

# Песенки звуков



**ДО, ДО** дом - крыша новая на нём



**РЕ, РЕ,** репку ре мы посадим во дворе.



**МИ, МИ, МИ, МИ,** мишка за репкою идёт,



**ФА, ФА, ФА,** фонарик он с собой несёт.



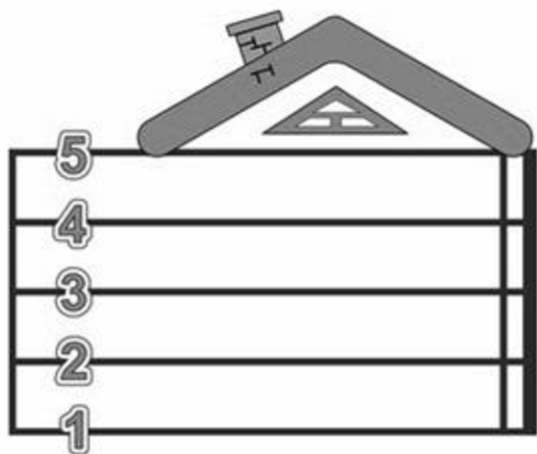
**СОЛЬ, СОЛЬ,** солнышко, выгляни в оконышко.



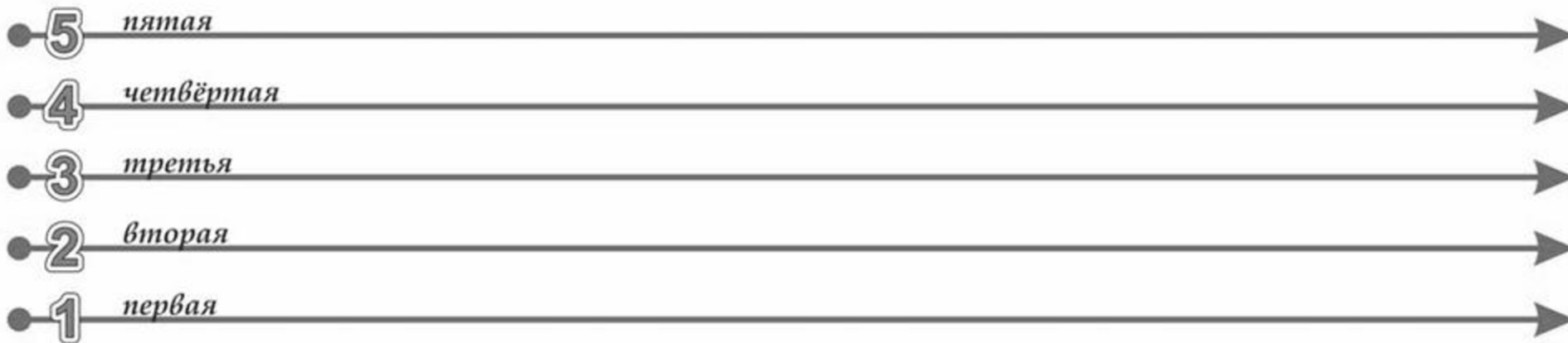
**ЛЯ, ЛЯ,** лягушка песенку поёт.

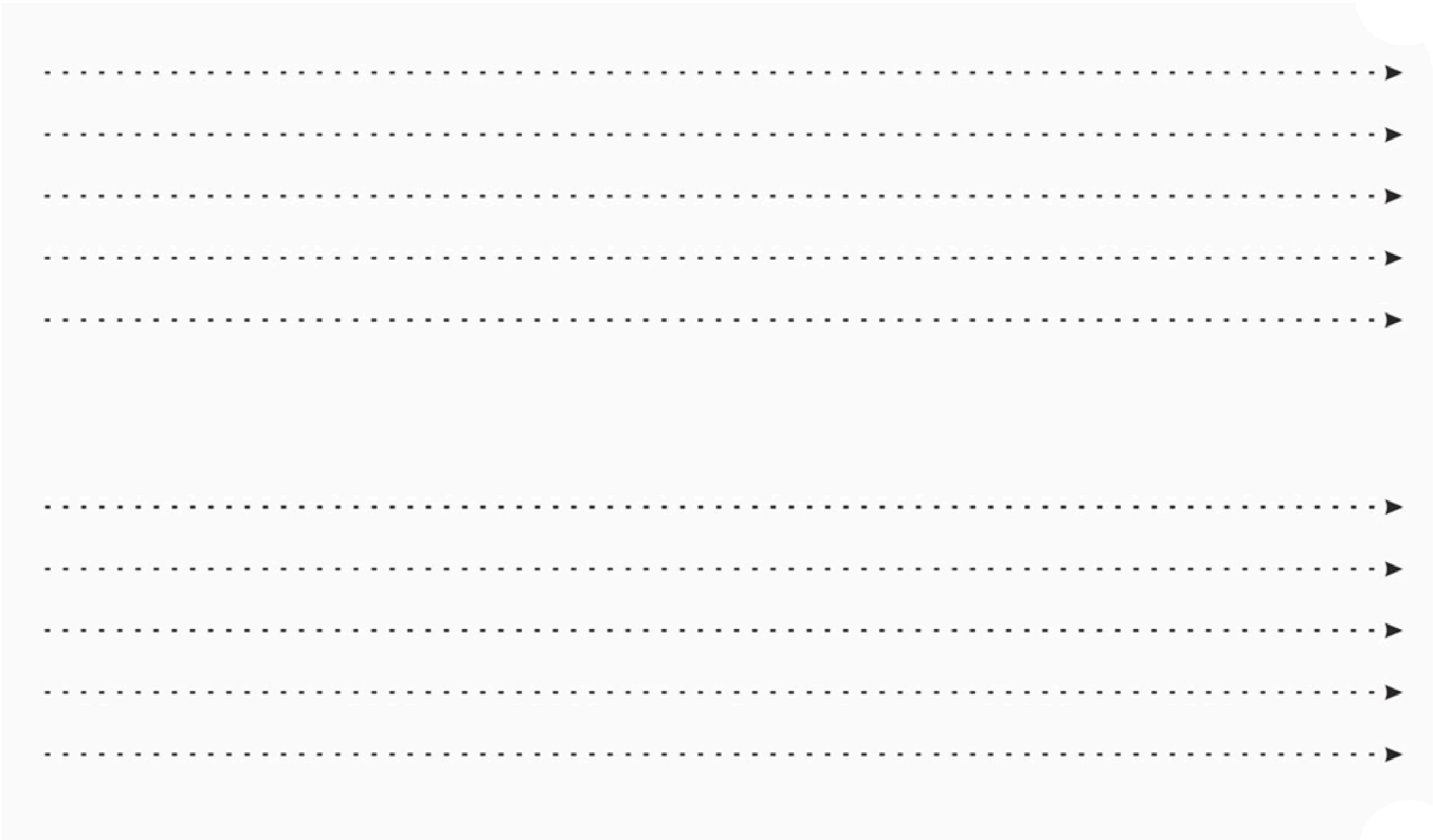


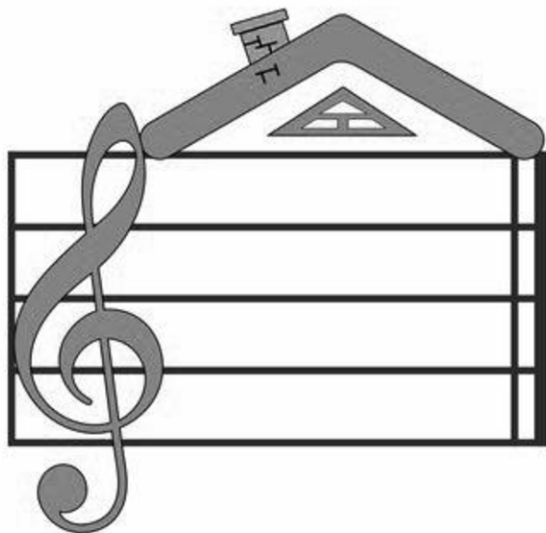
**СИ, СИ,** синичка в  **ДО**мик нас зовёт.



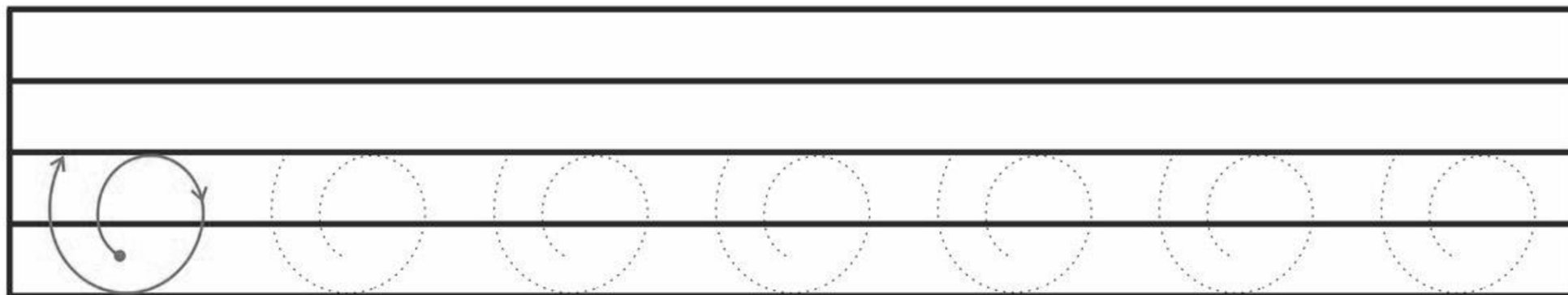
Нотки в домике живут,  
**Нотный стан** - его зовут.  
Пять линеек в нотном стане,  
Снизу их всегда считаем.



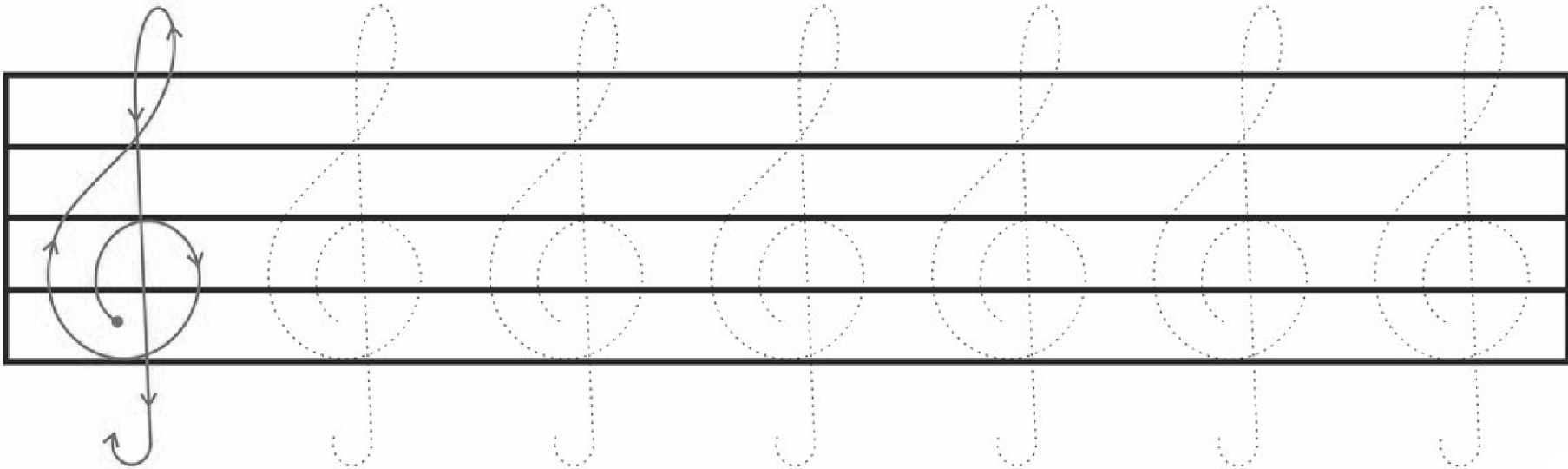
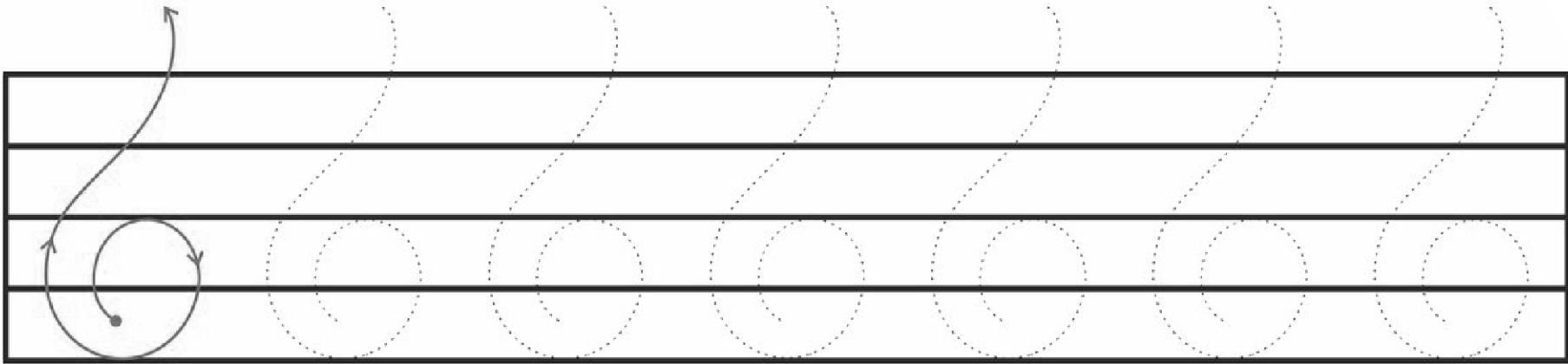




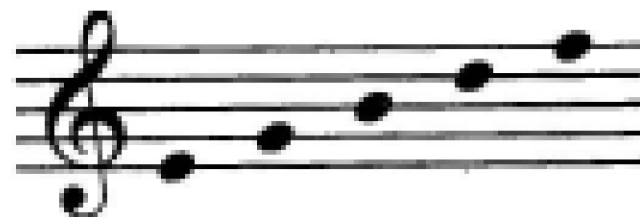
Чтобы ноткам в дом попасть,  
Надо ключ нам написать.  
**Скрипичный ключ** откроет стан,  
Расставит ноты по местам.







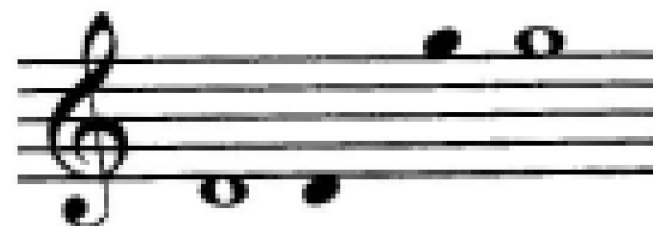
Эти ноты написаны НА линейках.



