

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                      |                   | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |                        | Распределение по годам обучения      |            |            |            |            |            |              |            |           |
|--|---|-------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|--------------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|--------------|------------|-----------|
|  |   |                               |                        | Трудоемкость в часах         | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия                   | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки            | Экзамены   | 1-й класс  | 2-й класс  | 3-й класс  | 4-й класс  | 5-й класс    | 6-й класс  | 7-й класс |
| 1  | 2   | 3                             | 4                      | 5                            | 6                    | 7                 | 8  | 9                      | 10                                   | 11         | 12         | 13         | 14         | 15         | 16           | 17         |           |
|  | <b>Структура и объем ОП</b>                                 | <b>4035-4511,5</b>            | <b>1976-2173,5</b>     | <b>2059-2338</b>             |                      |                   |  |                        | Количество недель аудиторных занятий |            |            |            |            |            |              |            |           |
|  |   |                               |                        |                              |                      |                   |  |                        | 32                                   | 33         | 33         | 33         | 33         | 33         | 33           | 33         |           |
|  | <b>Обязательная часть</b>                                   | <b>4035</b>                   | <b>1976</b>            | <b>2059</b>                  |                      |                   |  |                        | Недельная нагрузка в часах           |            |            |            |            |            |              |            |           |
| <b>ПО.МИ.01.00</b>                                       | <b>Музыкальное исполнительство</b>                          | <b>2576</b>                   | <b>1301</b>            | <b>1275</b>                  |                      |                   |  |                        |                                      |            |            |            |            |            |              |            |           |
| ПО.МИ.01.01.   | Хор   | 1283                          | 362                    | 921                          |                      |                   | 2,4...-12,15                             | 14                     | 3                                    | 3          | 3          | 3          | 4          | 4          | 4            | 4          |           |
| ПО.МИ.01.02.   | Фортепиано  | 1218                          | 889                    |                              |                      | 329               | 2-13,15                                  | 14                     | 1                                    | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 2            | 2          |           |
| ПО.МИ.01.03.   | Основы дирижирования  | 75                            | 50                     |                              | x                    | 25                | 14-16                                    |                        |                                      |            |            |            |            |            | 0/0,5        | 0,5        |           |
| <b>ПО.ТИМ.02.00.</b>                                     | <b>Теория и история музыки</b>                              | <b>1333</b>                   | <b>675</b>             | <b>658</b>                   |                      |                   |  |                        |                                      |            |            |            |            |            |              |            |           |
| ПО.ТИМ.02.01.  | Сольфеджио  | 839,5                         | 461                    |                              | 378,5                |                   | 2-11,13-15                               | 12                     | 1                                    | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5          | 1,5        |           |
| ПО.ТИМ.02.02.  | Слушание музыки   | 147                           | 49                     |                              | 98                   |                   | 6  |                        | 1                                    | 1          | 1          |            |            |            |              |            |           |
| ПО.ТИМ.02.03.  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)          | 346,5                         | 165                    |                              | 181,5                |                   | 10-16                                    |                        |                                      |            |            | 1          | 1          | 1          | 1            | 1,5        |           |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным</b>            |   |                               |                        | <b>1933</b>                  |                      |                   |  |                        | <b>6</b>                             | <b>6,5</b> | <b>6,5</b> | <b>6,5</b> | <b>7,5</b> | <b>7,5</b> | <b>8,5/9</b> | <b>9,5</b> |           |

