,

- проверка ритма и музыкальной памяти.

Освоение обучающимися программы "Духовые и ударные инструменты" завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МАОУ ДО ДШИ, которая может проводиться в 5 или 8 классе, если обучающийся заканчивает обучение по данной ОП, или в 6 (9) классе, если обучающийся продолжает свое обучение.

### **2.3. Нормативный срок, общая трудоемкость освоения программы**

Программа "Духовые и ударные инструменты" включает несколько учебных планов в соответствии со сроками обучения: 5(6) и 8(9) лет. Учебный план программы "Духовые и ударные инструменты" предусматривает следующие *предметные области*:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки

*Разделы:*

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную **и** вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы "Духовые и ударные инструменты" со сроком обучения 8 лет (без дополнительного года обучения) общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1579 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

УП.01. Специальность - 559 часов.

УП.02 .Ансамбль -165 часов,

УП.03. Фортепиано - 99 часов,

УП.04. Хоровой класс -98 часов

ПО.02. Теория и история музыки:

УП.01. Сольфеджио - 378,5 часа,



УП02. Слушание музыки - 98 часов,

УП.03 .Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) -181,5 часа.

При этом реализация программы "Духовые и ударные инструменты, согласно ФГТ сроком обучения 8 лет с дополнительным годом обучения, предусматривает общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части 1859,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП)::

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

УП. 01. Специальность - 641,5 часа,

УП.02.Ансамбль - 231 час

УП. 03. Фортепиано - 99 часов,

УП.04 хоровой класс – 98 часов

ПО.02.Теория и история музыки:

УП.01.Сольфеджио - 428 часов,.

УП. 02.Слушание музыки - 98 часов,

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час

УП.05. Элементарная теория музыки -33 часа.

При реализации программы "Духовые и ударные инструменты" со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1039,5 часа, в том числе по предметным областям (П.О) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

УП.01. Специальность - 363 часа,

УП.02.Ансамбль -132 часа,

УП.03.Фортепиано - 82,5 часа,

УП.04..Хоровой класс - 33 часа;

ПО.02.Теория и история музыки:

УЦД1.Сольфеджио -247,5 часа,

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)- 181,5 часа

При реализации программы "Духовые и ударные инструменты"

дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1320 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

УП.01. Специальность - 445,5 часа,

УП.02. Ансамбль -198 часов,

УП.03. Фортепиано 82,5 часа,

УП. 04. Хоровой класс - 33 часа:

ОП.02. Теория и история музыки:

УП.01. Сольфеджио -297 часов

УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 231 час

УП.03. Элементарная теория музыки - 33 часа.

Вариативная часть дает возможность расширения или углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Программа "Духовые и ударные инструменты" со сроком обучения 8 (без дополнительного года обучения) предусматривает общий объем аудиторной нагрузки вариативной части - 1054 часа, в том числе:

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

УП 02. Ансамбль - 98 часа;

УП 03. Фортепиано-66 часов;

УП 05 .Оркестровый класс- 759 часов

ПО.02- Теория и история музыки:

УП 04. Ритмика - 65 часов.

Программа "Духовые и ударные инструменты" со сроком обучения 5 лет (без дополнительного года обучения) предусматривает общий объем аудиторной

нагрузки вариативной части — 710 часов, в том числе:

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

УП.02. Ансамбль - 33 часа;

УП.03.Фортепиано – 49,5 часа

УП.05.Оркестровый класс-627,5 часа;

При реализации программы "Духовые и ударные инструменты" в дополнительном году обучения, предусматривает общий объём аудиторной нагрузки вариативной части - 165 нагрузки вариативной части - 165 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО,01.Музыкальное исполнительство:

УП.05. Оркестровый класс— 132 часа;

УП.03. Фортепиано-33 часа.

Объём максимальной учебной нагрузки обучающихся, согласно ФГТ, не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета, времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачёты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях отделения духовых и ударных инструментов МАОУ ДО ДШИ и самого ОУ.

#### **2.4 Самостоятельная работа обучающихся**

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусмотрен объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учетному предмету определен с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы

(выражаемую в часах), выполняемую обучающимся вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебными методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио-и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания и выполняться обучающимися в репетиционных аудиториях, библиотеке, в других учреждениях культуры и искусства (посещение музеев, театров, концертов и др.), в виде участия обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ, а также в домашних условиях.

12

### **3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**

#### **3.1. График образовательного процесса**

График образовательного процесса, который соответствует положениям ФГТ и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности полугодий, промежуточных и итоговых аттестаций (зачетно-экзаменационного времени), каникулярного времени (Приложение 1)

#### **3.2. Учебный план**

Учебный план, составленный по перечню предметов, включает базовую и вариативную части, перечень предметов, их максимальную нагрузку и последовательность изучения. При формировании вариативной части учебного плана МАОУ ДО ДШИ руководствуется целями и задачами ФГТ с учетом исторических, национальных и региональных традиций подготовки преподавателей в области музыкального искусства, связанные с потребностями социального, государственного заказа и запросами обучающихся и их родителей, При этом, образовательное учреждение учитывает имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава.