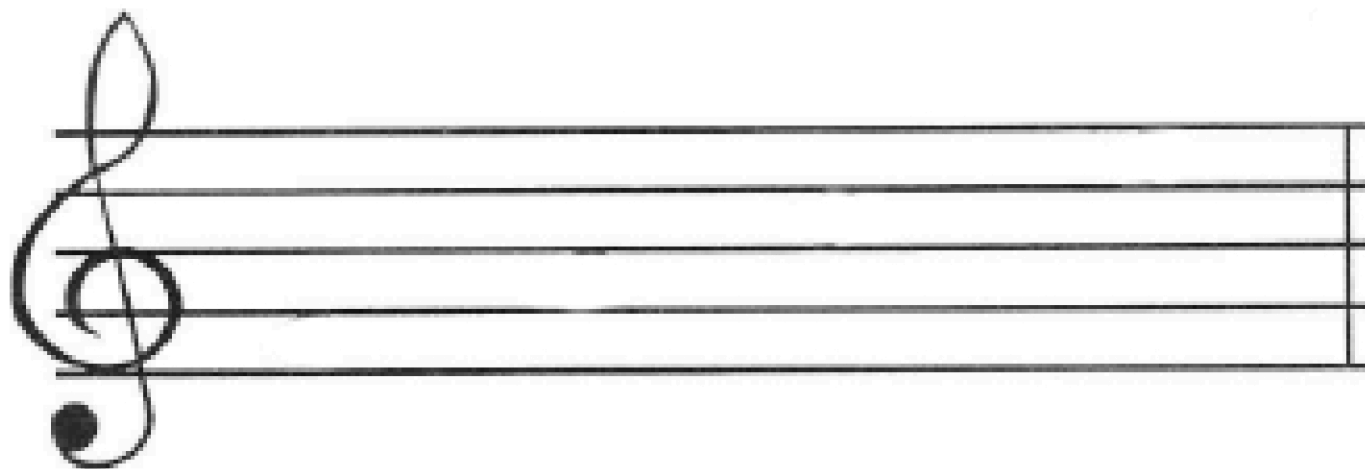
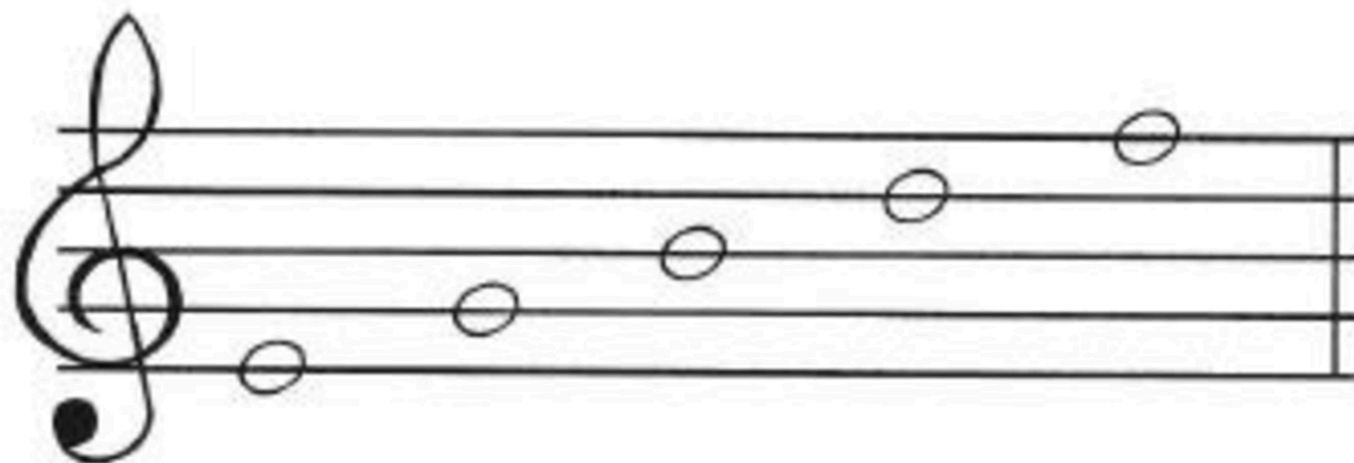
Эти ноты написаны МЕЖДУ линейками.



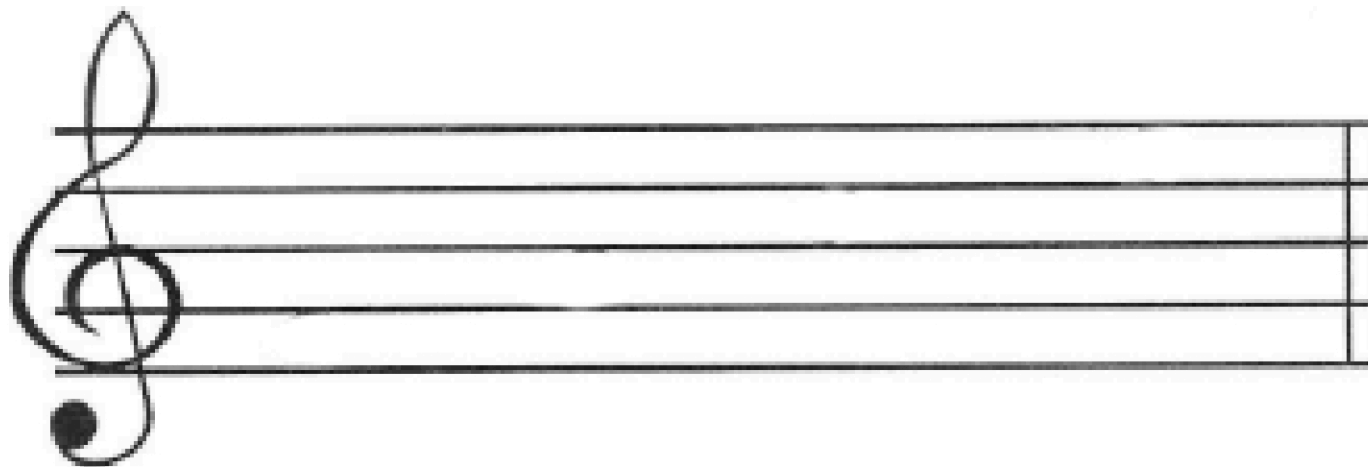
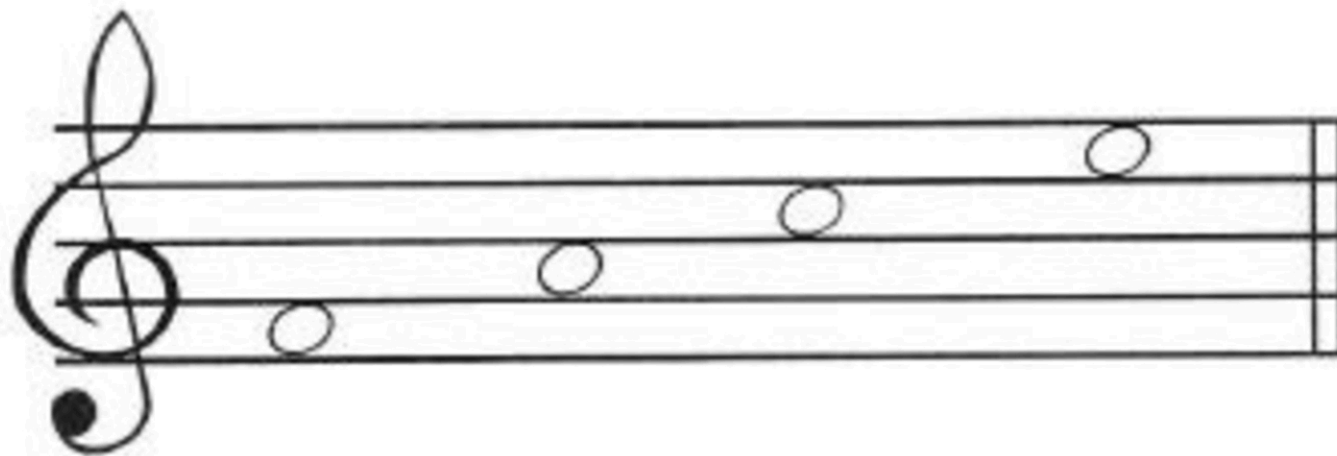
А эти ноты написаны НАД линейками и ПОД линейками.



По образцу «рассади» нотки на все линейки.

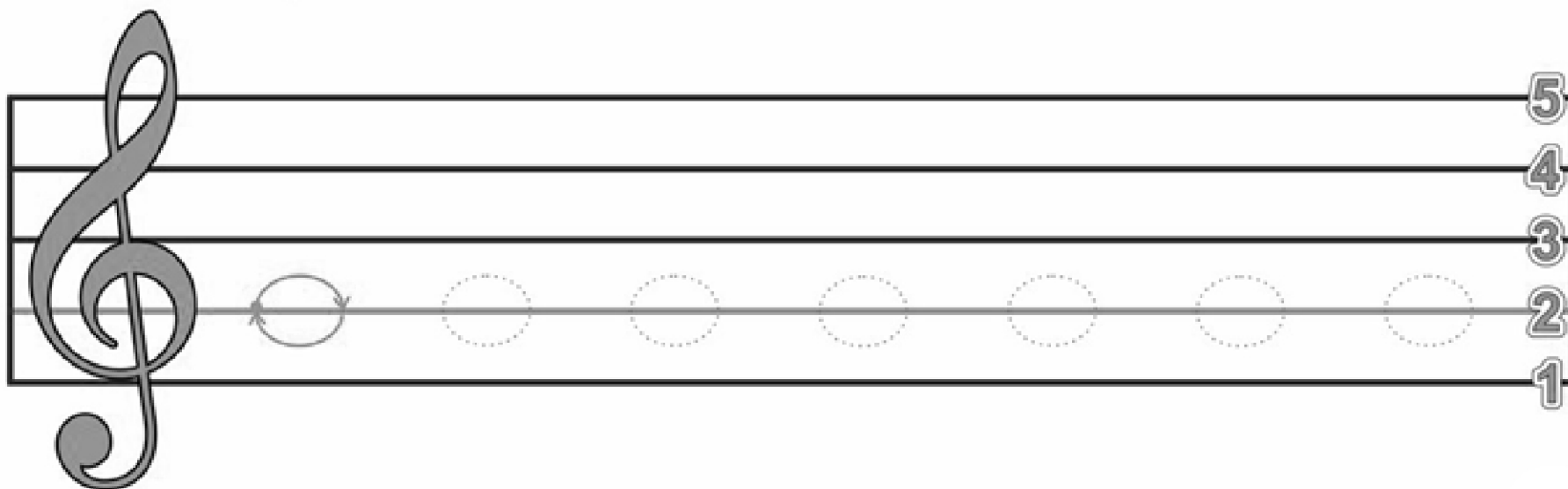


По образцу «рассади» нотки в промежутках между линиями.





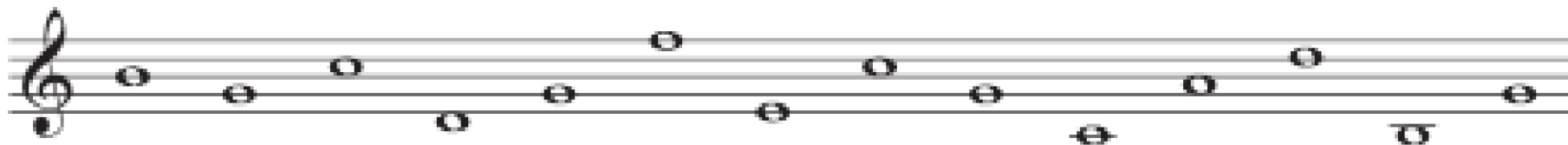
На втором этаже  
Солнышко сияет.  
Нота соль всех на чай  
В гости приглашает.



Ну-ка выучить изволь:  
Ключик соль и нотка  
соль  
На одной линеечке  
Сидят как на скамеечке.

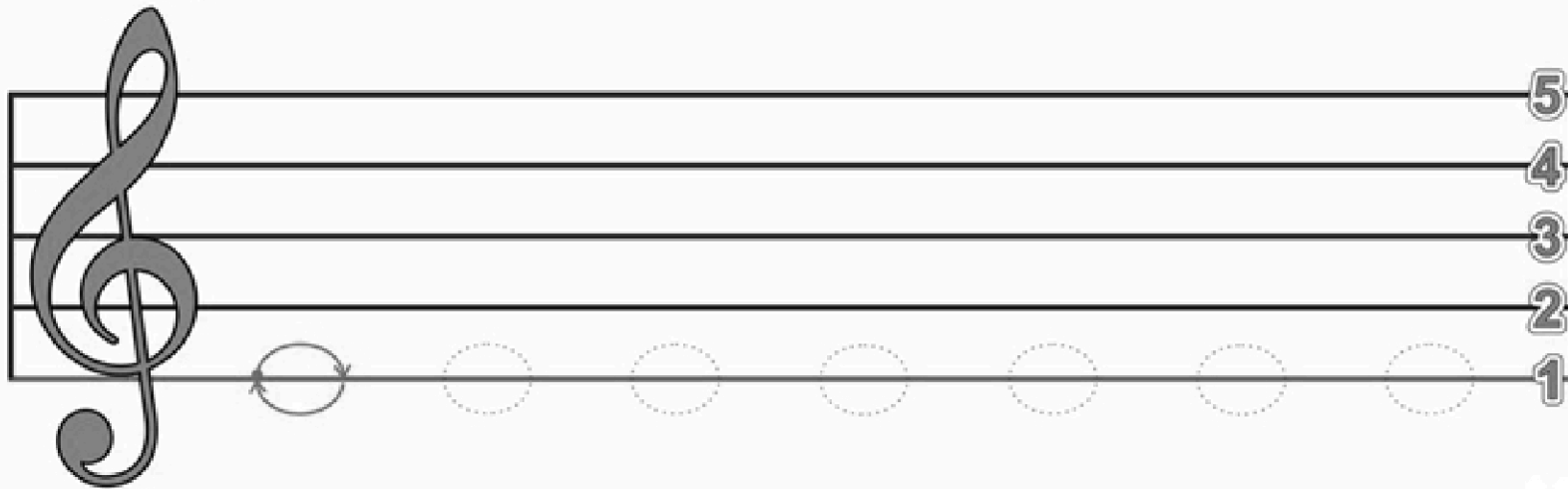


Найди все ноты «соль» на нотном стане и обведи их цветным карандашом.

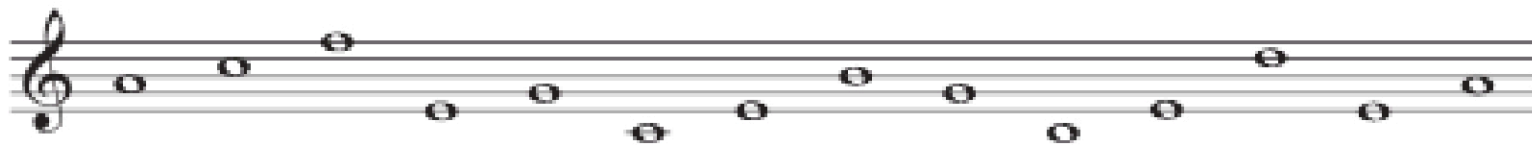




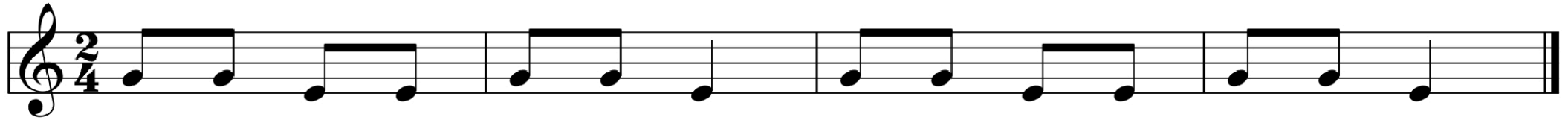
А на первом этаже  
Поселился Мишка.  
Распеваает ноту «ми»  
Мишка-шалунишка.



Найди все ноты «ми» на нотном стане и обведи их цветным карандашом.



# Зоя с Витей



Зо - я с Ви - тей в лес пош - ли и гри - боч - ки там наш - ли.

# Два кота



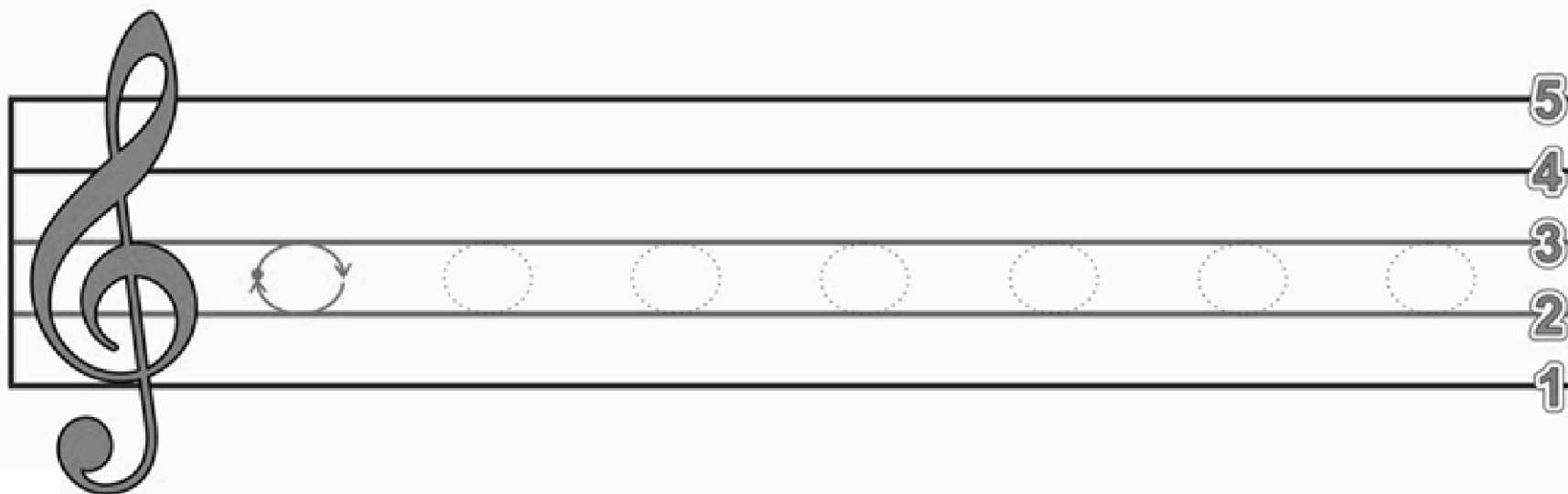
Та - та, два ко - та два о - бод - ран - ных хвос - та.



