

Аннотации к учебным программам, учебных предметов обязательной и вариативной части по виду музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

1. Аннотация на учебную программу (ПО.01.УП.01.)

«Фольклорный ансамбль»

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Требования к уровню подготовки обучающихся
5. Формы и методы контроля, система оценок
6. Методическое обеспечение учебного процесса
7. Список рекомендуемой учебной и методической литературы

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора, а также выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

- развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки;
- получение учащимися необходимых знаний об аутентичных народных традициях и песенной культуре;
- создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, инструментальном, литературном, танцевальном и др.);
- развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);
- обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации;
- освоение учащимися навыков и умений ансамблевого и сольного пения;
- развитие художественных способностей учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства.

Результат освоения программы «Фольклорный ансамбль» направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание начальных основ песенного фольклорного искусства, а также особенностей оформления нотации народной песни;
- знание характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;
- знание музыкальной терминологии;

- умение грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;
- умение самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умение сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;
- навыки фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
- практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;
- навыки владения различными манерами пения;
- навыки аккомпанирования голосу в процессе работы, а также в концертном исполнении вокальных произведений различных жанров;
- навыки публичных выступлений.

Нормативный срок обучения 8 лет:

Количество часов на аудиторные занятия - 1546 часа

Количество часов на внеаудиторные занятия - 362 часа

Максимальная учебная нагрузка (в часах) - 1184 часов

При увеличении нормативного срока обучения на 1 год (9 лет), соответственно увеличивается количество аудиторных и внеаудиторных занятий:

Количество часов на аудиторные занятия - 165 часов

Количество часов на внеаудиторные занятия - 66 часов

Максимальная учебная нагрузка (в часах) - 231 час

2. Аннотация на учебную программу (ПО.01.УП.02.)

«Музыкальный инструмент»

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Требования к уровню подготовки обучающихся
5. Формы и методы контроля, система оценок
6. Методическое обеспечение учебного процесса
7. Список рекомендуемой учебной и методической литературы

Цели программы:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на народных инструментах произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
- определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Задачи:

Образовательные - выявление творческих способностей обучающегося в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на народных инструментах до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации; овладение знаниями, умениями и навыками игры на народных инструментах, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования; формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение, обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению нот с листа; умению исполнения аккомпанемента к вокальной партии, подбор гармонического и ритмического аккомпанемента, транспонирования.

Развивающие - развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; развитие творческого воображения и образного мышления, развитие интереса к народной и классической музыке, музыкальному творчеству; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

Воспитательные - воспитание у обучающихся понимания и эмоционального восприятия стилей и жанров музыки, воспитание эстетического вкуса и слушательской культуры, воспитание самостоятельности в работе над произведениями, воспитание потребности находиться в постоянном творческом поиске, формирование нравственно-мировоззренческих черт личности обучающегося, подготовка к роли проводника эстетической культуры, формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (инструменты народного оркестра)», который предполагает формирование следующих знаний, умений, навыков, таких как:

- знание инструментальных и художественных особенностей инструмента, на котором занимается обучающийся;
- владение основными видами техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- знание музыкальной терминологии;
- умение технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на музыкальном инструменте;
- умение самостоятельного разбора и разучивания на музыкальном инструменте несложного музыкального произведения;
- умение использовать теоретические знания при игре на инструменте;
- навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.;

- навыки чтения с листа легкого музыкального текста;
- навыки (первоначальные) игры в однородном или смешанном инструментальном ансамбле;
- умение исполнения аккомпанемента к вокальной партии;
- навыки подбора гармонического и ритмического аккомпанемента, транспонирования;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для народных инструментов различными композиторами.

Нормативный срок обучения 8 лет:

Количество часов на аудиторные занятия - 329 часов

Количество часов на внеаудиторные занятия - 658 часов

Максимальная учебная нагрузка (в часах) - 987 часов

При увеличении нормативного срока обучения на 1 год (9 лет) соответственно увеличивается количество аудиторных и внеаудиторных занятий:

Количество часов на аудиторные занятия - 66 часов

Количество часов на внеаудиторные занятия - 99 часов

Максимальная учебная нагрузка (в часах) - 165 часов

3. Аннотация на учебную программу учебного предмета

(ПО.02. УП.01.) «Сольфеджио»

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список рекомендуемой учебно-методической литературы

В результате изучения предмета обучающийся должен уметь:

- сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа,
- слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- осуществлять элементарный анализ нотного текста с точки зрения его построения и роли выразительных средств (лад, звукоряд, гармония, фактура)
- владеть элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

