

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,10, 12,14,1 5	1 2	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	1 4				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1776,5				5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065		1776,5				10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9								
В.00.	Вариативная часть	543	197,5		345,5											
В.01.УП.01	Музицирование	196,5	65,5	131			2,4,6,8		1	1	1	1				
В.02.УП.02	Хоровой класс	82,5	-	82,5			16					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.03.УП.03	Сочинение, сольное пение, чтение с листа и транспонирование.	264	132			132	10, 12, 14, 16						1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2122				6	6,5	6,5	8,5	9	9	10	9,5/8,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4384,5	2262,5		2122				11,5	12	13	17	19	19	22,5	20,5/18
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							41	9								
К.03.00.	Консультации	158	-		158				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					44			4	4	4	4	4	6	6	12
К.03.02.	Сольфеджио				30				2	2	2	2	2	4	6	10
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				22				2	2	2	2	2	2	2	8
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				24							4	4	4	4	8
К.03.05.	Сводный хор			38					4	4	4	4	4	6	6	6
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	-

ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																		2
ИА.04.02.01.	Специальность	1																		
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																		
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																		
Резерв учебного времени		8																		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–3-х классов; хор из обучающихся 4–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. При реализации учебного предмета вариативной части «Музицирование», предусматриваются дополнительные педагогические часы (при ведении одного урока двумя преподавателями).
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
 «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
 «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;
 «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
 «Музицирование» - 0,5 часа в неделю;
 «Сочинение», «Сольное пение», «Чтение с листа и транспонирование» - 1 час в неделю.