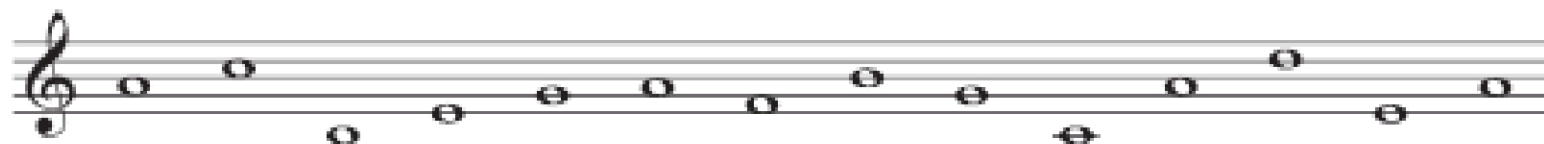




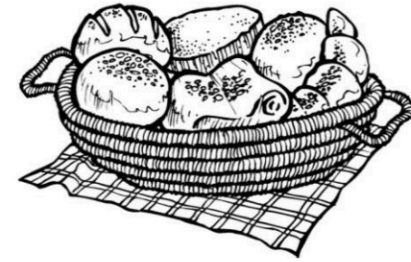
Вот лягушка резво скачет,  
Травка домик её прячет.  
Дом она найдет родной  
Между третьей и второй.



Найди все ноты «ля» на нотном стане и обведи их цветным карандашом.

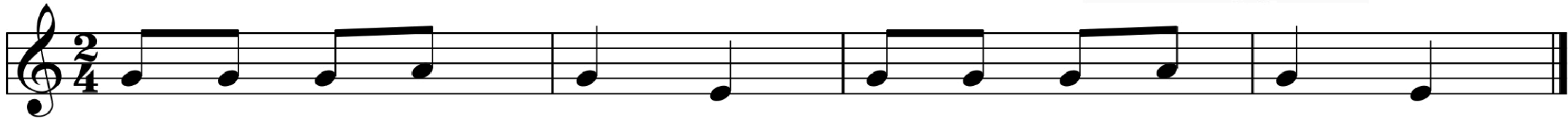


# Лепёшки



На - бе - ру му - чи - цы, по - доль - ю во - ди - цы.  
Для де - тей хо - ро - ших на - пе - ку ле - пё - шек.

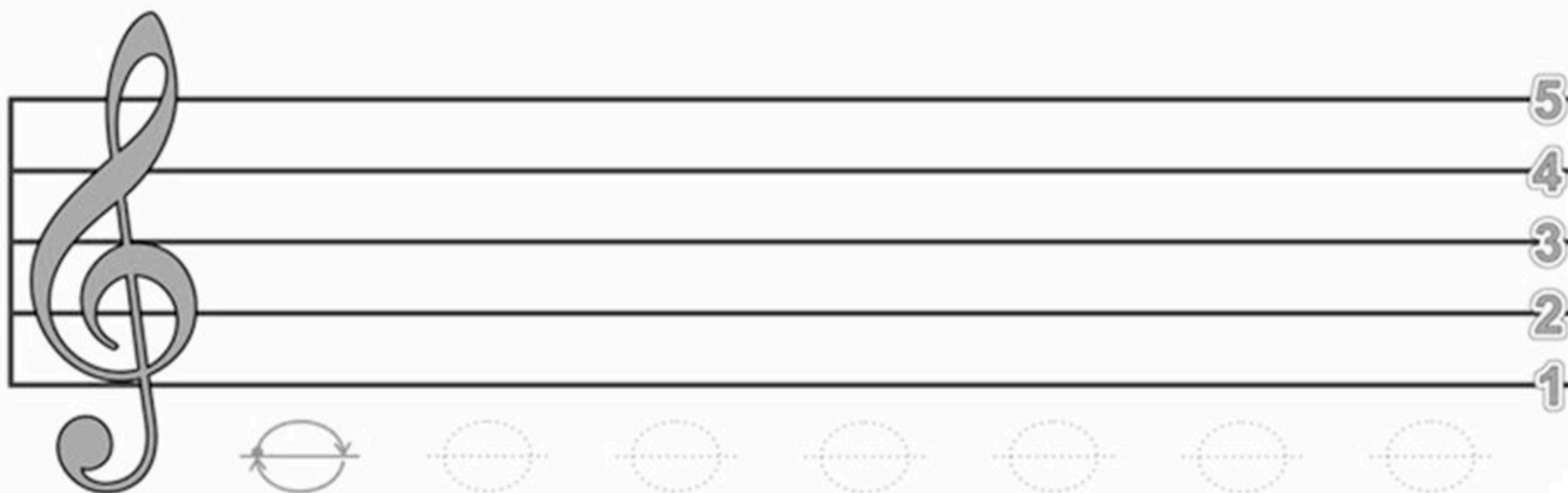
# Маленькая Юлька



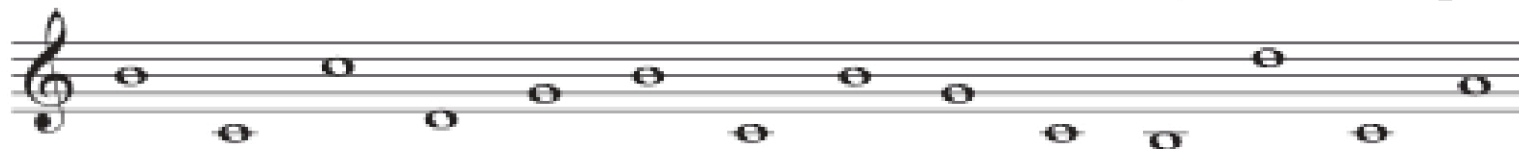
Ма - лень - ка - я Юль - ка, ты у нас чис - тьюб - ка.  
Жи - во под - ни - май - ся, мой - ся о - де - вай - ся.



«До» сидит как на скамейке  
На добавочной линейке.



Найди все ноты «до» на нотном стане и обведи их цветным карандашом.



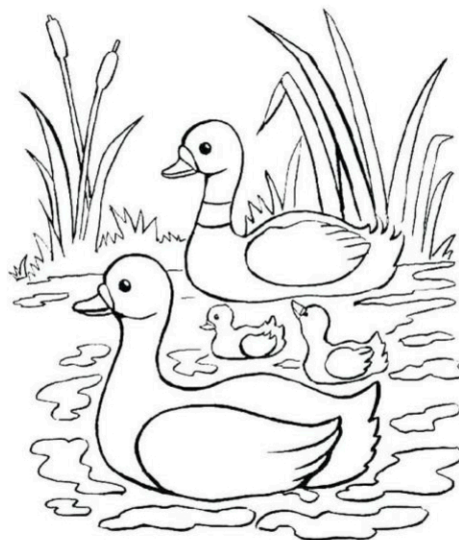
# Утята



Выш - ли с ма - мой на лег - ке ма - лы - е ре - бя - та,

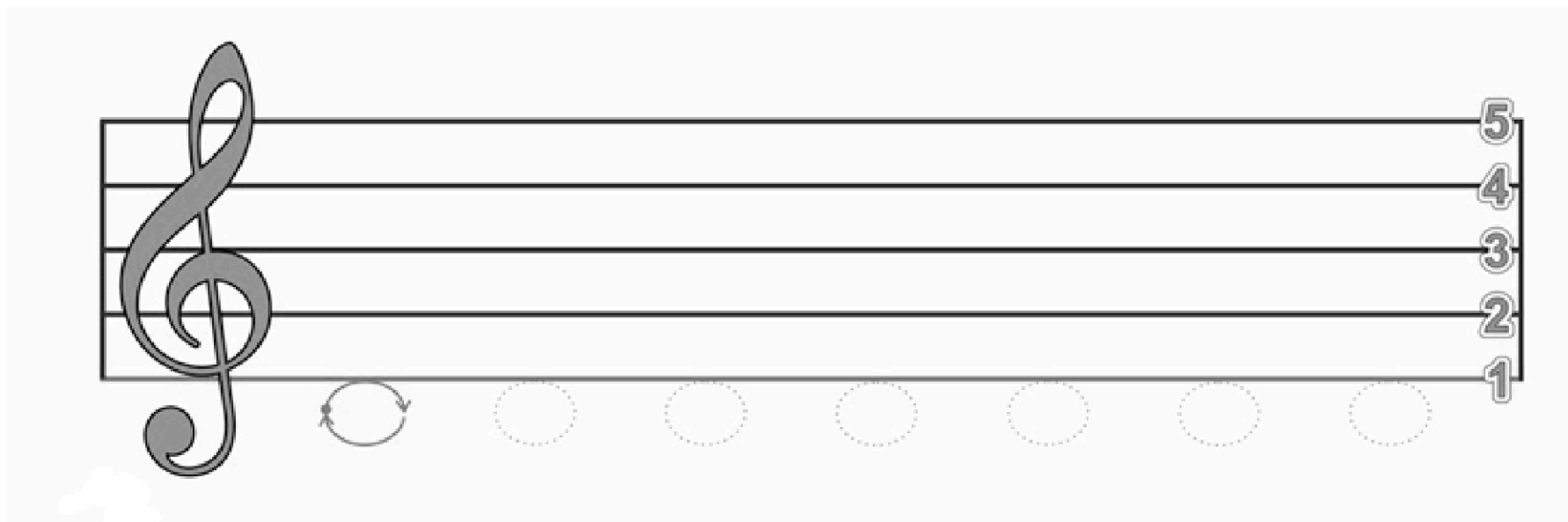


и поп - лы - ли по ре - ке жёл - ты - е у - тя - та.

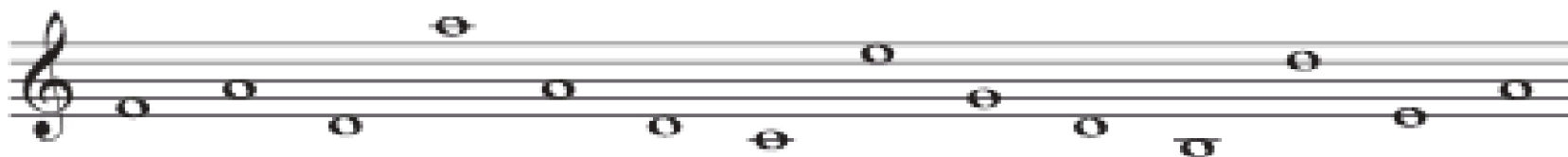




А под первую линейку  
Мишка репку посадил.  
Репка крепкая растёт,  
«Ре» поёт весь огород.



Найди все ноты «ре» на нотном стане и обведи их цветным карандашом.



# Сорока

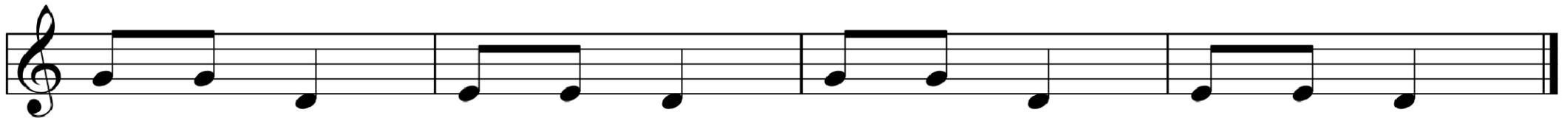


Со-ро-ка со - ро-ка где бы - ла? - Да - лё-ко. Каш-ку ва - ри-ла. Де-то-чек-кор - ми-ла.

# Как у деда Ермолая



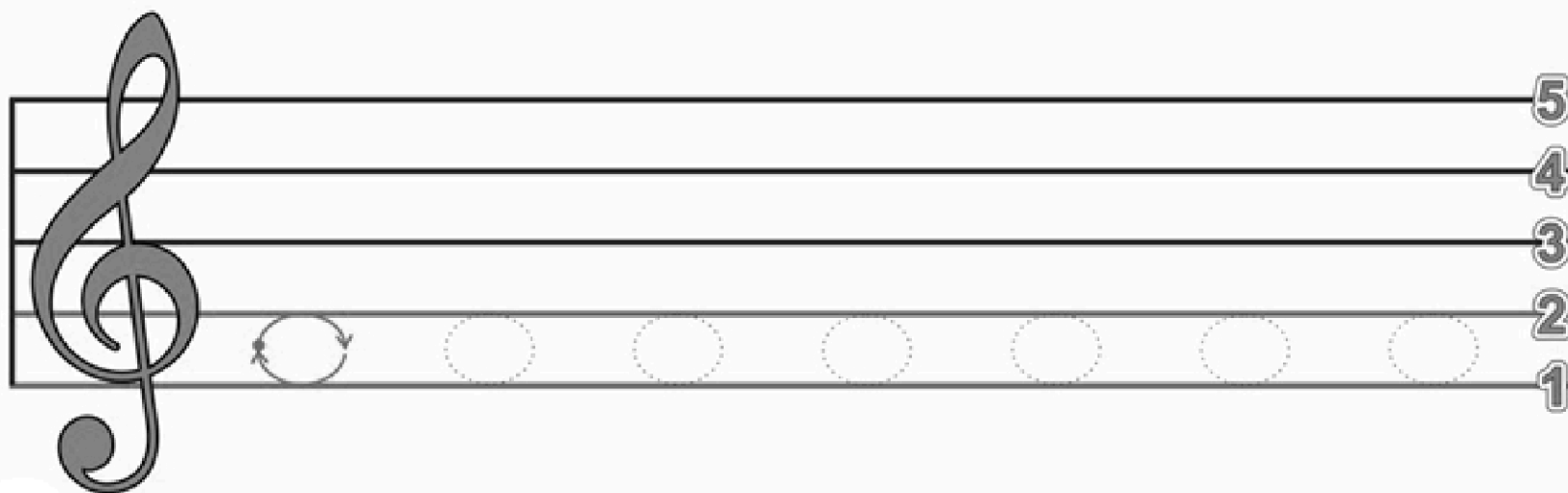
Как у де - да Ер - мо - ла - я вся се - мей - ка не - боль - ша - я.



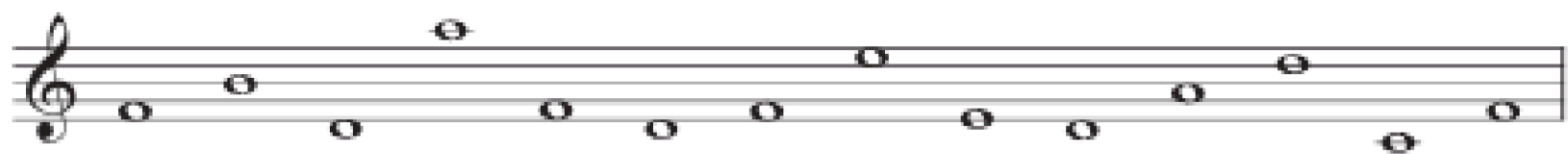
Толь - ко сам да са - ма, толь - ко кум, да ку - ма.



Прибежала нота «фа».  
Где поселится она?  
Между первой и второй  
Мы поселим «фа» с тобой.



Найди все ноты «фа» на нотном стане и обведи их цветным карандашом.



