

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Детская школа искусств»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ГНОМ»
«Основы изобразительной грамоты»

Срок обучения
ознакомительный уровень - 2 года
Возраст обучающихся 4-6 лет

г. Заречный, 2016

Рассмотрено Педагогическим советом МАОУ ДО «ДШИ» Протокол № 2 от «06» <u>апреля</u> 2016 года	УТВЕРЖДАЮ: Директор МАОУ ДО «ДШИ» _____ Л.Л. Сизова «__» _____ 2016 года
---	---

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
художественной направленности

«Гном»

«Основы изобразительной грамоты»

Форма обучения очная

Возраст обучающихся 4-6 лет

Нормативный срок обучения:

Ознакомительный уровень – 2 года

Составители: Сапон Екатерина Владимировна- преподаватель

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа художественной направленности «Гном» «Основы изобразительного искусства» разработана в МАОУ ДО «ДШИ» г. Заречный Пензенской области с целью обеспечить достижение обучающимися результатов освоения данной программы, предусмотренных Приложением к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г., с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (творческие, эмоциональные, интеллектуальные и физические).

Пояснительная записка

Рисование, лепка и аппликация — виды изобразительной деятельности, основное назначение которой — образное отражение действительности. Изобразительная деятельность — одна из самых интересных для детей дошкольного возраста: она глубоко волнует ребенка, вызывает положительные эмоции. Изобразительная деятельность имеет большое значение для всестороннего воспитания детей дошкольного возраста. Изобразительная деятельность — это специфическое образное познание действительности. И как всякая познавательная деятельность она имеет большое значение для умственного воспитания детей. Овладение умением изображать невозможно без развития целенаправленного зрительного восприятия — наблюдения. Для того чтобы нарисовать, вылепить какой-либо предмет, предварительно надо хорошо с ним познакомиться, запомнить его форму, величину, конструкцию, цвет, расположение частей.

Дети воспроизводят в рисунке, лепке, аппликации то, что восприняли ранее, с чем они уже знакомы. Большой частью дети создают рисунки и другие работы по представлению или по памяти. Наличие такого рода представлений дает пищу работе воображения.

Занимаясь рисованием, лепкой, аппликацией, дети узнают разные материалы (бумага, краски, пластилин, мелки и др.), знакомятся с их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы с ними. Дети усваивают также опыт работы с некоторыми орудиями человеческой деятельности (карандаш, кисть, ножницы).

Основное значение изобразительной деятельности заключается в том, что она является средством эстетического воспитания. В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического восприятия и эмоций, которые постепенно переходят в эстетические чувства, содействующие формированию эстетического отношения к действительности. Для развития эстетического восприятия очень важно при знакомстве с предметом, явлением подчеркивать его красоту, использовать образное сравнение.

Развитие у детей эстетических чувств позволяет подвести их к эстетическим оценкам предмета и его отдельных свойств, которые можно обозначить различными определениями: огромный, изящный, легкий, радостный, живой, праздничный и др.

Для эстетического воспитания детей и для развития их изобразительных способностей большое значение имеет знакомство с произведениями изобразительного искусства. Яркость, выразительность образов в картинах, скульптуре, архитектуре и произведениях прикладного искусства вызывает эстетическое переживание, помогает детям глубже и полнее воспринимать явления жизни и находить образные выражения своих впечатлений в рисунках, лепке, аппликации.

Данная программа ориентирована на детей 4-6 лет. Для детей этой возрастной группы характерно интенсивное развитие памяти, внимания, наблюдательности, острый интерес к тому, что их окружает. Поэтому темой для изображения может служить весь видимый мир. В процессе

обучения возрастает сложность изображения, точность формы, детализация изображаемого предмета.

Основными материалами являются гуашь и мягкий цветной пластилин, так как они наиболее удобны в работе с маленькими детьми. Так же используются цветная бумага, карандаши, природный материал. Во время прохождения курса дети знакомятся с различными способами и приёмами работы с данными материалами.

