Подписано цифровой подписью: Сизов Николай Анатольевич
Причина: Я подтверждаю точность и целостность этого документа
Местонахождение: г.Заречный, Пензенская область
Дата: 2022.10.14 11:22:19 +03'00'

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»

Утверждаю
Директор МАОУ ДО «ДШИ»

Н. А. Сизов _____
«_01_» _сентября_2022г.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4257,5-4932,5**	**2354,5-2535,5**	**1903-2397**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4257,5**	**2354,5**	**1903**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.МИ.01.00.	**Музыкальное исполнительство**	**2930,5**	**1877,5**	**1053**												
ПО.МИ.01.01.	Специальность	1777	1185			592	1,3,5…-15	2,4,6…-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10…-16					1	1	1	1	1
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1

ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.00.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4…-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1711**					**5**	**5,5**	**6,5**	**6,5**	**7**	**7**	**7**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**4065,5**	**2354,5**	**1711**					**10**	**10,5**	**14,5**	**16**	**17,5**	**17,5**	**18,5**	**19**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**31**	**9**								
В.00.	**Вариативная часть**	**675**	**181**	**494**												
В.01.	Музицирование	196,5	65,5	131			2,4,6,8		1	1	1	1				
В.02.	Сводный ансамбль	478,5	115,5	363			4-16			1	1	1	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2397**					**6**	**7,5**	**8,5**	**8,5**	**9**	**9**	**9**	**9,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**4932,5**	**2535,5**	**2397**					**11,5**	**13,5**	**17,5**	**19**	**20**	**20**	**21**	**21,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**42**	**9**								
К.03.00.	**Консультации**	**192**	**-**	**192**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					56			4	4	6	6	8	8	8	12
К.03.02.	Сольфеджио				30				2	2	2	2	2	4	6	10
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				22				2	2	2	2	2	2	2	8
К.03.04.	Ансамбль				40							8	8	8	8	8
К.03.05.	Сводный хор			12					4	4	4					
К.03.06.	Сводный ансамбль			32									8	8	8	8
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-

ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		**8**														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. При реализации учебного предмета вариативной части «Музицирование», предусматриваются дополнительные педагогические часы (при ведении одного урока двумя преподавателями).
5. Предмет «Сводный ансамбль» и консультации «Сводный ансамбль» предполагает групповую форму занятий.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
   «Специальность» -1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов;
   «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;
   «Сводный ансамбль» - 0,5 часа в неделю;
   «Фортепиано» - 2 часа в неделю;
   «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
   «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
   «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
   «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
   «Музицирование» - 0,5 часа в неделю.