# Как под горкой



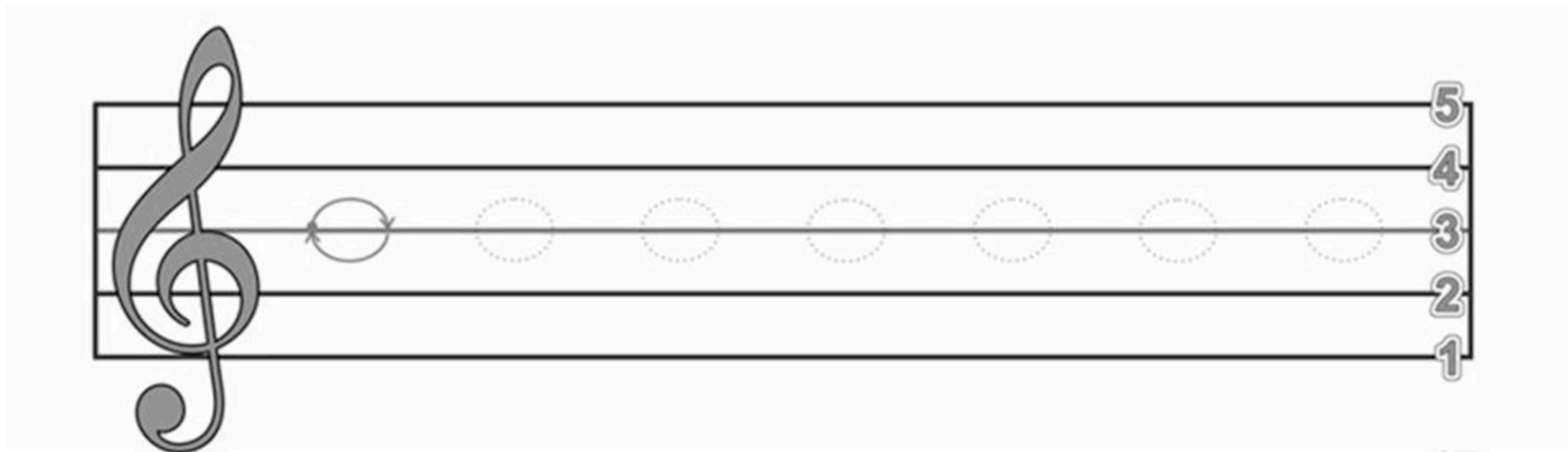
# Василёк



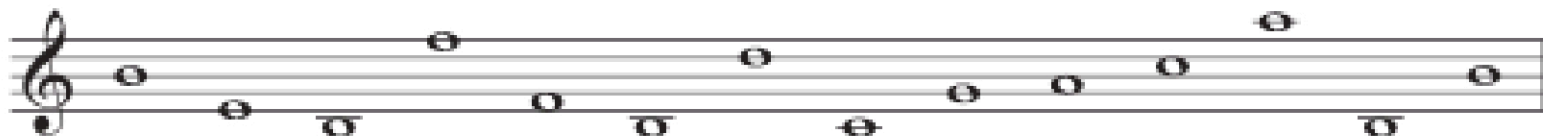




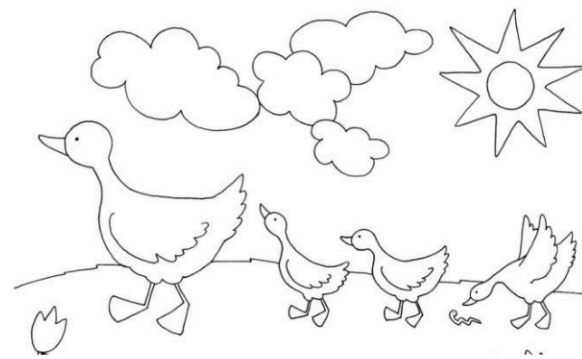
Сколько раз ни спроси  
Мы узнаем ноту «Си».  
В центре дом её стоит  
И на нас она глядит.



Найди все ноты «си» на нотном стане и обведи их цветным карандашом.



# Белые гуси

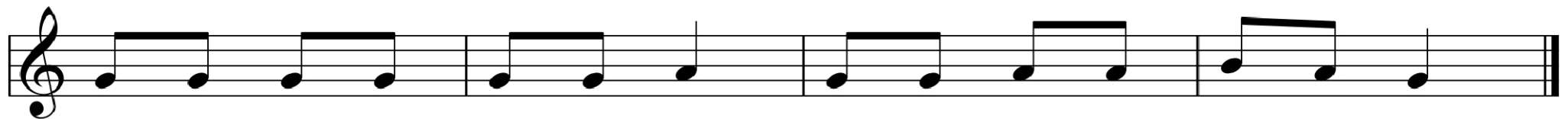


Бе - лы - е гу - си к ру - чей - ку и - дут.  
Бе - лы - е гу - си де - то - чек ве - дут.

# Зима



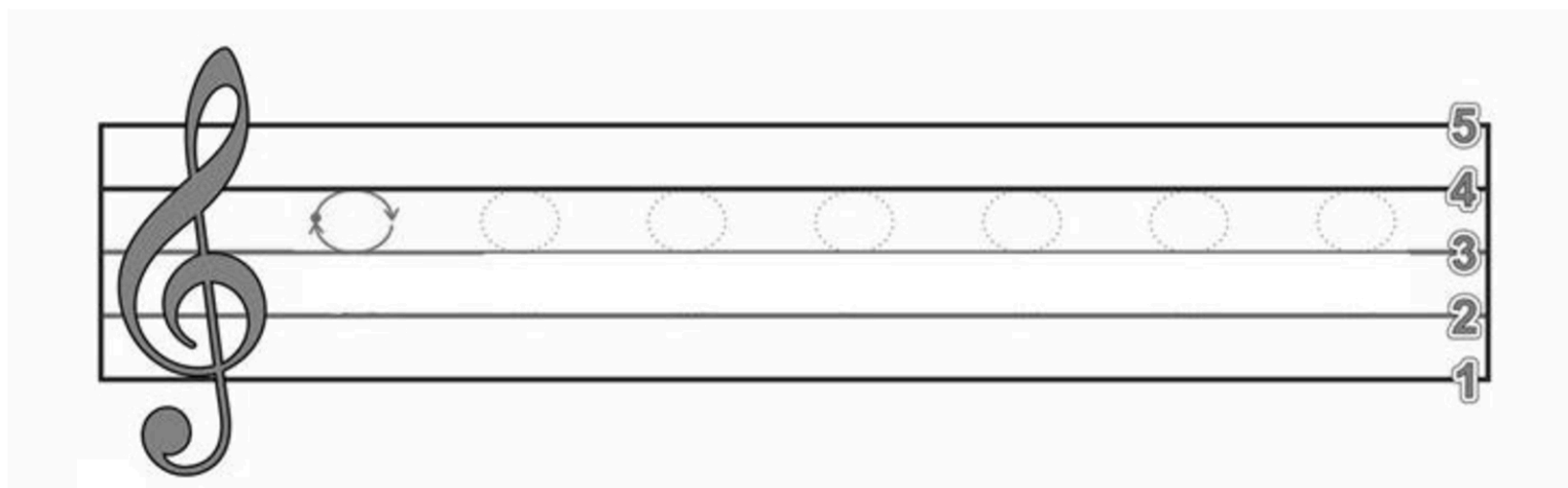
Ска - терть бе - ла весь мир о - де - ла.



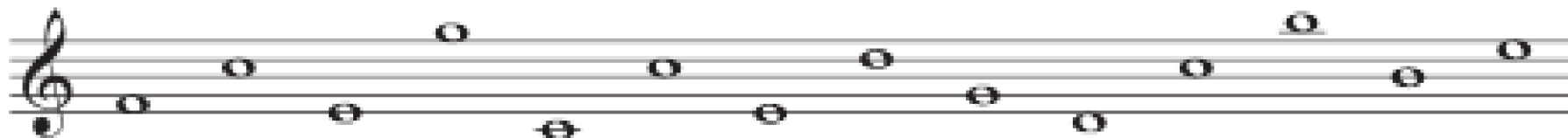
Э - то зи - муш - ка зи - ма, бе - лос - неж - на и бе - ла.



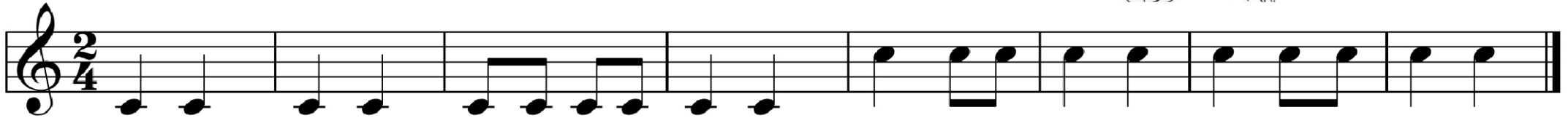
Нота ДО второй октавы ещё выше забралась,  
Между третьей и четвёртой спать спокойно  
собралась.  
Только ДО октавы первой спать сестрице не даёт,  
И с добавочной линейки в гости к ужину зовёт.



Найди все ноты «до» второй октавы на нотном стане и обведи их цветным  
карандашом.

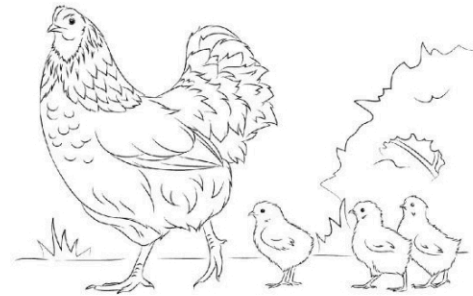


# Бабка Ёжка



Баб-ка Ёж-ка кос-тя-на-я нож ка с печ-ки у - па - ла, нож-ку сло - ма - ла.

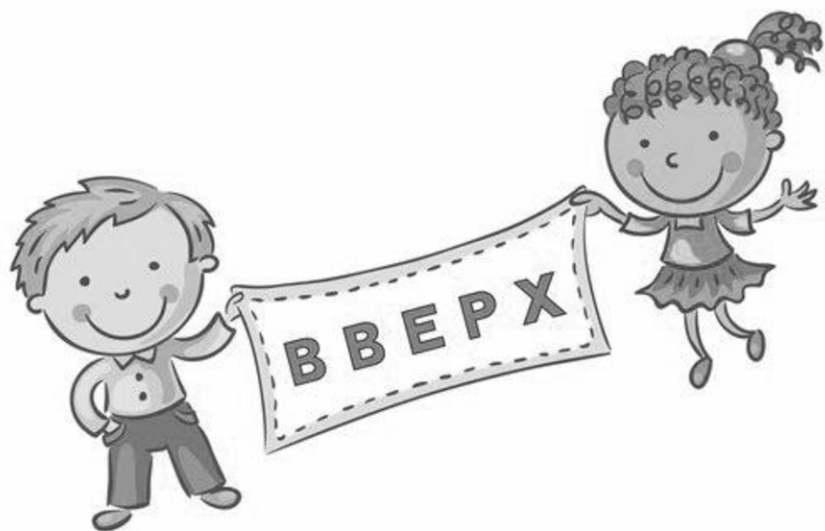
# Цыплята



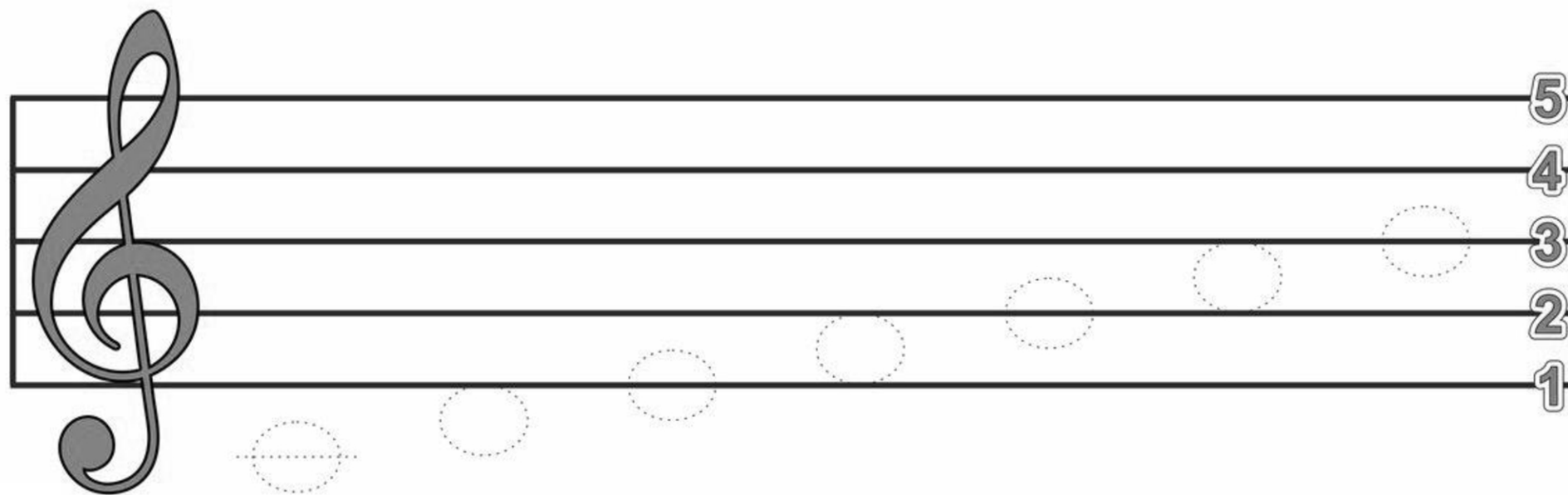
Выш - ла ку - роч - ка гу - лять, све - жей трав - ки



по - щи-пать. А за ней ре - бя - та, жёл-ты - е цып - ля - та.

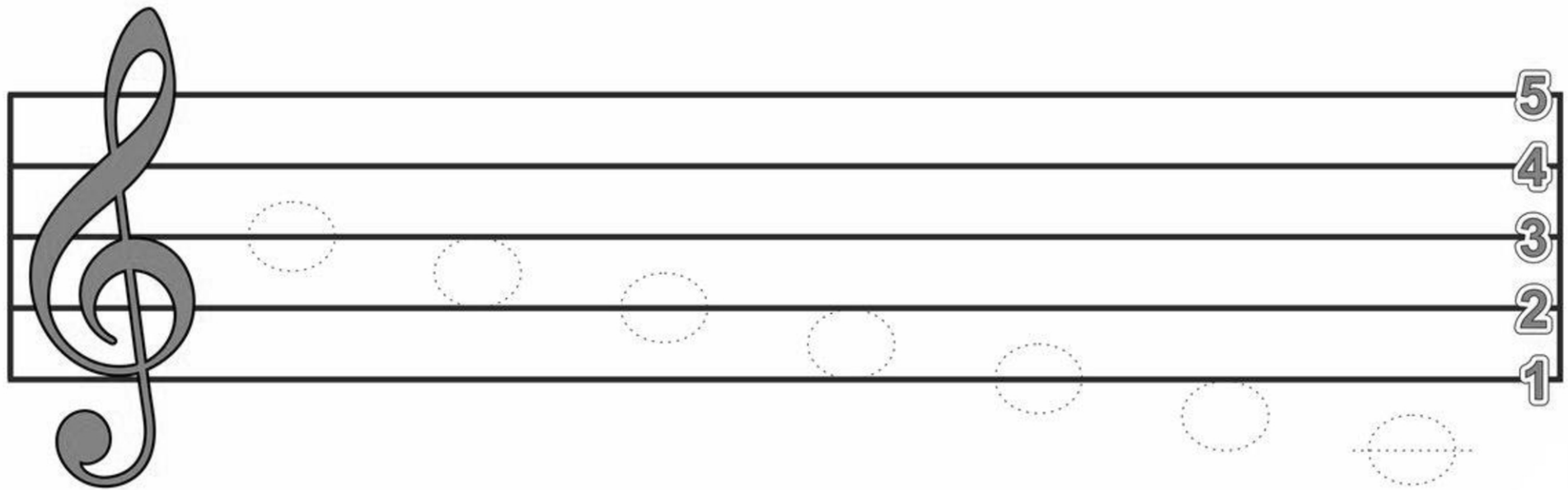


Нотки долго мы писали,  
Нотки мы запоминали.  
Их теперь построим в ряд,  
И получим **Звукоряд**.