Курс рассчитан на 36 учебных часов в год.

Занятия проводятся один раз в неделю.

Количество детей в группе от 8 до 15 человек.

Принципы проведения занятий:

системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;

наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;

цикличность построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия;

доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);

развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Содержание программы

1 год

К четырем годам координация движений рук у детей становится достаточно точной и свободной. Они достаточно уверенно могут замыкать линии, оценивать пространство листа, различают

основные цвета. В связи с этим мы предлагаем детям изображать достаточно простые и хорошо знакомые предметы. Освоение приемов рисования мазков и точек обогащают предметные и сюжетные рисунки, придавая им сочность, узорность, жизнерадостность.

Дети рисуют в одном плане. Но в некоторых рисунках содержание вызывает необходимость расширить полосу земли, пола или поверхности моря.

Учебно-тематический план.

1 год обучения.

Месяц	№	Дата	План образовательно-тематических лекций.	Общее количество часов	Теоретические занятия.	Практические занятия.
Сентябрь	1		Солнышко. Гуашь.	1	0,5	0,5
	2		Яблоко в траве. Гуашь.	1	0,5	0,5
	3		Подсолнушек. Гуашь.	1	0,5	0,5
	4		Гусеница. Пластилин.	1	0,5	0,5
Октябрь	5		Жук в листве. Гуашь.	1	0,5	0,5
	6		Гриб. Цветной картон. Цветная бумага. Карандаш. Клей-карандаш. Ножницы.	1	0,5	0,5
	7		Осьминог. Пластилин.	1	0,5	0,5
	8		Осеннее дерево. Гуашь.	1	0,5	0,5
Ноябрь	9		Петушок-Золотой			

			гребешок. Гуашь.			
	10		Ежик с яблоком. Пластилин.	1	0,5	0,5
	11		Жираф. Цветной картон. Цветная бумага. Карандаш. Клей- карандаш. Ножницы.	1	0,5	0,5
	12		Кот. Гуашь	1	0,5	0,5
Декабрь	13		Снеговик. Пластилин.	1	0,5	0,5
	14		Новогодняя елка. Гуашь.	1	0,5	0,5
	15		Новогодний шар. Аппликация. Цветной картон. Цветная бумага. Карандаш. Клей- карандаш. Ножницы.	1	0,5	0,5
	16		Снегурочка. Гуашь.	1	0,5	0,5
Январь	17		Снегири. Гуашь.	1	0,5	0,5
	18		Избушка на курьих ножках. Аппликация. Цветной картон. Цветная бумага. Карандаш. Клей- карандаш. Ножницы.	1	0,5	0,5
	19		Автомобиль. Пластилин.	1	0,5	0,5
Февраль	20		Бусы для мамы. Гуашь.	1	0,5	0,5
	21		Праздничный поднос. Гуашь.	1	0,5	0,5

	22		Цветочная полянка. Пластилин. Цветной картон.	1	0,5	0,5
	23		Праздничный букет. Аппликация. Цветной картон. Цветная бумага. Карандаш. Клей-карандаш. Ножницы.	1	0,5	0,5
Март	24		Золотая рыбка. Гуашь.	1	0,5	0,5
	25		Колобок. Гуашь.	1	0,5	0,5
	27		Курочка с цыпленком. Пластилин. Цветной картон.	1	0,5	0,5
	28		Цыпленок. Гуашь.	1	0,5	0,5
Апрель	29		Тарелка с пасхальными яйцами. Гуашь.	1	0,5	0,5
	30		Пасхальное яйцо в тарелке. Пластилин.	1	0,5	0,5
	31		Ваза. Бумагопластика. Цветной картон. Карандаш. Ножницы.	1	0,5	0,5
	32		Цветущая яблоня. Гуашь.	1	0,5	0,5
Май	33		Моя улица. Гуашь + аппликация. Лист бумаги ф А-3 , краски, кисть, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей-карандаш.	2	1	1

	34		Ваза с цветами.	1	0,5	0,5
	35		Бабочка. Гуашь.	1	0,5	0,5
Общее количество часов за год				30	15	15

Основные виды работы: работа по образцу, по памяти, по воображению, объемная лепка, рельеф, аппликация.

