

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Детская школа искусств»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

ХОРОВОЕ ПЕНИЕ

Заречный 2019

Разработчики- преподаватели отделения хорового пения МАОУ ДО ДШИ
Балакина И.И., Захарова Ж.Е., Александрова А.О.

Составитель: Сизова Л.Л. -заместитель директора по УМР,

Программа утверждена педагогическим советом МАОУ ДО ДШИ

Содержание:

1.	Используемые сокращения	4
2.	Пояснительная записка	5
3.	Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса	12
4.	Требования к условиям реализации программы "Хоровое пение"	13
5.	Планируемые результаты освоении обучающимися ОП	20
6.	Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися	23

Учебные программы:

ПО,01.Музыкальное исполнительство:

УЛ. 01,Хор

УП. 02. Фортепиано

УГТ03.Основы дирижирования

ОП.02.Теория и история музыки:

УП, 01 .Сольфеджио

УП.02.Слушание музыки

УГТ03 .Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

УП.04.Элементарная теория музыки

Вариативная часть:

В. 02.ПО.01.УП.04. Ансамбль

В.03.ПО.01 УП, 05. Постановка голоса (вокал)

1. Используемые сокращения

В настоящей программе "Хоровое пение" используются следующие сокращения:

- ОП - образовательная программа;
- ОУ - образовательное учреждение;
- ФГТ - федеральные государственные требования;
- программа "Хоровое пение" - дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства "Хоровое пение";
- МАОУ ДО ДШИ – Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств»

2. Пояснительная записка

2.1. Общие положения

Настоящая дополнительная пред профессиональная программа в области музыкального искусства "Хоровое пение" (далее - программа "Хоровое пение") является обязательной в реализации образовательных программ МАОУ ДО ДШИ, согласно соответствующей лицензии на осуществление данной образовательной деятельности.

Целью разработки дополнительной предпрофессиональной программы "Хоровое пение" является методическое обеспечение реализации федеральных государственных требований в области музыкального искусства.

Разработанная программа "Хоровое пение" обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения программы "Хоровое пение" в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Программа "Хоровое пение" определяет содержание и организацию образовательного процесса МАОУ ДО ДШИ. Программа "Хоровое пение" направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Программа "Хоровое пение" предусматривает вариативное содержание обучения, при котором учитываются индивидуальные особенности обучающихся, их личностное и психофизическое развитие и направлена:

- на выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения;
- на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано,

позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

- на приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
- на подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа "Хоровое пение" разработана с учетом:

- обеспечения программы "Хоровое пение" и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства:
- сохранения единства образовательного пространства Пензенского региона и Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа "Хоровое пение" ориентирована:

- на воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- на формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- на формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

на воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- на формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- на выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой

деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

2.2. Сроки освоения обучающимися программы "Хоровое пение"

Срок освоения программы "Хоровое пение" для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет, и 9-й дополнительный год обучения.

Срок освоения программы "Хоровое пение" для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год (9 класс).

МАОУ ДО ДШИ реализует программу "Хоровое пение" в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам, согласно федеральных государственных требований. В выпускные классы (восьмой и девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

В процессе обучения по предпрофессиональной программе "Хоровое пение" возможен перевод обучающегося с данной программы на другую дополнительную образовательную программу по видам искусств.

В процессе обучения по любой дополнительной образовательной программы в области искусства возможен перевод обучающегося с данной программы на предпрофессиональную программу "Хоровое пение" при условии соответствия знаний, умений и навыков уровню предпрофессиональной программы "Хоровое пение".

При приеме на обучение по предпрофессиональной программе "Хоровое пение" МАОУ ДО ДШИ проводит вступительные испытания творческой направленности с целью отбора детей и выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти, вокальных данных. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное вокальное произведение с собственным сопровождением на фортепиано.

Прием на предпрофессиональную программу "Хоровое пение" осуществляется при условии проявления у ребенка выраженных вокально - исполнительских способностей и (или) имеющих начальные знания, умения и навыки вокально-исполнительской деятельности, приобретенных в процессе обучения в подготовительной группе по данному направлению.

Требования к содержанию и объему вступительных испытаний определены МАОУ ДО ДШИ согласно ФГТ.