**Вверх** мы нотки написали,  
**Вниз** теперь напишем с вами.  
Как по лесенке идут  
Вверх и вниз - то там, то тут.

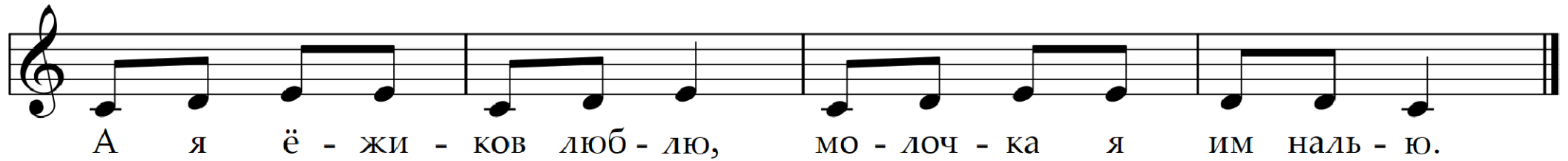
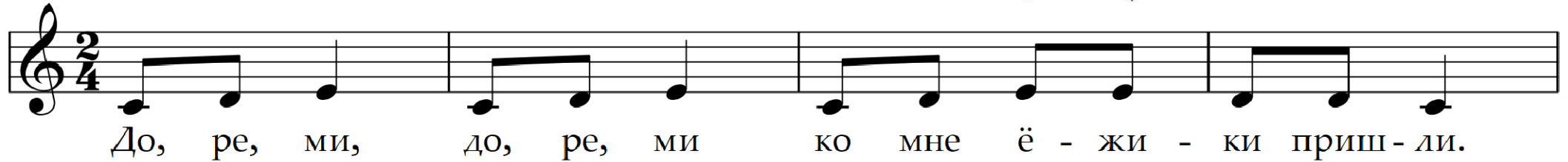
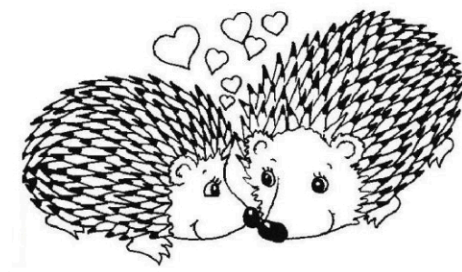


Нарисуй недостающие нотки.

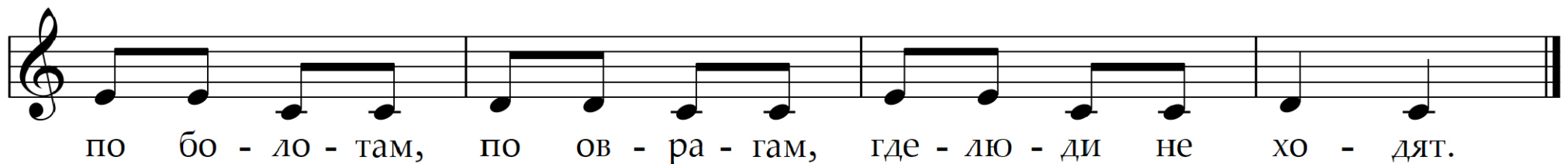


ДО РЕ МИ ФА СОЛЬ ЛЯ СИ

# Ёжики



# Ой, звоны звонят



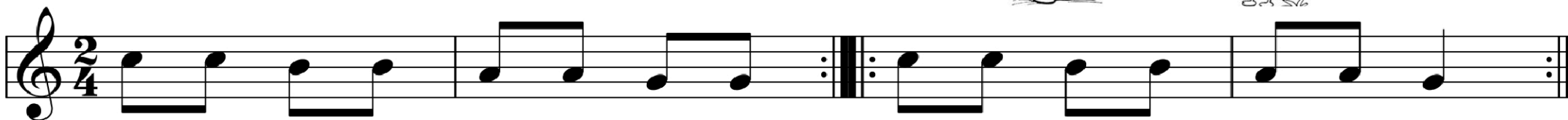


# Пляшут зайцы



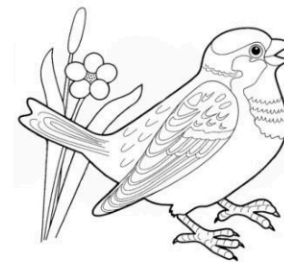
Соль, фа, ми, ре, до, до, ре. Пля-шут зай-цы на го-ре.  
Под го-ро-ю пля-шет ёж. У не-го каф-тан хо-рош.

# Русская народная песня

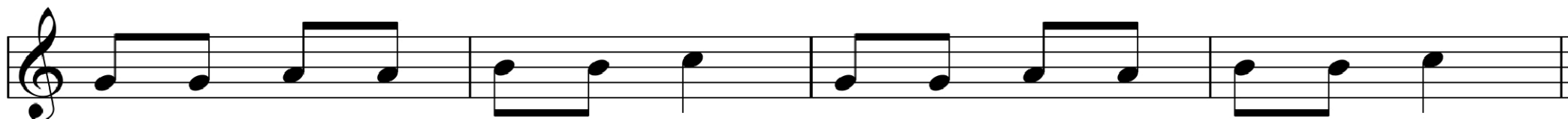


Ку-ры, гу-си да ин-дюш-ки За-ку-си-ли ле-бе-дой  
на-кле-ва-ли-ся пет-руш-ки. по-бе-жа-ли за-во-дой.

# Воробей



Во - ро - бей, вы - хо - ди, во - ро - бей, пог - ля - ди!



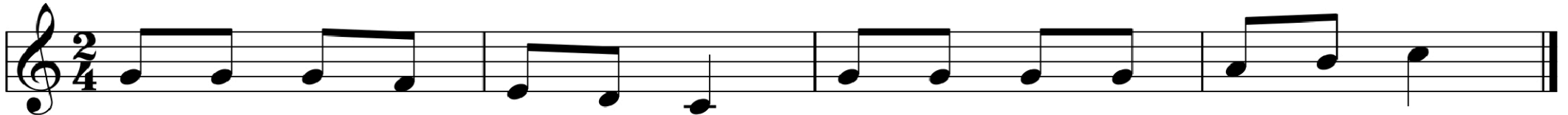
здесь на - сы - па - но зер - но, о - чень круп - но - е о - но!

# Левой, правой



Ле - вой, пра - вой! Ле - вой, пра - вой! На па - рад и - дёт от - ряд!  
Ба - ра - ба - нит, ба - ра - ба - нит пол - то - ра ча - са под - ряд!

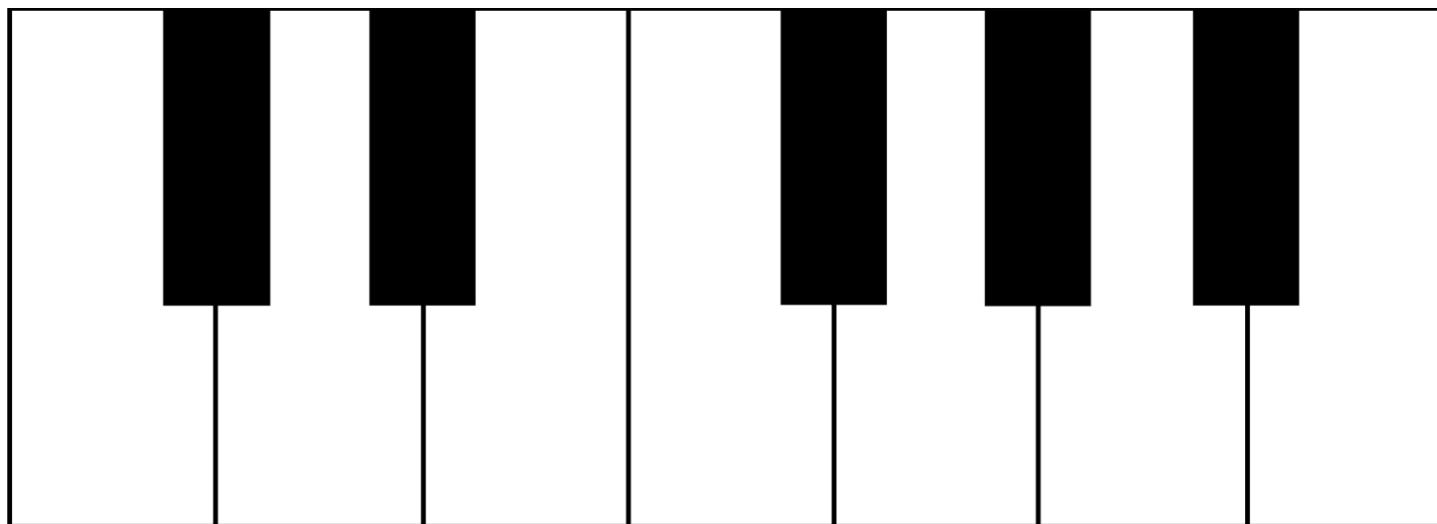
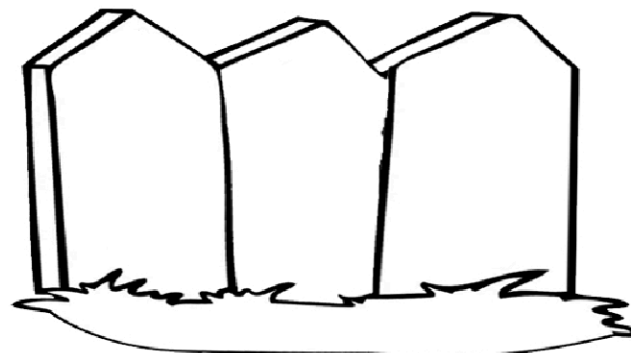
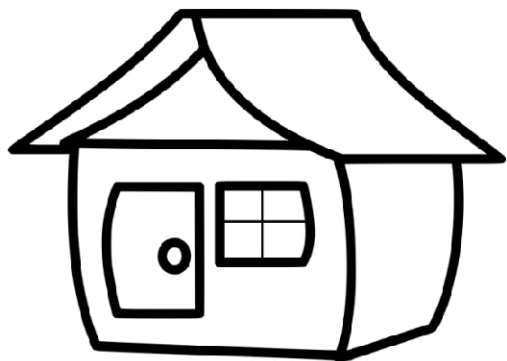
# Плыл по морю чемодан



Плыл по морю чемодан, в чемодане был диван,  
а диване спрятан слон. Кто не верит- вый-ди вон!



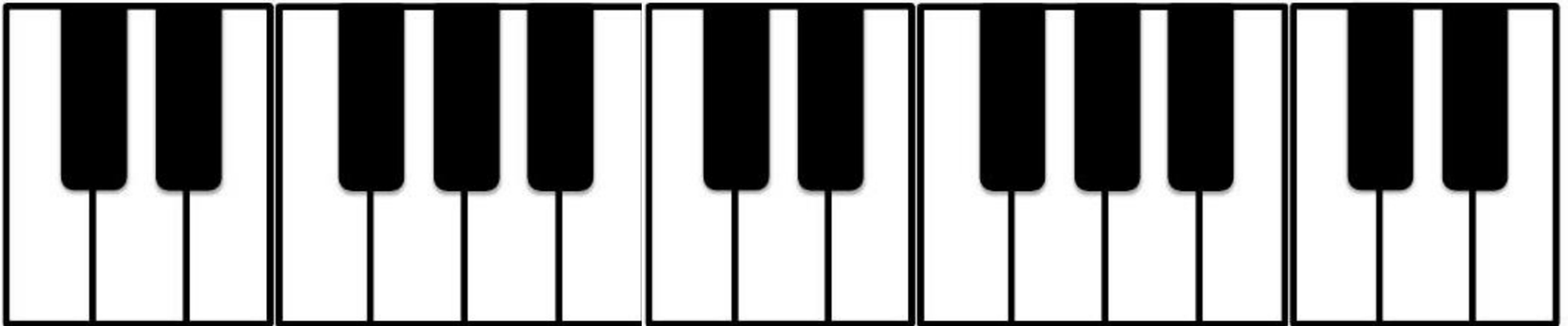
# Клавиатура



Там, где ты видишь две чёрные клавиши - это домик. Три чёрные клавиши, похожи на дощечки - это забор.

Нарисуй над клавиатурой домики и заборчики.

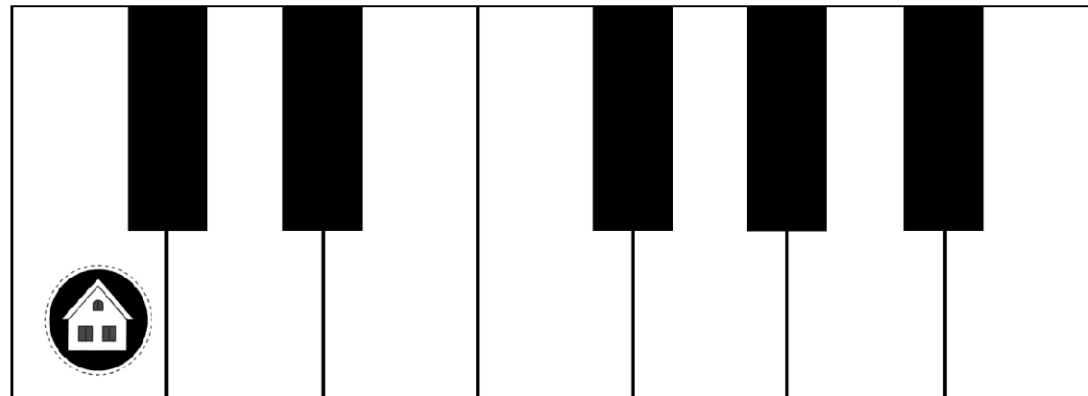
Сколько у тебя получилось домиков? \_\_\_\_\_ А заборчиков? \_\_\_\_\_



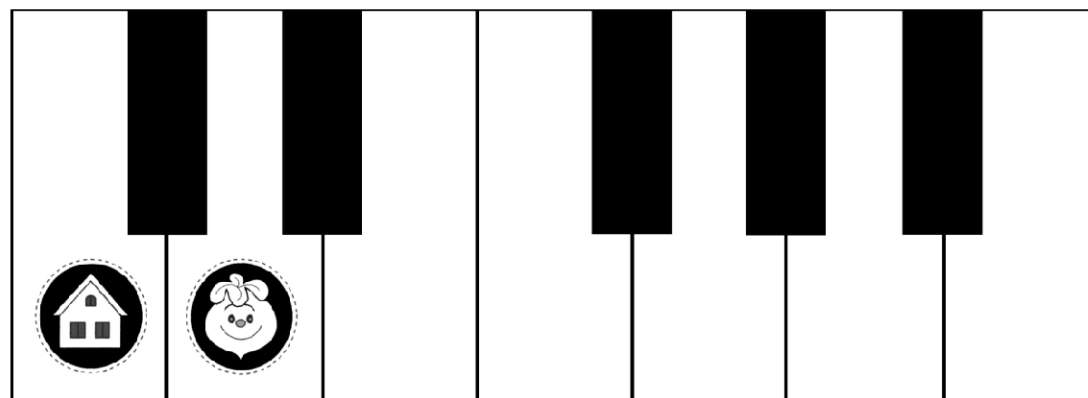
# Рассаживаем звуки на клавиатуре



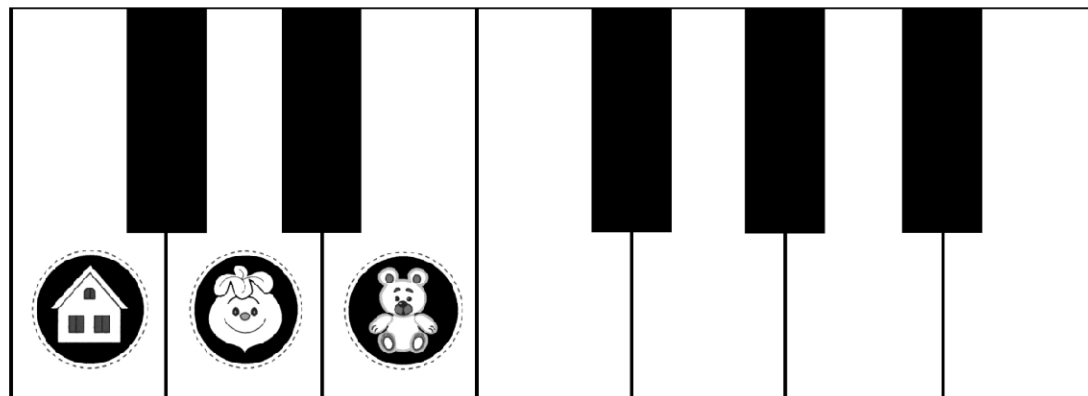
На опушке домик, домик, домик, домик, домик, дом  
Было пусто в доме, в доме, в доме, в доме, в доме том  
Нотка «до» катилась,  
Постучалась, поселилась