### **3.3. Аннотации к примерным программам учебных предметов**

Аннотации представлены к примерным программам учебных предметов базовой и вариативной части ОП. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих учебных программ.

### **4.1 Требования к условиям реализации программы "Духовые и ударные инструменты"**

Требования к условиям реализации программы "Духовые и ударные инструменты" представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы "Духовые и ударные инструменты" с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МАОУ ДО ДШИ создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детским и школами искусств, в том числе по различным

видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования:

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся:

- построения содержания программы "Духовые и ударные инструменты" с учетом индивидуального развития детей, также национальных и культурных особенностей Пензенского региона;

- эффективного управления ОУ.

При реализации программы "Духовые и ударные инструменты" со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели. При реализации программы "Духовые и ударные инструменты" с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы "Духовые и ударные инструменты" со сроком обучений 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы "Духовые и ударные инструменты" с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели..

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультации осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы "Духовые и ударные инструменты" по индивидуальному учебному плану.

МАОУ ДО ДШИ обеспечивает условия для реализации учебного предмета "Хоровой класс" на базе учебного хора.

МАОУ ДО ДШИ обеспечивает условия для создания учебного духового оркестра путем пропорционального формирования контингента обучающихся с целью реализации в вариативной части ОП учебного предмета "Оркестровый класс". В случае реализации в вариативной части ОП учебного предмета "Оркестровый класс" учебные оркестровые коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами до 25 процентов от необходимого состава оркестра.

Оркестровый и хоровой учебные коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Программа "Духовые и ударные инструменты" обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Программой "Духовые и ударные, инструменты" предусмотрены консультации для обучающихся, которые проводятся с целью их подготовки к контрольным

урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 196 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 234 часа с дополнительным годом обучения; 148 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 186 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается МАОУ ДО ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### **4.2 Учебно-методическое обеспечение программы**

##### **"Духовые и ударные инструменты"**

Предпрофессиональная общеобразовательная программа "Духовые и ударные инструменты" обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным предметам.

Реализация программы "Духовые и ударные инструменты" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебно-генплана. Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечиваются доступом к современным профессиональным базам данных в области искусств и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд МАОУ ДО ДШИ укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам в объеме, соответствующем требованиям предпрофессиональной общеобразовательной программы "Духовые и ударные инструменты" (Приложение 3). Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки обеспечивается каждый обучающийся.



Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся,

МАОУ ДО ДШИ имеет методический фонд (Приложение 4).

#### **4.3. Кадровое обеспечение программы "Духовые и ударные инструменты"**

Реализация программы "Духовые и ударные инструменты" обеспечена педагогическими кадрами, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее-профессиональное образование, составляет не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП (Приложение 5)

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - это реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций, зачетов и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

В целях непрерывности профессионального развития педагогические работники не реже чем один раз в пять лет проходят профессиональную переподготовку или повышение квалификации в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Педагогические работники осуществляют творческую и методическую работу (Приложение 6,7)

МАОУ ДО ДШИ создает условия для взаимодействия с другими ОУ,

реализующими ОП в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы "Духовые и ударные инструменты" использования передовых педагогических технологий.

При реализации программы "Духовые и ударные инструменты" запланирована работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету "Специальность" от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени:

- по учебному предмету "Хоровой класс" и консультациям по данному учебному предмету не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени:

- по учебному предмету "Ансамбль" от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени;

- при введении в вариативную часть ОП учебного предмета "Ритмика" - до 100 процентов аудиторного времени;

- учебного предмета "Оркестровый класс" и консультации по данному учебному предмету - не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени.

#### **4.4. Финансовые и материально-технические условия реализации программы "Духовые и ударные инструменты"**

Финансовые и материально-технические условия реализации программы "Духовые и ударные инструменты" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

МАОУ ДО ДШИ располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий и творческой работы обучающихся, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения.

Материально-техническая база МАОУ ДО ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Перечень учебных аудиторий (Приложение 9), специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения для реализации программы "Духовые и ударные инструменты"<sup>1</sup> включает в себя:

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебные аудитории для занятий по учебным предметам "Хоровой класс" со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино или роялем), "Оркестровый класс" с пультами, пианино или роялем.
- учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов "Специальность" и "Фортепиано" оснащены пианино или роялями.

При реализации в вариативной части учебного предмета "Ритмика" учебная аудитория оснащена пианино, звукотехнической аппаратурой, соответствующим напольным покрытием.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Фортепиано" имеют площадь не менее 6 кв.м., для занятий по учебным предметам "Специальность" не менее 9 кв.м., "Ансамбль" - не менее 12 кв.м., при реализации учебного предмета "Оркестровый класс" - малый и большой концертный зал.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки» оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями

- библиотеку, с выходом в сеть Интернет,
- помещение для работы со специализированными материалами (фонотекой, видеотекой, фильмотекой);
- концертный зал для проведения культурно-творческих мероприятий на 300 посадочных мест с 2 роялями, звукотехническим оборудованием;
- малый концертный зал для проведения культурно-творческих мероприятий на 100 посадочных мест с 2 роялями.

