

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Детская школа искусств»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

для обучающихся на отделениях:

фортепианное

оркестровое

народных инструментов

вокально-хоровое

Срок освоения программы

Подготовительный уровень- 1 год

Возраст детей – 6 лет

г. Заречный, 2016

Рассмотрено Педагогическим советом МАОУ ДО «ДШИ» Протокол № 2 от «06» апреля 2016 года	УТВЕРЖДАЮ: Директор МАОУ ДО «ДШИ» _____ Л.Л. Сизова «__» _____ 2016 года
--	---

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
художественной направленности «Музыкальная грамота»

Форма обучения очная

Возраст обучающихся 6 лет

Нормативный срок обучения:

Подготовительный уровень- 1 год

Составители: Михайлина Анжелика Борисовна преподаватель

Саморукова Любовь Степановна преподаватель

Щербакова Светлана Валерьевна зам. директора по УМР

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа художественной направленности «Музыкальная литература» разработана в МАОУ ДО «ДШИ» г. Заречный Пензенской области с целью обеспечить достижение обучающимися результатов освоения данной программы, предусмотренных Приложением к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г., с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (творческие, эмоциональные, интеллектуальные и физические).

Составитель- Антонова Ирина Анатольевна преподаватель

Пояснительная записка

Цель программы – способствовать музыкально-эстетическому воспитанию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, развитию музыкального слуха, музыкальной памяти, мышления, творческих навыков.

Задачи:

- Целенаправленное систематическое развитие музыкально-слуховых способностей обучающихся, музыкального мышления и музыкальной памяти, как основу для практических навыков.
- Воспитание основ аналитического восприятия, осознания некоторых закономерностей организации музыкального языка.
- Формирование практических навыков и умение использовать их в комплексе при исполнении музыкального материала, в творческих формах музицирования.
- Выработка у обучающихся слуховых представлений.

В работе над реализацией вышеизложенных задач используются следующие формы и методы:

- пение вокально-интонационных упражнений на основе внутриладовых тяготений;
- сольфеджирование музыкальных примеров в одноголосном изложении, в том числе и с листа;
- интонирование изучаемых аккордов и интервалов в ладу и вне лада;
- слуховой анализ музыкальных примеров и элементов музыкального языка;
- метроритмические упражнения (индивидуально и в ансамбле);
- транспонирование.

Методы работы:

- Словесный;
- Наглядный (использование наглядно-дидактических пособий, карточек);
- Проблемно-поисковый;
- Метод игровой мотивации;
- Научный метод (использование тестов, таблиц, карточек индивидуального опроса)

Данная программа является адаптированной к условиям ДШИ г. Заречного для вокально-хорового отделения. В соответствии с учебным планом на предмет «Сольфеджио» отводится 1,5 часа в неделю.

Формы проведения уроков и домашних заданий:

Наряду с традиционными формами урока программой предусматривается проведение новых форм:

- урок – путешествие;
- урок-соревнование;
- конкурсы, викторины, познавательные игры по музыкальной грамоте.

Домашние задания на закрепление пройденного в классе материала должны быть небольшими по объему и доступными по трудности.

Ожидаемые результаты:

- владение нотной грамотой и начальными навыками нотного письма;
- петь выученную или незнакомую мелодию с дирижированием;
- подбирать на инструменте простейшую мелодию;
- анализировать по нотному тексту и на слух простейшие мелодии.

Механизм оценки:

- Фронтальный опрос.
- Беглый текущий опрос.
- Самостоятельная работа на закрепление теоретического материала по индивидуальным карточкам.
- Контрольные уроки в конце каждой четверти.
- Тестирование на закрепление теоретических знаний.

- Контрольный срез по всем видам работ в конце учебного года.

Подготовительный класс

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Разделы	Общее кол-во часов	Теория	Практика
<i>Теоретические сведения</i>	9	5	4
<i>Вокально-интонационные навыки</i>	6	2	4
<i>Сольфеджирование и чтение с листа</i>	3	1	2
<i>Воспитание чувства метроритма</i>	6	1	5
<i>Воспитание слухового восприятия</i>	4	2	2
<i>Музыкальный диктант</i>	3	1	2
<i>Воспитание творческих навыков</i>	3	1	2
ИТОГО:	34	13	21

Распределение учебного материала

1 четверть

УРОК 1. Знакомство, беседа с учащимися. Движение под музыку (ходьба, бег). Пульс в музыке.

УРОК 2. Звучащий мир. Голоса животных и птиц. Понятие высоты звука.

УРОКИ 3-4. Разучивание песни. Упражнения на правильное вокальное и речевое дыхание.

УРОК 5. Дикционные упражнения (скороговорки, распевки)

УРОК 6. Понятия о длинных и коротких звуках.

УРОК 7. Обозначение скорости (темпа) движения: быстро-медленно.

УРОК 8. Динамика: форте и пиано.

УРОК 9. Повторение пройденного материала.

2 четверть

УРОК 1. Что такое песня. Куплет, припев.

УРОК 2. Звуки Соль и Ми. Ручные знаки.

УРОКИ 3-4. Звук До. Ручной знак. Пение песен «Кукушка», «Два кота».

УРОК 5. Нотный стан. Нота, штиль. Скрипичный ключ.

УРОК 6. Нота Ля. Ручной знак.

УРОК 7. Начальные навыки нотной записи.

УРОК 8. Повторение пройденного материала.

3 четверть

УРОК 1. Характер музыкального произведения.

УРОКИ 2-3. Двигательная импровизация, соответствующая характеру музыки.

УРОК 4. Мажор и минор.

УРОК 5. Пауза.

УРОК 6. Ритмические игровые упражнения («Телефон», «Записка капитана Гранта» и т.д.)

УРОК 7. Определение на слух характера, темпа и лада музыкального произведения.

УРОК 8. Звук Фа. Ручной знак.

УРОК 9. Звукоряд До-Соль. Пение, запись.

УРОК 10. Повторение пройденного материала.

4 четверть

УРОК 1. Чередование восьмых и четвертей. Ритмический рисунок.

УРОК 2. Устный ритмический диктант. Ритмическая импровизация.

УРОК 3. Шумовой оркестр.

УРОКИ 4-5. Музыкальная импровизация на заданный текст.

УРОКИ 6-7. Такты. Тактовая черта. Запись мелодии.

УРОК 8. Повторение пройденного материала.