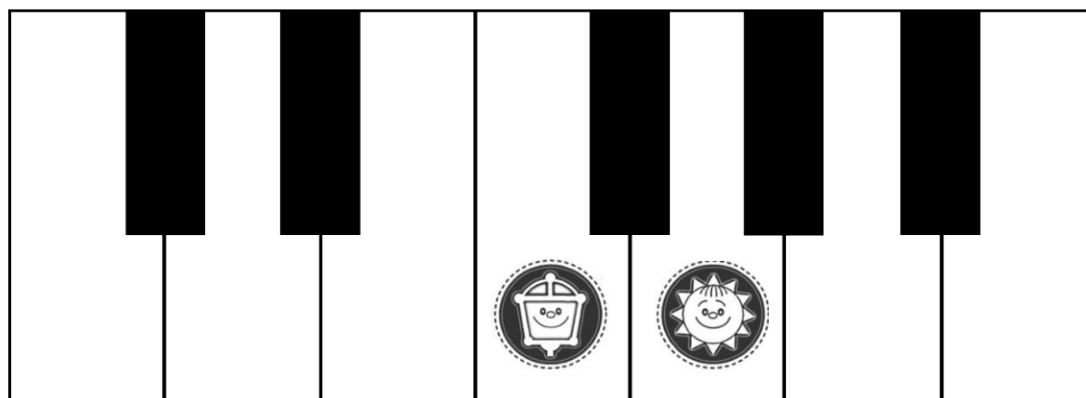
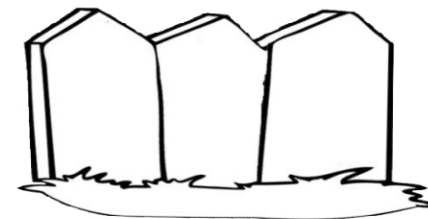
На опушке домик, домик, домик, домик, домик, дом  
Было пусто в доме, в доме, в доме, в доме, в доме том  
Нотка «ре» катилась,  
Постучалась, поселилась

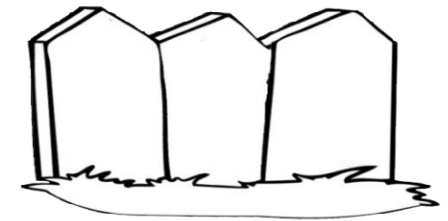


На опушке домик, домик, домик, домик, домик, дом  
 Было пусто в доме, в доме, в доме, в доме, в доме том  
 Нотка «ми» катилась,  
 Постучалась, поселилась



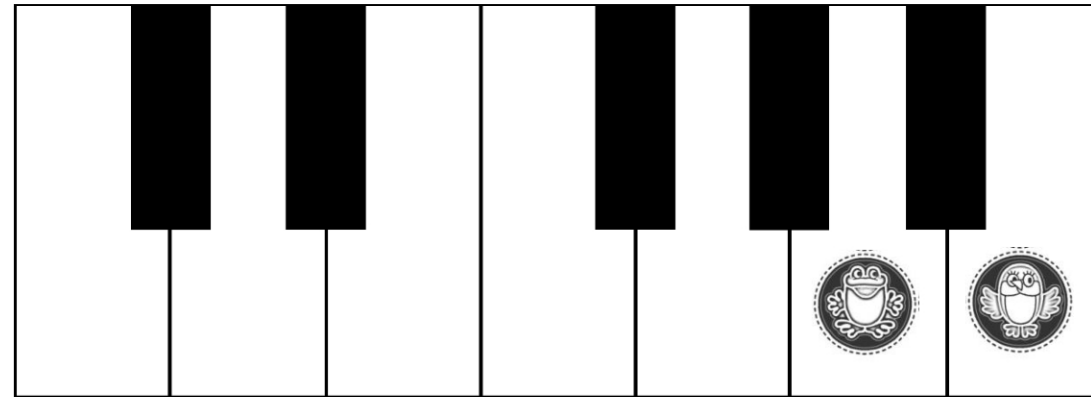
Если выйдешь ты во двор,  
 То увидишь там забор.  
 Вдоль забора «фа» катилась  
 Но устала - прислонилась.  
 Вдоль забора «соль» катилась  
 Но устала - прислонилась.



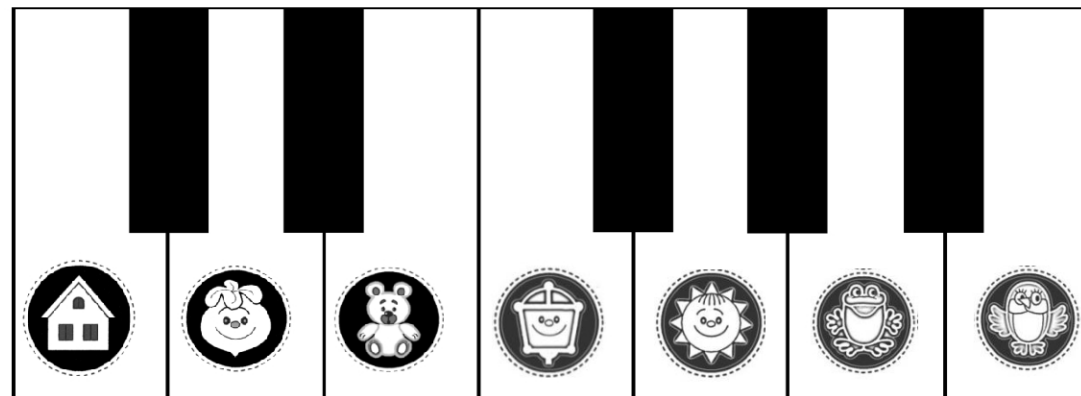
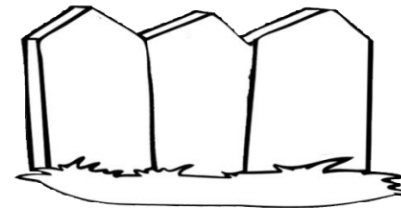


Вот лягушка прискакала и забор наш увидела.  
 Села рядом с ноткой соль, чтоб отведать ту фасоль.

И синичка прилетела, на забор она присела.  
 Выше всех она сидит, сверху вниз она глядит.



Выстроились звуки в ряд, получился ЗВУКОРЯД!





# Пульсация

Прислушайся к биению своего сердца, тиканью часов, кукованию кукушки в лесу, стуку вагонных колёс электрички или метро. Все эти звуки возникают и исчезают в определённом, равномерном порядке.

Такой порядок называется пульсацией.

Сравни три ряда палочек. В каких рядах палочки расположены равномерно? Как ты это определил?

**I I I I I I I I I I**

**I II III I IIII I**

**I II I III I III I III**

# Сильные и слабые доли

Каждый удар пульсации называется долей. Доли бывают сильные и слабые. Управляет долями метр.

Доли размещаются в тактах-вагончиках., которые в музыке отделяются чертой.



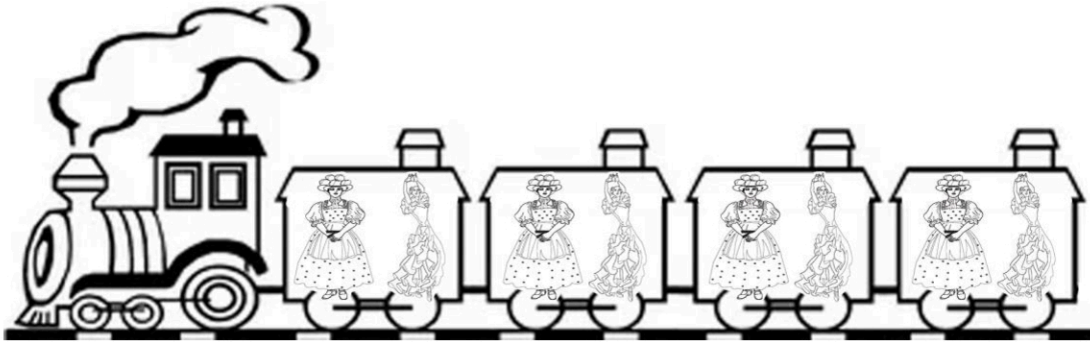
Метр



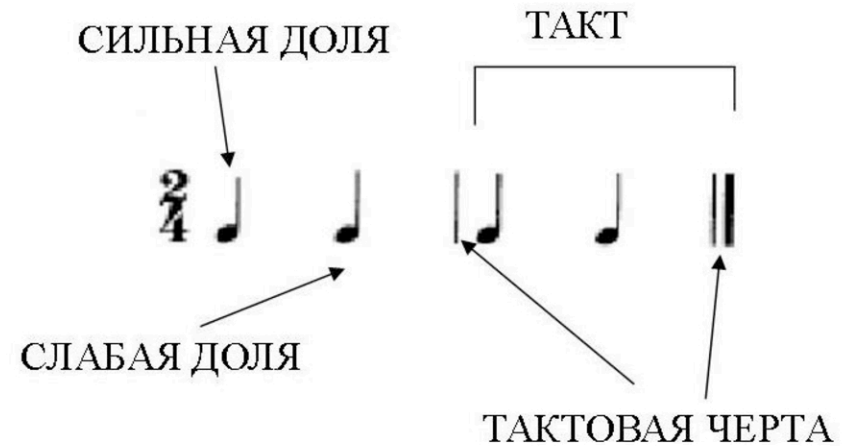
Сильная доля



Слабая доля



Сильная доля стоит **всегда** первой!



Доли в такте чередуются

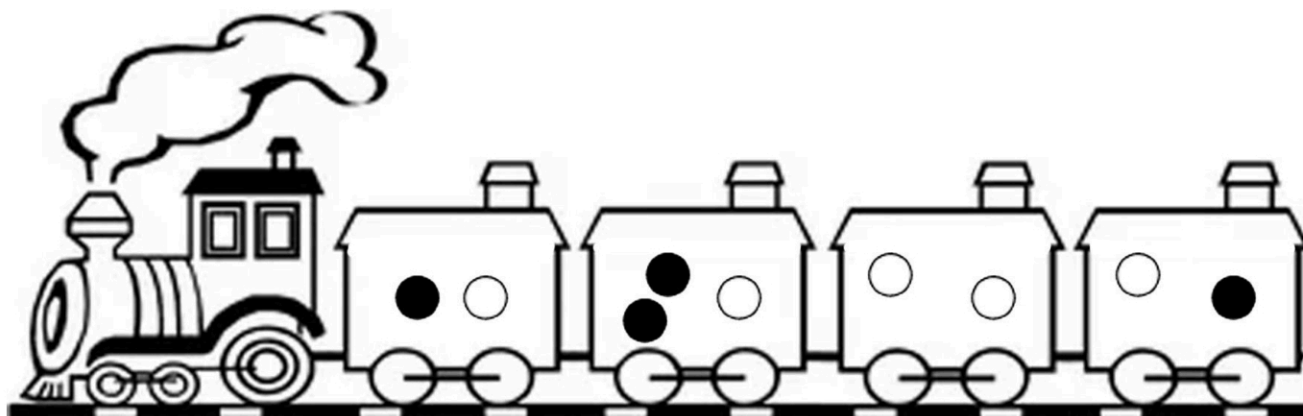
Двудольный размер



Трехдольный размер



Рядом с ними едут звуки разной длительности (длинные и короткие)



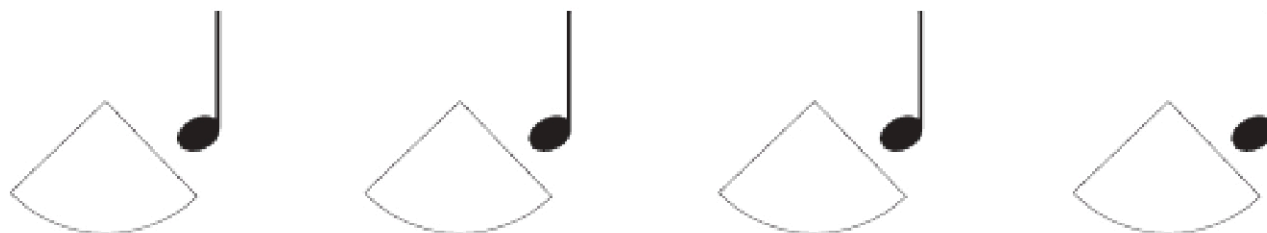
# Длительности



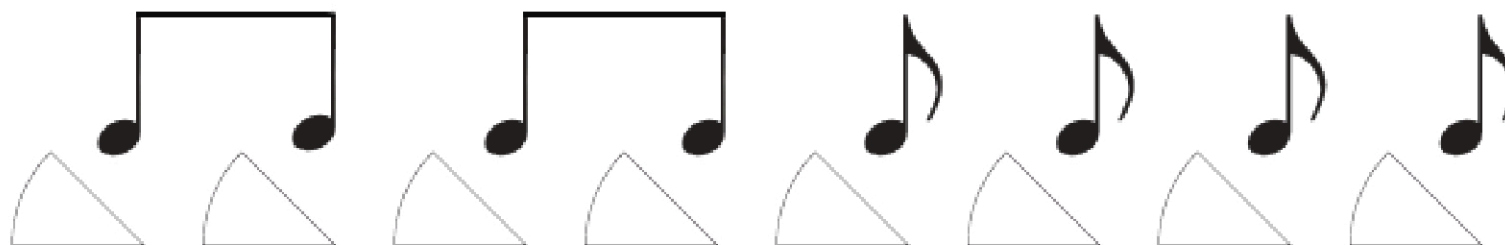
Целая



Половинные



Четвертные



Восьмые



ТА-А



ТА-А-А-А



ТА-А



ТА



ТИ -ТИ



ТА



ТИ -ТИ



ТА



ТИ -ТИ



ТА



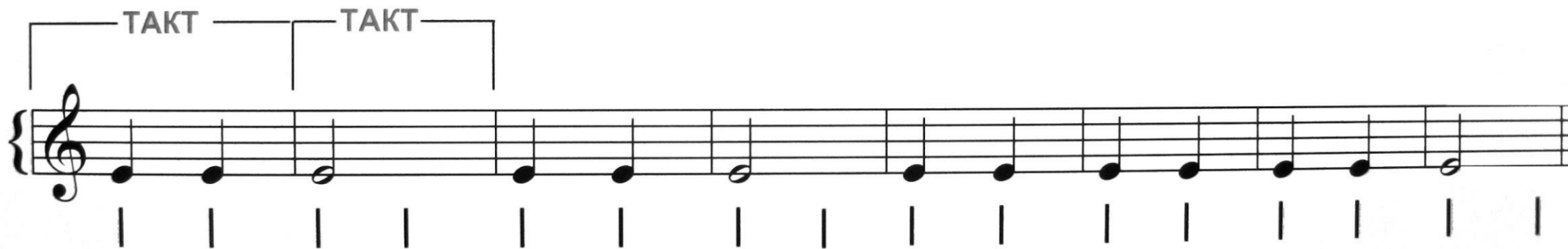
ТИ -ТИ

# СНЕГ ИДЁТ

Сл. и муз. О.Геталовой



Снег идёт, снег идёт,  
Скоро будет  
НОВЫЙ ГОД!