МАОУ ДО ДШИ имеет комплект духовых и ударных инструментов для детей

разного возраста. Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В МАОУ ДО ДШИ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, оборудования и учебной мебели, находящихся на его балансе. ОУ обеспечивает выступления учебных коллективов (хоровых, ансамблевых, оркестровых) в сценических костюмах.

## **5. Планируемые результаты освоения обучающимися программы**

### **"Духовые и ударные инструменты""**

Минимум содержания программы "Духовые и ударные инструменты" обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы "Духовые и ударные инструменты" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

#### *в области музыкального исполнительства:*

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на духовом или ударном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на духовом или ударном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;

- навыков импровизации на духовом или ударном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на духовом или ударном инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений:
- навыков публичных выступлений сольных, ансамблевых, оркестровых (в составе духового оркестра);

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на духовом или ударном инструменте, фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения программы "Духовые и ударные инструменты" с дополнительным годом обучения, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания основного репертуара для духового или ударного инструмента (инструментов духового или эстрадно-джазового оркестра);

- знания ансамблевого и оркестрового репертуара для духовых или ударных инструментов, в том числе инструментов эстрадно-джазового оркестра;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и (или) оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

*в области теории и истории музыки*

- первичные знания в области основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

Результаты освоения программы "Духовые и ударные инструменты" по учебным предметам обязательной части отражают:

***Специальность:***

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности духового или ударного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для духового или ударного инструмента (инструментов

духового оркестра), включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;

- знание репертуара эстрадно-джазового оркестра (при условии реализации ОП в области эстрадно-джазового инструментального искусства);

знание художественно-исполнительских возможностей духового или ударного инструмента;

- знание профессиональной терминологии;'

- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений;

- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

### ***Ансамбль;***

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для различных инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному исполнительству;

- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки - эпохи барокко, в том числе сочинений И.С- Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;

- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения; при реализации ОП в области эстрадно-джазового инструментального искусства дополнительно:

- навыки использования элементарных джазовых приемов в ансамблевом исполнительстве;

- первичные навыки по импровизации на заданную тему (джазовый стандарт) в составе ансамбля.

#### ***Фортепиано:***

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;

/- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;

- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;

#### ***Хоровой класс:***

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;

- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной



музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

### ***Сольфеджио:***

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- знание профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.)

### ***Слушание музыки:***

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых)', основных жанрах;

- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

### ***Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):***

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов

согласно программным требованиям:

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности:

- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилиевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

/- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы)^ основные стилистические направления, жанры:

- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки

- знание профессиональной музыкальной терминологии;

- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусства

### ***Элементарная теория музыки:***

- знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);

- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения

музыкального материала;

- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

## **6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися**

Оценка качества реализации ОП "Духовые и ударные инструменты" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОП (текущая и промежуточная аттестация). В качестве средств текущего контроля успеваемости создаются фонды оценочных средств (Приложение 10), включающие типовые задания, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты и методы контроля, позволяющие оценить знания и умения. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОУ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет:

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны МАОУ ДО ДШИ на основании ФГТ, соответствуют целям и задачам программы "Духовые и ударные инструменты" и её учебному плану. ОУ разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Они призваны обеспечивать оценку качества знаний, умений и навыков, приобретаемых обучающимися.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображают ФГТ, соответствуют целям и задачам программы «Духовые и ударные инструменты» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки обучающимся выставляются по каждому учебному предмету.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения предметов учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определены на основании ФГТ и в соответствии с приказом<sup>1</sup> Министерства культуры РФ.

---

<sup>1</sup>Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 9 февраля 2012 г. № 86 г. Москва "Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств".

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов':

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио; 3) Музыкальная литература,

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами – не менее трех календарных дней.

Итоговая аттестация творческой направленности ОП «Духовые и ударные инструменты» включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности выпускника ОУ в данной области. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных, отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основного репертуара для духовых и ударных инструментов, различных составов ансамблей оркестров;
- достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- при реализации ОП в области эстрадно-джазового искусства умение и навыки музыкальной импровизации;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Требования по выпускным экзаменам к итоговой аттестации выпускников, не позднее, чем за 4 месяца до начала итоговой аттестации, должны быть обсуждены в соответствующем структурном подразделении ОУ (оркестровом отделении) и утверждены Педагогическим Советом МАОУ ДО ДШИ.

МАОУ ДО ДШИ разработаны критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в соответствии с ФГТ.

Экзамен итоговой аттестации по предмету «Специальность» может включать: исполнение обучающимся трех произведений на духовом музыкальном инструменте, произведения по классу «Ударные инструменты» согласно программным требованиям.

Экзамен итоговой аттестации по предмету «Сольфеджио» может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам теории музыки, определение на слух (аккордов, интервалов в ладу и вне лада), написание музыкального диктанта, интонирование ладов, ступеней, интервалов, аккордов в ладу и вне лада, вокально-интонационных упражнений согласно программным требованиям и требованиям ФГТ.

Экзамен итоговой аттестации по предмету «Музыкальная литература» может включать: музыкальную викторину; тембровую викторину собеседование (устный ответ по билетам), включающий вопросы по темам, изучаемым в курсе предмета «Музыкальная литература».