

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области циркового искусства
«Искусство цирка»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП	3861-4114	888	2989-3226					Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть	3861	888	2989												
ПО.01.	Цирковое исполнительство	3225,5	723,5	2502												
ПО.01.УП.01.	Акробатика	396			396		4,6,10,12,16	8,14		1	1	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	789	263		526		2,4,6,10,12,16	8,14	2	2	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.03.	Жонглирование	691	263		428		2,4,6,10,12,16	8,14	1	1	1	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.04.	Театральные игры	196,5	65,5		131		3,5,8		1	1	1	1				
ПО.01.УП.05.	Основы мастерства актера	264	132		132		10,12,14	16					1	1	1	1
ПО.01.УП.06.	Ритмика и танец	262			262		2,4,6,8		2	2	2	2				
ПО.01.УП.07	Хореография	264			264		10,12,14	16					2	2	2	2
ПО.01.УП.08	Подготовка цирковых	363			363		6,8,10,	14			1	2	2	2	2	2

	номеров						12,15										
ПО.02.	Теория и история искусств	427,5	164,5	263													
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве (изобразительном, театральном, цирковом, музыкальном)	295,5	98,5	197			2,4...-12		1	1	1	1	1	1			
ПО.02.УП.02.	История циркового искусства	132	66	66			14	16							1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2765					7	8	9	12	12	12	12	12	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3653	888	2765					10	11	12	15	15,5	15,5	16	16	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							42	10									
В.00.	Вариативная часть	461	-	461													
В.01.	Специальный класс по жанрам (антипод, эквилибр ручной, эквилибр на проволоке, хула-хупы, эксцентрика, клоунада и пр.)	461			461		4,6...-14	15	1	1	2	2	2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3226					8	9	11	14	14	14	14	14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4114	888	3226					11	12	14	17	17,5	17,5	18	18	18
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							47	11									
К.03.00.	Консультации	256	-	256					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Акробатика				42					6	6	6	6	6	6	6	6
К.03.02.	Гимнастика				48				6	6	6	6	6	6	6	6	6
К.03.03.	Жонглирование				48				6	6	6	6	6	6	6	6	6
К.03.04.	Театральные игры				16					4	4	4					
К.03.05.	Основы мастерства актера				16								4	4	4	4	
К.03.06.	Ритмика и танец				16				4	4	4	4					
К.03.07.	Хореография				16								4	4	4	4	

К. 03.08	Подготовка цирковых номеров				36						6	6	6	6	6	6
К.03.09	Беседы об искусстве (изобразительном, театральном, цирковом, музыкальном)			12					2	2	2	2	2	2		
К.03.10	История циркового искусства			6											2	2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.01.01.	Исполнение циркового номера	1														
ИА.04.01.02.	История циркового искусства	1														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебным предметам «Акробатика», «Гимнастика», «Жонглирование», «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек); индивидуальные занятия. При подготовке сольного циркового номера может использоваться индивидуальная форма занятий.
2. По учебным предметам «Акробатика», «Гимнастика», «Жонглирование», «Подготовка концертных номеров» к занятиям могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения циркового номера с обучающимися из разных классов.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
«Жонглирование» - по 1 часу в неделю;
«Театральные игры» - по 0,5 часу в неделю;
«Основы мастерства актера» - по 1 часу в неделю;
«Беседы об искусстве» - по 0,5 часу в неделю;
«История циркового искусства» - по 1 часу в неделю.