# РАЗМЕРЫ ТАКТА

**2**  
**4**



раз два раз два раз два раз два

**3**  
**4**



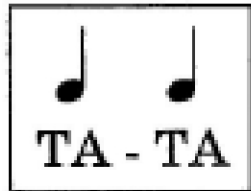
раз два три раз два три раз два три раз два три

**4**  
**4**

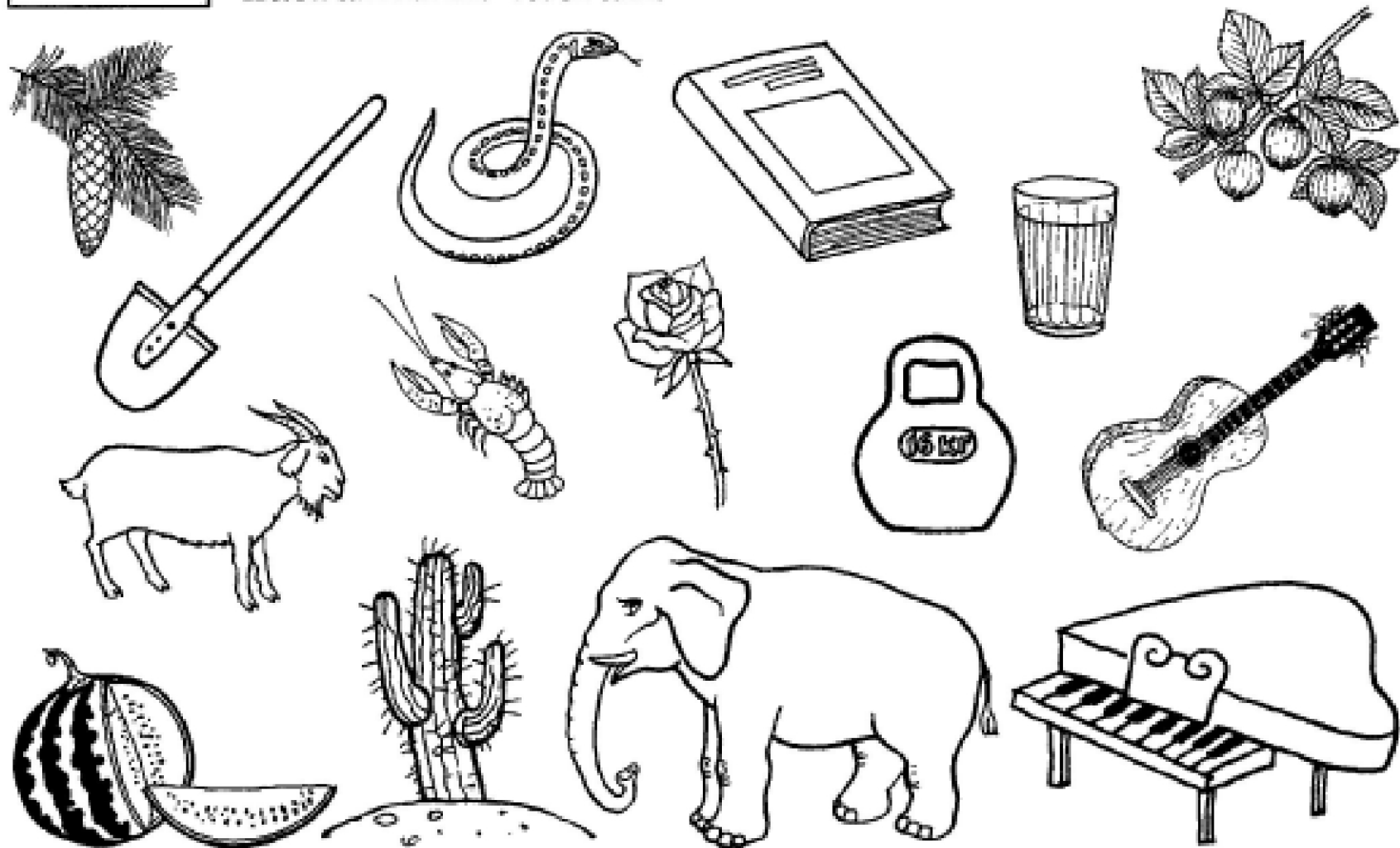


раз два три четыре раз два три четыре раз два три четыре раз два три четыре

# Ритмические мотивы

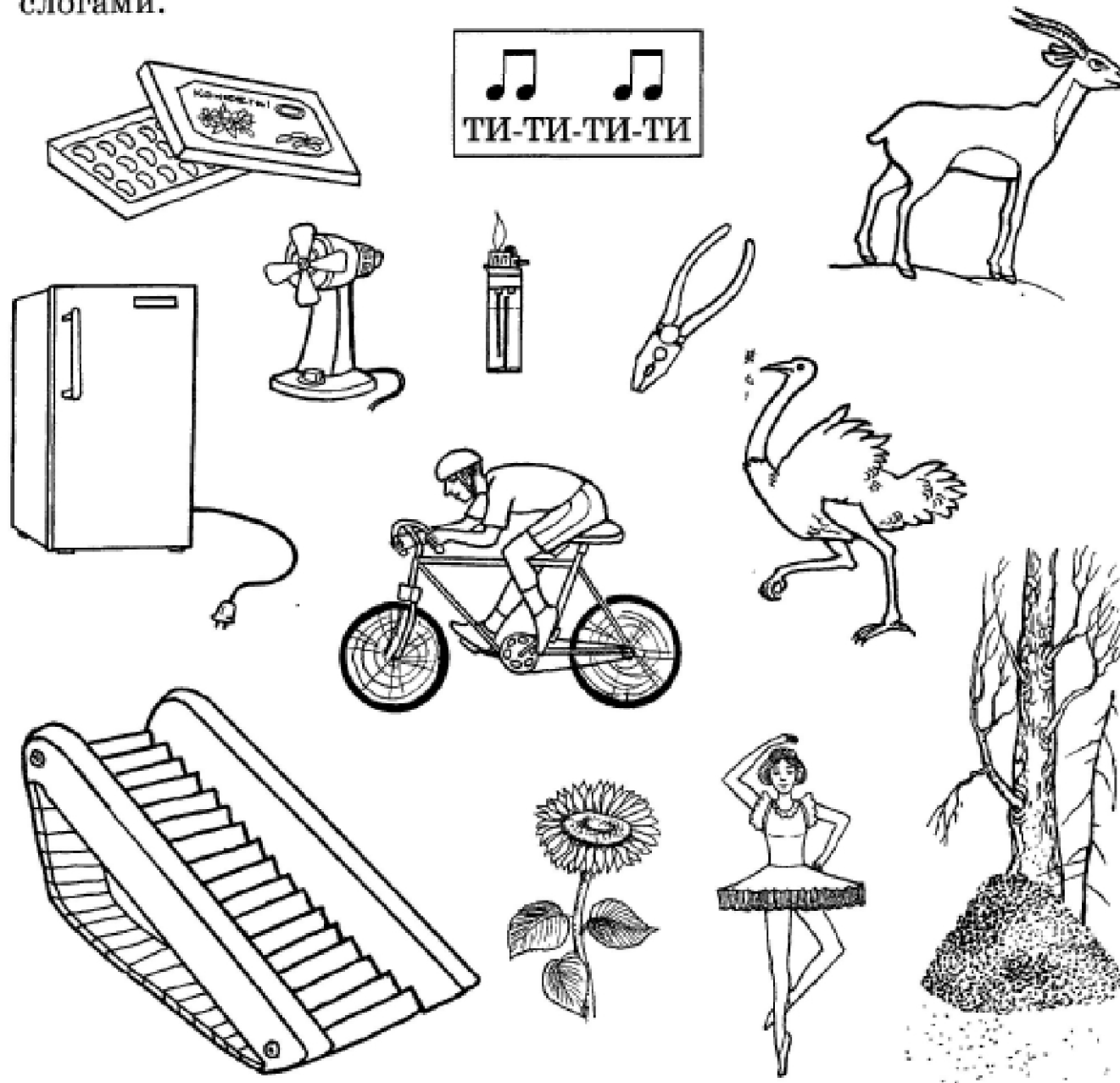


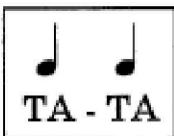
Найди и раскрась 10 рисунков, в названиях которых заложен ритмический мотив «ТА-ТА». Произнеси эти названия по слогам.





Найди и раскрась рисунки, в названиях которых звучит ритм «ТИ-ТИ-ТИ-ТИ». Проговори эти названия словами и ритмическими слогами.





Подпиши правильный ритмический мотив под картинкой

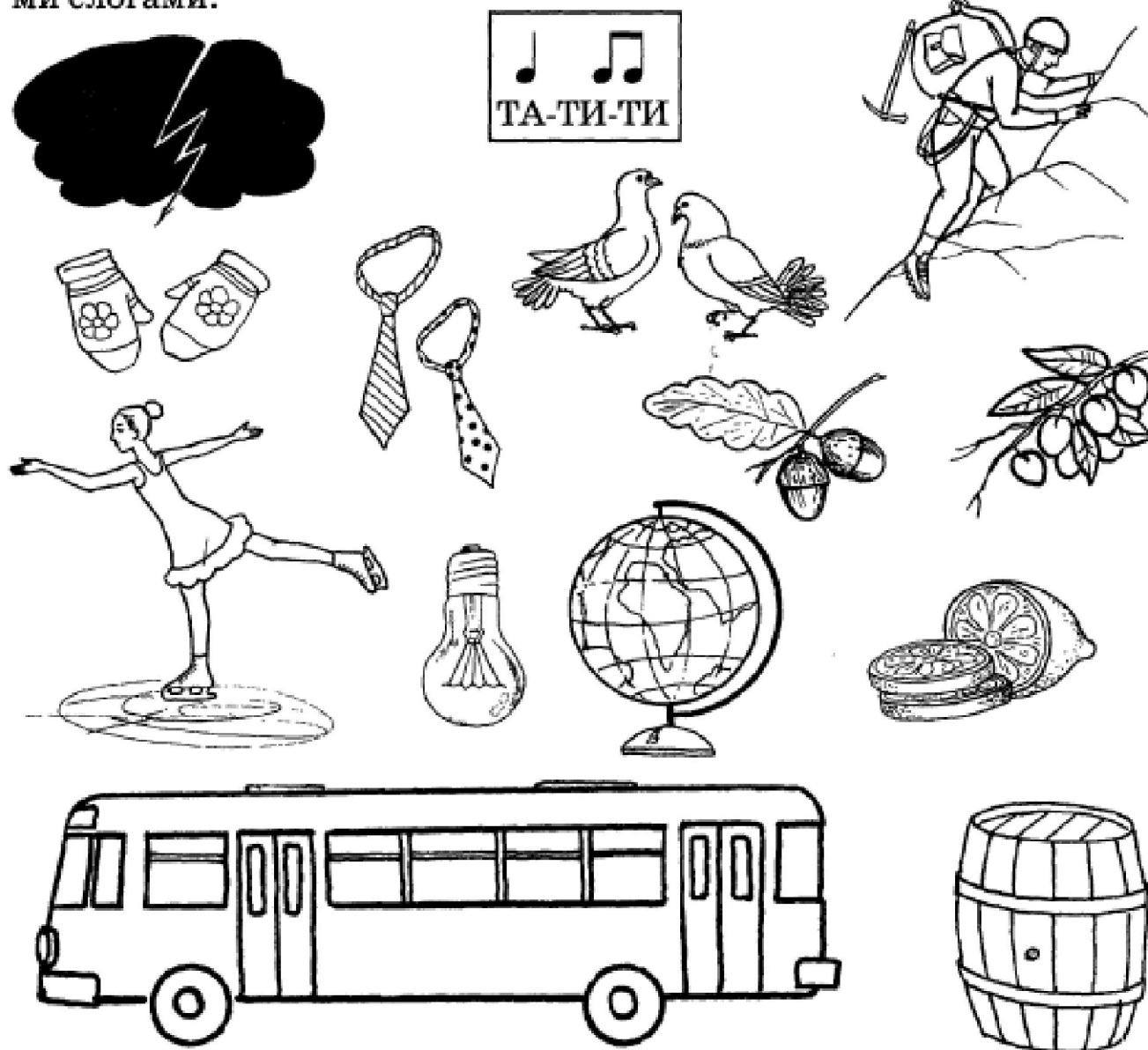


			
Ку-ку-ру-за 	Книж-ка	Шо-ко-лад-ка	Шиш-ка
			
Кук-ла 	Бе-ге-мо-ты	Че-бу-раш-ка	Но-ты

Найди и раскрась рисунки, в названиях которых заключён ритм «ТИ-ТИ-ТА». Проговори эти названия словами и ритмическими слогами, например: чу-де-са — ТИ-ТИ-ТА.








Найди и раскрась рисунки, в названиях которых заключён ритмический мотив «ТА-ТИ-ТИ». Проговори эти названия ритмически-ми слогами.


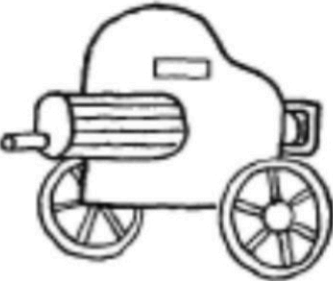







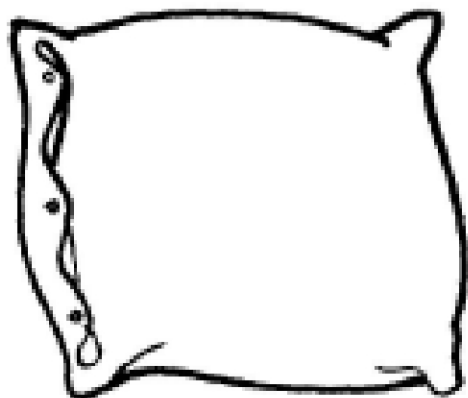
Подпиши правильный ритмический мотив под картинкой



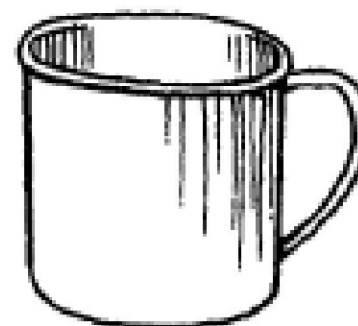
			
Кис-точ-ка 	Па-рус-ник	Коф-точ-ка	Гра-дус-ник

			
По-пу-гай 	Пу-ле-мёт	Бе-ге-мот	Вер-то-лёт

Произнеси названия рисунков. Проговори их ритмическими слогами. Отстуки ритмы. Раскрась рисунки.



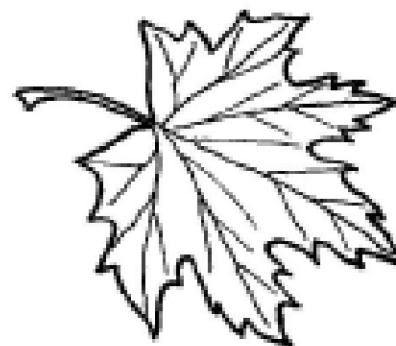
Жёл-та-я по-душ-ка



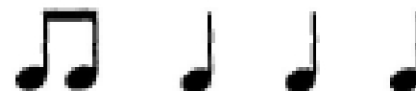
Ро-зо-ва-я круж-ка



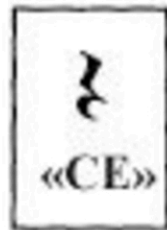
Го-лу-бой цве-ток



Зо-ло-той лис-ток



# Пауза



В музыке, как и в жизни, существуют промежутки времени, не заполненные звуком (молчание). Один такой промежуток называется паузой. Пауза

«СЕ» (  $\text{f}$  ) заменяет собой длительность «ТА». «СЕ» произносится очень тихо или про себя и показывается с помощью разведённых в сторону рук.



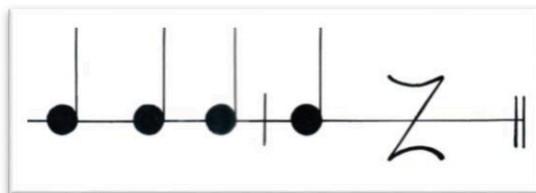
Проговори названия рисунков словами и ритмическими слогами. Покажи паузы. Раскрась рисунки.

Кро-ко-дил 	Цве-ток 	Слон 	Но-со-рог 

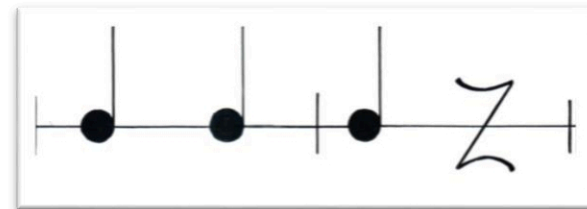


# Простучи ритмический рисунок и соедини его с соответствующими словами

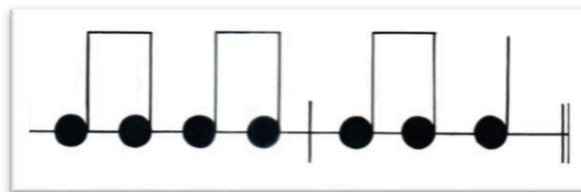
Что за стук?



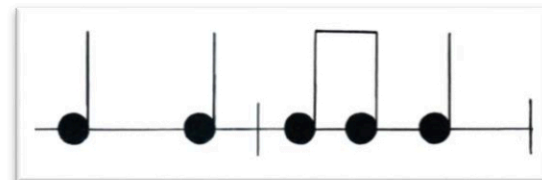
Ну, погоди!



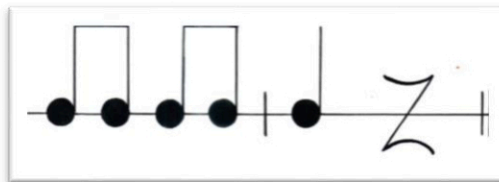
Прозвенел звонок.