Примерный уровень требований вступительных испытаний творческой направленности:

- исполнение песни,
- прочтение стихотворения,
- проверка ритма и музыкальной памяти.

Освоение обучающимися программы "Хоровое пение" завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МАОУ ДО ДШИ, которая может проводиться в 8 классе, если обучающийся заканчивает обучение по данной ОП, или в 9 классе, если обучающийся продолжает свое обучение.

2.3. Нормативный срок, общая трудоемкость освоения программы.

Программа "Хоровое пение" включает несколько учебных планов в соответствии со сроками обучения - 8 (9) лет.

Учебный план программы "Хоровое пение" предусматривает следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки

Разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Реализация программы "Хоровое пение", со сроком обучение 8 лет согласно ФГТ, предусматривает общий объем аудиторной нагрузки обязательной части -1933 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

- УП.01.Хор - 921час;
- УП. 02 .Фортепиано - 329 часов:
- УП.03. Основы дирижирования -25 часов;

ПО.02.Теория и история музыки:

- УП.01. Сольфеджио-373,5 часа;
- УП. 02.Слушание музыки -93 часов:
- УП. 03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)- 181,5 часа:

При реализации со сроком обучения 8 с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2296 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

- УП.01. - 1053 час,
- УП.02. Фортепиано - 395 часов,
- УП.03. Основы дирижирования - 58 часов,

ОП.02.Теория и история музыки:

- УП.01.Сольфеджио - 428 часов,
- УП.02. Слушание музыки - 98 часов,
- УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час,
- УП.04.Элементарная теория музыки - 33 часа.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.

Программа "Хоровое пение" со сроком обучения 8 лет (без дополнительного года обучения) предусматривает общий объем аудиторной нагрузки вариативной части — 411 часов, в том числе:

В. 00. Вариативная часть:

В.01,ОП.02.УП, 05. Ритмика-65 часов;

В.02ПО.01.УП. 04. Ансамбль

В.03.ПО.01.УП.05. Постановка голоса (вокал)-181,5 часа

При реализации программы "Хоровое пение" в дополнительном году обучения, предусматривает общий объем аудиторной нагрузки вариативной части - 66 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО .01. Музыкальное исполнительство

В.01.ОП.01.УП 05. Постановка голоса-33 часа:

В.02.1Ю.01.У11.04. Ансамбль

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся, согласно ФГТ, не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях отделения вокально-хорового пения МАОУ ДО ДШИ и самого ОУ.

2.4 Самостоятельная работа обучающихся

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей

предусмотрен объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определен с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую обучающимся вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио-и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания и выполняться обучающимся в репетиционных аудиториях, библиотеке, в других учреждениях культуры и искусства (посещение музеев, театров, концертов и др.), в виде участия обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ, а также в домашних условиях.

3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

3.1. График образовательного процесса

График образовательного процесса, который соответствует положениям ФГТ и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности полугодий, промежуточных и итоговых аттестаций (зачетно-экзаменационного времени), каникулярного времени (Приложение 1)

3.2. Учебный план

Учебный план, составленный по перечню предметов, включает базовую и

вариативную часть, перечень предметов, их максимальную нагрузку и последовательность изучения. При формировании ОУ вариативной части учебного плана МАОУ ДО ДШИ руководствуется целями и задачами ФГТ.

При формировании вариативной части, учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки преподавателей в области музыкального искусства, связанные с потребностями социального государственного заказа и запросами обучающихся и их родителей. При этом образовательное учреждение учитывает имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава (Приложение 2).

3.3. Аннотации к примерным программам учебных предметов

Аннотации представлены к примерным программам учебных предметов базовой и вариативной части ОП. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих учебных программ.

4.1. Требования к условиям реализации программы "Хоровое пение"

Требования к условиям реализации программы "Хоровое пение" представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы "Хоровое пение" с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МАОУ ДО ДШИ создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещения обучающимися учреждения культуры и организаций

(филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы "Хоровое пение" с учетом индивидуального развития детей, а также национальных и культурных особенностей Самарского региона;
- эффективного управления ОУ.