|   |                           |                                |             |             |    |           |          |               |           |                                 |             |             |             |                |             |                |             |
|---|---------------------------|--------------------------------|-------------|-------------|----|-----------|----------|---------------|-----------|---------------------------------|-------------|-------------|-------------|----------------|-------------|----------------|-------------|
| <b>областям:</b>  |                           |                                |             |             |    |           |          |               |           |                                 |             |             |             |                |             |                |             |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |                           | <b>3909</b>                    | <b>1976</b> | <b>1933</b> |    |           |          | <b>10,5</b>   | <b>12</b> | <b>13</b>                       | <b>13,5</b> | <b>15,5</b> | <b>16,5</b> | <b>17,5/19</b> | <b>19,5</b> |                |             |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |                           |                                |             |             |    | <b>44</b> | <b>3</b> |               |           |                                 |             |             |             |                |             |                |             |
| <b>В.00.</b>  | <b>Вариативная часть</b>  | <b>542,5</b>                   | <b>181</b>  | <b>362</b>  |    |           |          |               |           |                                 |             |             |             |                |             |                |             |
| В.01.   | Ансамбль                  | 148,5                          | 49,5        |             | 99 |           |          | 16            |           |                                 |             |             |             | 1              | 1           | 1              |             |
| В.02.   | Постановка голоса (вокал) | 394                            | 131,5       |             |    | 263       |          | 2,4...,<br>16 |           | 1                               | 1           | 1           | 1           | 1              | 1           | 1              |             |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |                           |                                |             | <b>2295</b> |    |           |          |               |           | <b>7</b>                        | <b>7,5</b>  | <b>7,5</b>  | <b>7,5</b>  | <b>8,5</b>     | <b>9,5</b>  | <b>10,5/11</b> | <b>11,5</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                        |                           | <b>4451,5</b>                  | <b>2157</b> | <b>2295</b> |    |           |          |               |           | <b>12</b>                       | <b>13,5</b> | <b>14,5</b> | <b>15</b>   | <b>17</b>      | <b>19,5</b> | <b>20,5/22</b> | <b>22,5</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |                           |                                |             |             |    |           |          | <b>51</b>     | <b>3</b>  |                                 |             |             |             |                |             |                |             |
| <b>К.03.00.</b>   | <b>Консультации</b>       | <b>126</b>                     | <b>-</b>    | <b>126</b>  |    |           |          |               |           | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |             |             |                |             |                |             |
| К.03.01.  | Сводный хор               |                                |             | 94          |    |           |          |               |           | 10                              | 12          | 12          | 12          | 12             | 12          | 12             | 12          |
| К.03.02.  | Сольфеджио                |                                |             |             | 20 |           |          |               |           |                                 | 2           | 2           | 2           | 2              | 4           | 4              | 4           |
| К.03.03   | Фортепиано                |                                |             |             | 10 |           |          |               |           |                                 |             |             |             | 2              | 2           | 2              | 4           |
| К.03.04.  | Основы дирижирования      |                                |             |             | 2  |           |          |               |           |                                 |             |             |             |                |             |                | 2           |
| <b>А.04.00.</b>   | <b>Аттестация</b>         | <b>Годовой объем в неделях</b> |             |             |    |           |          |               |           |                                 |             |             |             |                |             |                |             |
| ПА.04.01.   | Промежуточная (экзамены)  | 7                              |             |             |    |           |          |               |           | 1                               | 1           | 1           | 1           | 1              | 1           | 1              | -           |
| ИА.04.02.   | Итоговая аттестация       | 2                              |             |             |    |           |          |               |           |                                 |             |             |             |                |             |                | 2           |
| ИА.04.02.01.  | Хоровое пение             | 0,5                            |             |             |    |           |          |               |           |                                 |             |             |             |                |             |                |             |
| ИА.04.02.02.  | Сольфеджио                | 0,5                            |             |             |    |           |          |               |           |                                 |             |             |             |                |             |                |             |
| ИА.04.02.03.  | Фортепиано                | 1                              |             |             |    |           |          |               |           |                                 |             |             |             |                |             |                |             |
| <b>Резерв учебного времени</b>  |                           | <b>8</b>                       |             |             |    |           |          |               |           |                                 |             |             |             |                |             |                |             |

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-5-х классов; хор из обучающихся 6-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
  - «Хор» - 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы - по 2 часа;
  - «Фортепиано» - 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю;
  - «Основы дирижирования» - 1 час в неделю;
  - «Сольфеджио» - 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю;
  - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
  - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
  - «Ансамбль» - 0,5 часа в неделю;
  - «Постановка голоса (вокал)» - 0,5 часа в неделю.