Знакомство с основными цветами и их оттенками, с правилами работы гуашью, пластилином, природными материалами

Приобретение учащимися элементарных навыков ведения последовательной работы.

После первого года обучения дети **должны знать:**

- Основные цвета.
- Правила работы с гуашью, пластилином, цветной бумагой.
- Различать простые формы в относительно сложных предметах.

Уметь:

- Осмысленно пользоваться цветовой палитрой.
- Составлять простые оттенки из хроматических и ахроматических цветов.
- Грамотно заполнять лист.
- Резать, мять и раскатывать пластилин.
- Вырезать из бумаги простые фигуры и аккуратно наклеивать их на картон.

Содержание программы

2 год

Второй год отличается тем, что дети обладая достаточным количеством знаний и навыков способны вести свою работу более продолжительно, задание может быть рассчитано на 2-3 занятия. В связи с этим даются более сложные задания, сюжетные композиции обогащаются деталями, могут быть многофигурными, усложняются

цветовые сочетания, изображаемые предметы отличаются большей детализацией.

Учебно-тематический план.

2 год обучения.

Месяц	№	Дата	План образовательно-тематических лекций.	Общее количество часов	Теоретически занятия.	Практические занятия.
Сентябрь	1		Чудо дерево. Гуашь.	2	1	1
	2		Ежик. Гуашь.	2	1	1
Октябрь	3		Ягода-малина. Пластилин.	1	0,5	0,5
	4		Осенний лес. Аппликация. Цветной картон. Цветная бумага. Ножницы. Клей-карандаш. Карандаш.	2	1	1
	5		Птица. Пластилин. Знакомство с народной игрушкой.	1	0,5	0,5
Ноябрь	6		Барыня. Гуашь. Знакомство с народной игрушкой.	1	0,5	0,5
	7		Конь. Аппликация. Цветной картон. Цветная бумага. Ножницы. Клей-	1	0,5	0,5

			карандаш. Карандаш. Знакомство с народной игрушкой.			
	8		Первый снег. Гуашь.	2	1	1
Декабрь	9		Дом деда Мороза. Гуашь.	2	1	1
	10		Новый год в лесу. Аппликация. Цветной картон. Цветная бумага. Ножницы. Клей- карандаш. Карандаш.	2	1	1
Январь	11		Морозные узоры. Пластилин. Цветной картон.	1	0,5	0,5
	12		Ковер-самолет. Аппликация. Цветной картон. Цветная бумага. Ножницы. Клей- карандаш. Карандаш.	2	1	1
Февраль	13		Клоун. Гуашь.	1	0,5	0,5
	14		Заяц с морковкой. Пластилин.	1	0,5	0,5
	15		Мамин портрет. Гуашь.	2	1	1
Март	16		Иллюстрация к сказке «Лиса и заяц», избушка лубяная и ледяная. Гуашь.	2	1	1
	17		Ваза с цветами. Гуашь.	2	1	1
Апрель	18		Весна пришла.	2	1	1

			Аппликация. Цветной картон. Цветная бумага. Ножницы. Клей-карандаш. Карандаш.			
	19		Поезд. Пластилин. Цветная бумага. Клей. Спичечные коробки.	2	1	1
Май	22		Автопортрет на память. Гуашь.	2	1	1
	23		Моя любимая игрушка. Гуашь.	2	1	1
Общее количество часов				30	15	15

После второго года обучения дети должны знать:

- Основные и составные цвета
- Правила смешивания хроматических цветов
- Правила заполнения листа при изображении многофигурной композиции
- Различные способы лепки и работы с цветной бумагой.

Должны уметь:

- Пользоваться простым карандашом для создания подготовительного рисунка
- Использовать цвета и оттенки по назначению, в том числе и для создания определенного настроения в своей работе
- Упрощенно изображать людей и животных.