знать:

- основы музыкальной грамоты (понятия звукоряда, лада ритма, интервалов, аккордов, диатоники);
- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- особенности ладовых систем диатоники;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Нормативный срок обучения 8 лет:**Количество часов на аудиторные занятия - 263 часа****Количество часов на внеаудиторные занятия - 230,5 часа****Максимальная учебная нагрузка (в часах) - 493,5 часа**

При увеличении нормативного срока обучения на 1 год(9 лет) соответственно увеличивается количество аудиторных и внеаудиторных занятий:

Количество часов на аудиторные занятия - 49,5 часа**Количество часов на внеаудиторные занятия - 33 часа****Максимальная учебная нагрузка (в часах) - 82,5 часа**

4. Аннотация на учебную программу учебного предмета (ПО.02. УП.02.) «Народное музыкальное творчество»

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список рекомендуемой учебно-методической литературы

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества.

Задачи:

- освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях;
- обучение навыкам восприятия фольклорного материала;
- обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному;
- приобщение детей к совместным формам творческой деятельности.

Результатом освоения программы «Народное музыкальное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание жанров отечественного народного устного и музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
- знание особенностей исполнения народных песен, танцев, наигрышей;
- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- знания музыкальной терминологии;
- умение анализировать устный, музыкальный и танцевальный фольклор;
- владение навыками записи музыкального фольклора;
- умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

Нормативный срок обучения 4 года:

Количество часов на аудиторные занятия - 131 час

Количество часов на внеаудиторные занятия - 131 час

Максимальная учебная нагрузка (в часах) - 262 часа

5. Аннотация на учебную программу (ПО.02.УП.03.) «Музыкальная литература»

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Содержание учебного предмета.
6. Методическое обеспечение учебного процесса.
7. Список учебной и методической литературы.

Цель программы:

развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;

- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

В результате прохождения учебного предмета обучающийся должен:

Уметь:

- в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- воспринимать музыкальное произведение, выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Знать:

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- творческие биографии зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- в соответствии с программными требованиями музыкальные произведения зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

Нормативный срок обучения- 4 года

Максимальная учебная нагрузка - 264 часа

аудиторные занятия - 132 часа

самостоятельная работа - 132 часа

При увеличении нормативного срока обучения на 1 год (9 лет), соответственно увеличивается количество аудиторных и внеаудиторных занятий:

Количество часов на аудиторные занятия - 33 часа

Количество часов на внеаудиторные занятия - 33 часов

Максимальная учебная нагрузка (в часах) - 66 часов

6. Аннотация на учебную программу (В.02.ПО.01.УП.04.) «Сольное пение»

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Содержание учебного предмета.
6. Методическое обеспечение учебного процесса.
7. Список учебной и методической литературы.

Цель программы:

развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора, а также выявление наиболее способных обучающихся и их дальнейшая подготовка к

продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета. **Задачи:**

Образовательные - получение обучающимися необходимых знаний об аутентичных народных традициях и песенной культуре; обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации; освоение обучающимися навыков и умений ансамблевого и сольного пения;

развивающие - развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки; развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти); развитие художественных способностей обучающихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства;

воспитательные - создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, инструментальном, литературном, танцевальном и др.), воспитание самостоятельности в работе над произведениями, воспитание потребности находиться в постоянном творческом поиске, формирование нравственно-мировоззренческих черт личности обучающегося, подготовка к роли проводника эстетической культуры.

Результат освоения программы «Сольное пение» направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание начальных основ песенного фольклорного искусства, а также особенностей оформления нотации народной песни;
- знание характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений сольного исполнительства и художественно-исполнительских возможностей;
- знание музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения;
- умение самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умение сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- навыки фольклорной импровизации сольно;
- практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;
- навыки владения различными манерами пения;
- навыки аккомпанирования голосу в процессе работы, а также в концертном исполнении вокальных произведений различных жанров;
- навыки публичных выступлений.

Нормативный срок обучения- 6 лет

Максимальная учебная нагрузка - 363 часа

аудиторные занятия - 181 часов самостоятельная

работа - 24,5 часа

При увеличении нормативного срока обучения на 1 год (9 лет), соответственно увеличивается количество аудиторных и внеаудиторных занятий:

Количество часов на аудиторные занятия - 33 часа
Количество часов на внеаудиторные занятия - 33 часа
Максимальная учебная нагрузка (в часах) - 66 часов