При реализации программы "Хоровое пение" со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели. При реализации программы "Хоровое пение" со сроком обучения 9 лет продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при

реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются: в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х чал о век), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению ОП со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение программы "Хоровое пение" по индивидуальному учебному плану.

МАОУ ДО ДШИ обеспечивает реализацию учебного предмета «Хор» на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор. Хоровые учебные коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Программой "Хоровое пение" предусмотрены консультации для обучающихся, которые проводятся с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 126 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 150 часов при реализации ОП с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается МАОУ ДО ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

4.2. Учебно-методическое обеспечение программы "Хоровое пение"

Предпрофессиональная программа "Хоровое пение" обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным предметам.

Реализация программы "Хоровое пение" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечиваются доступом к современным профессиональным базам данных в области искусств и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд МАОУ ДО ДШИ укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам в объеме, соответствующем требованиям предпрофессиональной общеобразовательной программы "Хоровое пение" (Приложение 3). Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

МАОУ ДО ДШИ имеет методический фонд (Приложение).

4.3. Кадровое обеспечение программы "Хоровое пение"

Реализация программы "Хоровое пение" обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами,

имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - это реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций, зачетов и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

В целях непрерывности профессионального развития педагогические работники МАОУ ДО ДШИ обеспечиваются освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Педагогические работники ОУ осуществляют творческую и методическую работу (Приложение).

МАОУ ДО ДШИ создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы "Хоровое пение", использования передовых педагогических технологий (Приложение).

При реализации программы "Хоровое пение" запланирована работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности: по учебному предмету «Хор» и консультациям по данному учебному предмету не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени: по учебному предмету «Основы дирижирования» -100 процентов от аудиторного учебного времени: при введении в вариативную часть ОП учебных предметов, «Ансамбль», «Постановка голоса» - до 100 процентов аудиторного учебного времени.

4.4. Финансовые и материально технические условия реализации программы "Хоровое пение"

Финансовые условия реализации программы "Хоровое пение" обеспечивает ОУ согласно ФГТ. МАОУ ДО ДШИ располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий и творческой работы обучающихся, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения.

Материально-технические условия реализации программы "Хоровое пение" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база МАОУ ДО ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения для реализации программы "Хоровое пение" включает в себя:

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровое пение» со специализированным оборудованием (подставкам для хора, пианино);
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Фортепиано», оснащаются роялями или фортепиано;
- для реализации учебного предмета «Ритмика» учебная аудитория оснащена фортепиано, звукотехнической аппаратурой, соответствующим напольным покрытием;
- учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м.;
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная,

отечественная)», «Элементарная теория музыки» оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

- библиотеку с выходом в сеть Интернет,

- помещение для работы со специализированными материалами (фонотекой, видеотекой, фильмотекой),

- концертный зал для проведения культурно-творческих мероприятий на 300 посадочных мест с 2 рядами, звукотехническим оборудованием:

- малый концертный зал для проведения культурно-творческих мероприятий на 100 посадочных мест с 2 рядами. Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В МАОУ ДО ДШИ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ОУ обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.

5. Планируемые результаты освоения обучающимися программы "Хоровое пение"

Минимум содержания программы "Хоровое пение" обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы "Хоровое пение" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:
в области музыкального исполнительства:

а) хорового:

- знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;

- знания музыкальной терминологии:

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов;

- умения самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;

- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
 - навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;
 - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
 - навыков публичных выступлений;
- б) инструментального;
- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных статистических направлений;
 - знания музыкальной терминологии;
 - умения грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;
 - умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
 - умения создавать художественный образ при исполнении на фортепиано музыкального произведения:
 - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
 - умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
 - навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
 - навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
 - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений:
 - навыков публичных выступлений:
- в области теории и истории музыки:
- знания музыкальной грамоты;
 - знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных, и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
 - первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
 - умения использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом

исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;

- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

- навыков восприятия элементов музыкального языка;

- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;

- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;

- навыков анализа музыкального произведения;

- навыков записи музыкального текста по слуху;

- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения программы "Хоровое пение" с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных выше предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

а) хорового:

- знания основного вокально-хорового репертуара:

- знания начальных теоретических основ хорового искусства, вокально-хоровые особенности хоровых партитур, художественно-исполнительские возможности хорового коллектива:

- знания основ дирижерской техники;

б) инструментального:

- знания основного фортепианного репертуара:

- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений:

- умения читать с листа на фортепиано несложные хоровые партитуры:

- умения исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

в области теории и истории музыки:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

Результаты освоения программы "Хоровое пение" по учебным предметам обязательной части отражают:

Хоровое пение:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;
- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной

музыки, в том числе хоровых произведениях для детей;

- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Фортепиано:

- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры):

- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;

- знание профессиональной терминологии;

- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм, несложных хоровых партитур;

- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов:

- навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения:

- наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладового гармонического, тембрового слуха.

Основы дирижирования:

- знание основного вокально-хорового репертуара;
- умение создать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей хорового коллектива, солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;
- наличие первичного практического опыта по разучиванию музыкальных произведений с хоровым коллективом.

Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой деятельности.

В том числе:24

- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии:
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения:
- вокально-интонационные навыки.

Слушание музыки;

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного

музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений:

навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метrorитмических, ладовых особенностей:

- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры:

- знание особенностей национальных градаций, фольклорных истоков музыки:

- знание профессиональной музыкальной терминологии:

- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с

другими видами искусств.

Элементарная теория музыки:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонении и др.) фактурного изложения материала (типов фактур).

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися

Оценка качества реализации ОП "Хоровое пение" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОП (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств (Приложение), включающие типовые задания, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты и методы контроля, позволяющие оценить знания и умения. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОУ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие

учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны МАОУ ДО ДШИ на основании ФГТ, соответствуют целями задачам программы "Хоровое пение" и её учебному плану ОУ разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Они призваны обеспечивать оценку качества знаний, умений и навыков, приобретаемых обучающимися.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображают ФГТ, соответствуют целям и задачам программы «Хоровое пение» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По окончании полугодия учебного года, как правило, оценки обучающимся выставляются по каждому учебному предмету.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения предметов, учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ОУ на основании ФГТ и в соответствии с приказом³ Министерства культуры РФ.

¹ Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 9 февраля 2012 г. N 86 г. Москва "Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств".

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Хоровое пение;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Фортепиано.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами - не менее трех календарных дней.

Итоговая аттестация творческой направленности ОП «Хоровое пение» включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности выпускника ОУ в данной области. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;

знание профессиональной терминологии, вокально-хорового и фортепианного репертуара;

- достаточный технический уровень владения фортепиано для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;

- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;

наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Требования по выпускным экзаменам к итоговой аттестации выпускников, не позднее, чем за 4 месяца до начала итоговой аттестации, должны быть обсуждены в соответствующем структурном подразделении ОУ (отделении хорового и сольного пения) и утверждены Педагогическим Советом МАОУ ДО ДШИ.

МАОУ ДО ДШИ разработаны критерии оценок итоговой аттестации обучающихся в соответствии с ФГТ.

Итоговая аттестация по предмету «Хоровое пение» проводится в конце

учебного года в форме хорового концерта для выпускников. Необходимо участие в концерте всех выпускников. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать вокально-хоровые навыки именно в процессе концертного исполнения. Поэтому важно, чтобы в программе выступления хора присутствовали произведения различных музыкальных направлений.

При выведении итоговой (переводной) оценки учитывается следующее:

- * оценка годовой работы ученика;
- * оценка на зачете (академическом концерте);
- * другие выступления ученика в течение учебного года.

В рамках дополнительной предпрофессиональной программы «Хоровое пение» предусмотрена итоговая аттестация, которая предполагает экзамен по предмету «Хор». Данный экзамен может проводиться в форме отчетного концерта.

Экзамен итоговой аттестации обучающихся по предмету «Сольфеджио» может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам теории музыки, определение на слух (аккордов, интервалов в ладу и вне лада), написание музыкального диктанта, интонирование ладов, ступеней, интервалов, аккордов в ладу и вне лада, вокально-интонационных упражнений согласно программным требованиям и требованиям ФГТ.

Экзамен итоговой аттестации обучающихся по предмету «Фортепиано» включает в себя исполнение учащимися экзаменационной программы: полифония, крупная форма и пьеса - кантилена.