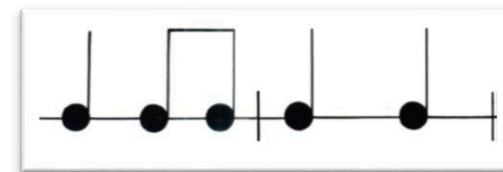
Доброе утро!



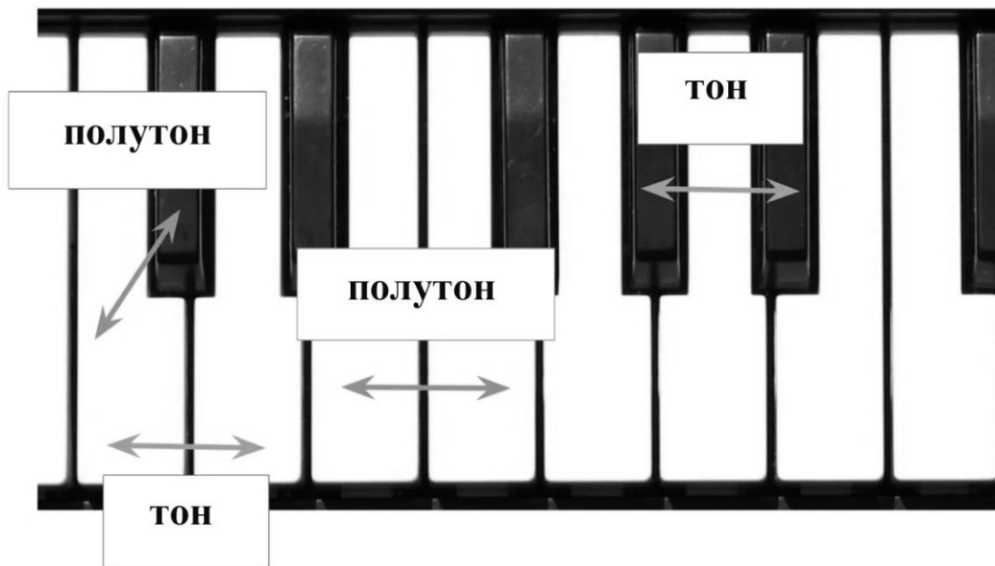
Таня, Танечка.



Мальчик с пальчик, где ты был?



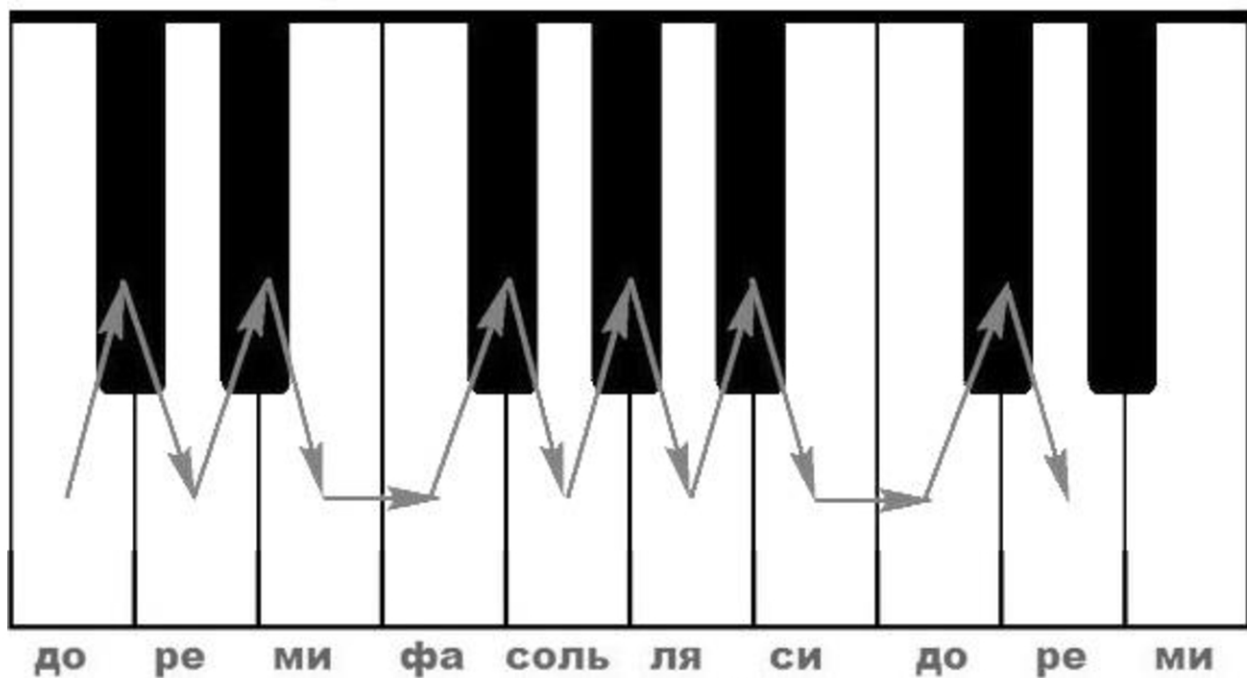




Между двух соседних клавиш расстояние — полутон.

Два соседних полутона вместе составляют тон.

## Полутоны

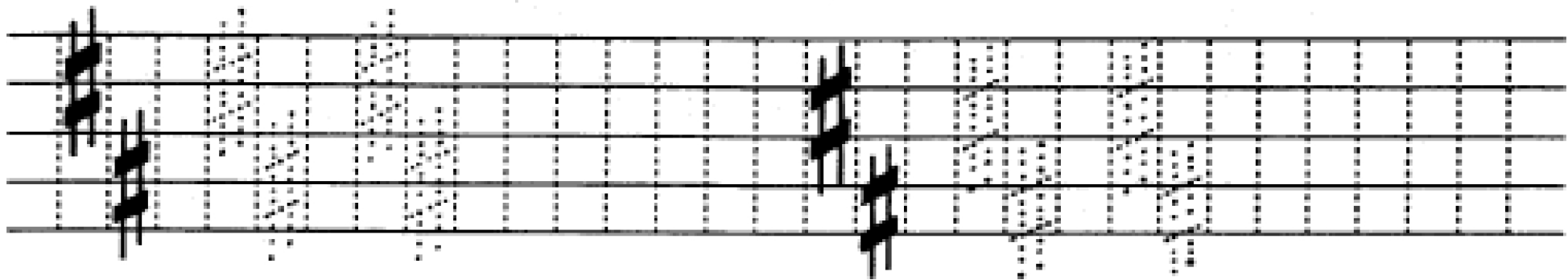


# Знаки альтерации

Если вдруг решила нота  
Черной клавишею стать,  
То придется этой ноте  
Знак ДИЕЗ с собою взять.

Диез – четыре черточки,  
Похожих на решеточки.  
Всякий это слышит –  
Стала нота выше!

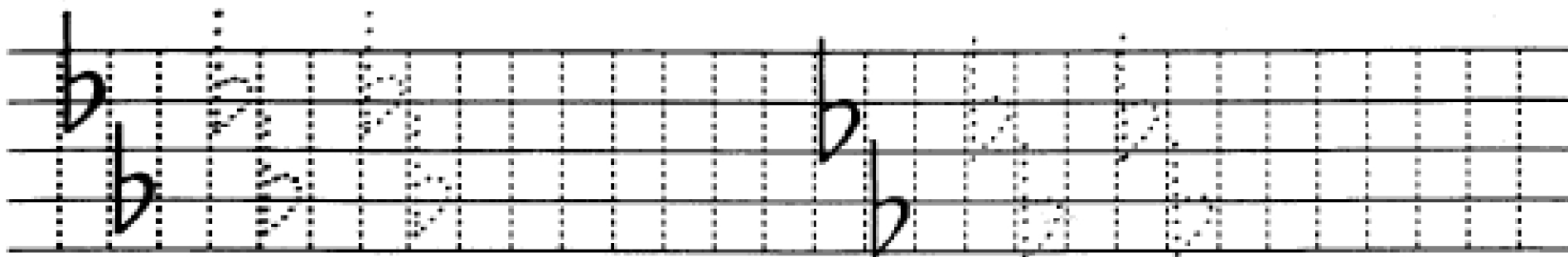
## Диезы



Чтобы сделать ноту ниже  
Есть другой значок-пароль,  
Называется он просто:  
Понижающий БЕМОЛЬ.

Знак бемоль – как пол листочка,  
Сядет он на нотной строчке.  
И ты, дружок, услышишь –  
Станет нотка ниже.

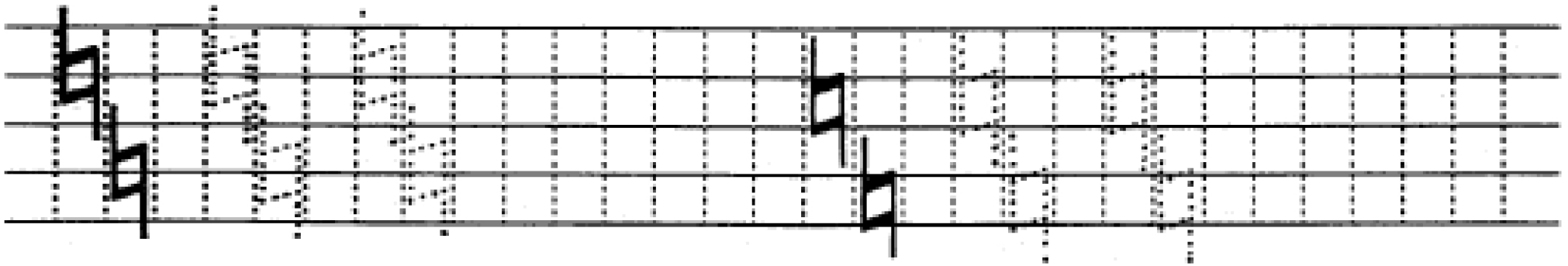
## Бемоли



Караул! Кошмар, кошмар!  
Вот идет значок БЕКАР.  
Отнимает он все знаки –  
Как бы не случилось драки!

«Ноты, быстро по местам!» -  
Раздается тут и там. –  
Прекращаю все движенья –  
Отменяю повышенья!  
Пониженья отменяю –  
Всех на место отправляю!

## Бекары



# Мажор и минор



Жил да был один синьор,  
Имя он носил Мажор.  
Улыбался, хохотал,  
Никогда не тосковал.

Рядом жил другой синьор,  
Назывался он Минор,  
Часто плакал он, грустил,  
Не смеялся, не шутил.



Два соседа дружно жили,  
Оба музыке служили,  
Только каждый — как умел,  
У обоих — куча дел.

# Тихий день



Музыкальная запись для песни «Тихий день». Запись на одной нотной дорожке в 2/4 такте. Под нотами указаны слова песни.

Ти - хий день, ти - хий день. Хо - дит по ле - су о - лень!

# Серый волк



Музыкальная запись для песни «Серый волк». Запись на одной нотной дорожке в 2/4 такте. Под нотами указаны слова песни.

Се - ый волк, се - рый волк! Он зу - ба - ми гром - ко щёлк!

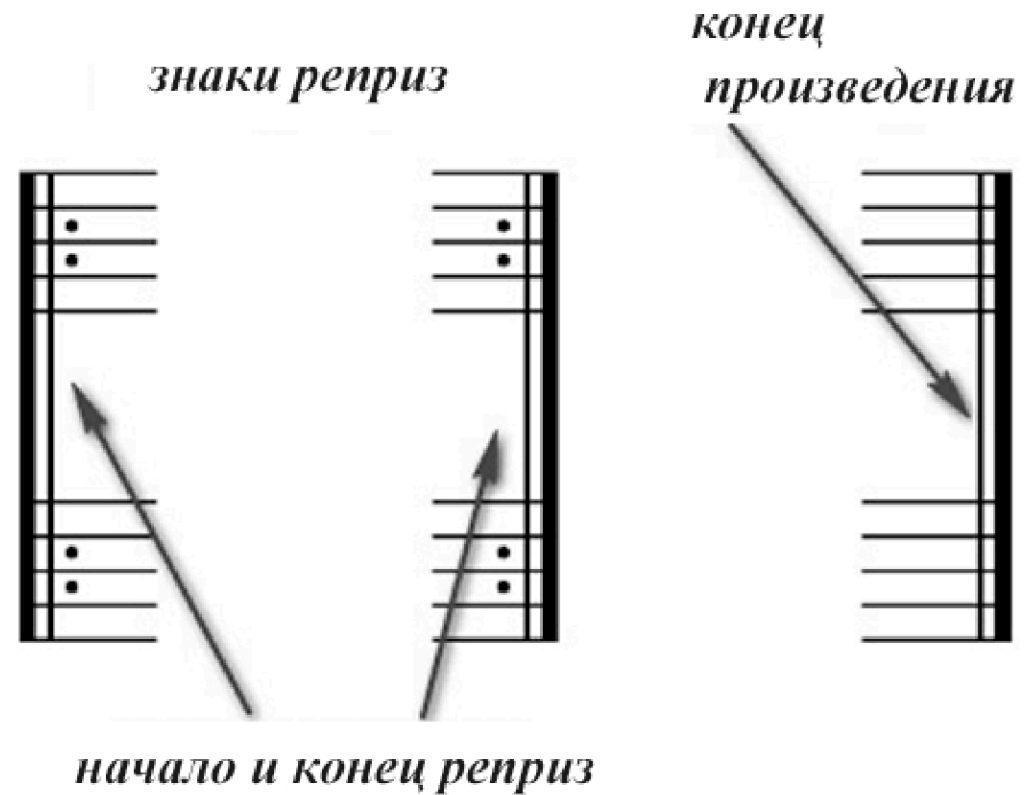
# Реприза

Знак **Репризы** в заключение

Точки у двойной черты.

Если мы его встречаем

Всё с начала повторяем.



В музыке очень много слов, которые читаются по-итальянски. Некоторые слова могут скрываться за значками. Мы познакомимся с теми, которые будут подсказывать, как говорить (петь или играть) - громко или тихо. Их называют *оттенками* музыки. Запомните и названия знаков, и как они произносятся.



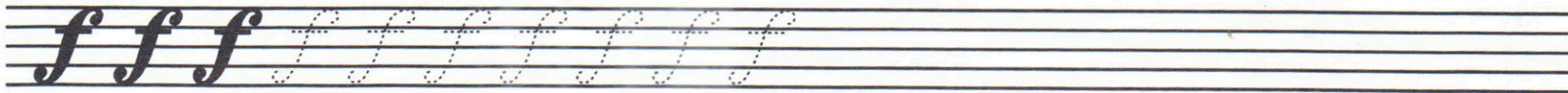
Эф — где громче,

Две латинских буквы тут,  
Эти буквы знать дают —  
Композитор так и пишет:

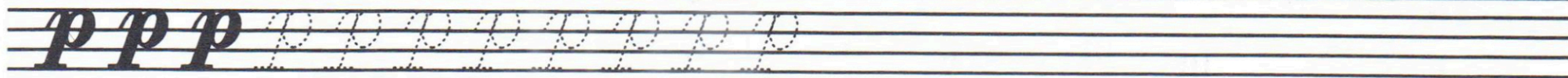


Пэ — где тише.

Forte - форте, громко:



Piano - пиано, тихо:





Кроме обозначения оттенков в музыке есть ещё слова, которые показывают, как мы должны петь или играть - быстро, медленно или не очень. Это *темповые обозначения*. Запомни: темп - это скорость музыки.

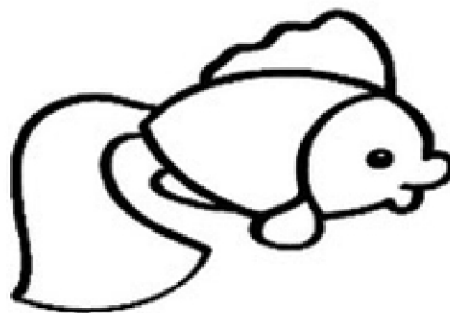
**быстрый**



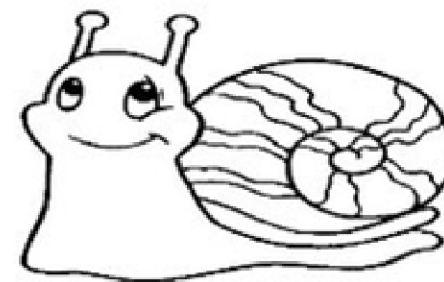
**ALLEGRO**  
(аллегро)  
скоро

**ANDANTE**  
(андантэ)  
не спеша

**СПОКОЙНЫЙ**



**медленный**



**ADAGIO**  
(адажио)  
медленно