

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Детская школа искусств»

| | |
|--|--|
| Рассмотрено Педагогическим советом МАОУ ДО «ДШИ» Протокол № 3 от «12» апреля 2022 года | УТВЕРЖДАЮ: Директор МАОУ ДО «ДШИ» _____ Н.А. Сизов «__» _____ 2022 года |
|--|--|

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА В
ОБЛАСТИ ЦИРКОВОГО ИСКУССТВА**

«ИСКУССТВО ЦИРКА»

Срок обучения 8(9) лет

Разработчик: методист Сизова Л.Л.

г. Заречный, 2022

Структура дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области циркового искусства «Искусство цирка»

| | |
|---|----|
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 2. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы | 8 |
| 3. Учебный план | 11 |
| 4. График образовательного процесса | 14 |
| 5. Оценка качества реализации общеобразовательной программы | 15 |

1. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области циркового искусства «Искусство цирка» (далее - программа «Искусство цирка») разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее-ФГТ) и определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению «Искусство цирка» (на отделении «Цирковое искусство») в МАОУ ДО «ДШИ» г. Заречный Пензенской области.

Данная программа регулирует порядок приема и отбора кандидатов на обучение по специальности «Искусство цирка», критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению циркового искусства.

1.2. Программа «Искусство цирка» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области циркового искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического образования, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области циркового искусства (акробатике, гимнастике, жонглировании и др.);
- приобретение опыта творческой деятельности;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области циркового искусства.

1.3. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в МАОУ ДО «ДШИ» создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области циркового образования, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- посещения обучающимися учреждений культуры (концертных залов, театров, цирков и др.);

- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы «Искусство цирка» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Заречного;

- эффективного управления МАОУ ДО «ДШИ».

1.4. Программа «Искусство цирка» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности общеобразовательной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.5. Программа «Искусство цирка» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональную образовательную программу в области циркового искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.6. В соответствии с Положением о приеме и о порядке отбора обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, на обучение в МАОУ ДО «ДШИ» по программе «Искусство цирка» принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно, успешно прошедшие вступительные испытания с целью выявления их творческих способностей.

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие физических данных (роста, веса, пропорций тела), а также пластических (гибкости, растяжки) и музыкальных (слуха, ритма, памяти) способностей.

Срок освоения программы «Искусство цирка» для детей, поступивших в МАОУ ДО «ДШИ» в первый класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 8 лет.

Учебный план программы «Искусство цирка» предусматривает следующие предметные области:

- цирковое исполнительство;
- теория и история искусств;
- и разделы:
- консультации;
- промежуточная (экзаменационная) аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы «Искусство цирка» со сроком обучения 8 лет составляет 2765 часов.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый МАОУ ДО «ДШИ» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Учебные предметы вариативной части определены МАОУ ДО «ДШИ» самостоятельно, руководствуясь необходимостью углубления и расширения знаний учащихся по направлению «Искусство цирка»:

- Специальный класс по жанрам (антипод, эквилибр ручной, хула-хупы, эксцентрика, и пр.)

Реализация программы «Искусство цирка» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению администрации МАОУ ДО «ДШИ». Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 256 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Информация о распределении консультационных часов по учебным предметам и годам обучения, а также формах их проведения, содержится в учебных планах МАОУ ДО «ДШИ».

График проведения консультаций составляется в начале учебного года в соответствии с учебными планами МАОУ ДО «ДШИ».

1.9. Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося составляет 26 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана - 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях МАОУ ДО «ДШИ»). Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого

преподавателем, а также на посещение учреждений культуры (цирков, филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности МАОУ ДО «ДШИ». Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

1.10. Продолжительность учебного года в выпускном классе составляет 40 недель, в остальных классах - 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе при реализации программы «Искусство цирка» со сроком обучения 8 составляет 32 недели. Во всех остальных классах - 33 недели. С первого по девятые классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.11. Реализация программы «Искусство цирка» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей.

1.12. Реализация программы «Искусство цирка» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных предпрофессиональных программ.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведется методическая работа в форме открытых уроков, методических сообщений, разработке образовательных программ, участия в конкурсах педагогического мастерства, курсах повышения квалификации.

Финансовые условия реализации программы «Искусство цирка» обеспечивают исполнение ФГТ.

При реализации программы «Искусство цирка» планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Хореография» и консультациям по данному предмету - до 100% аудиторного учебного времени;

- по учебному предмету «Ритмика и танец» и консультациям по данному предмету до 100% аудиторного учебного времени.

1.13. Материально-технические условия реализации программы «Искусство цирка» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база МАОУ ДО «ДШИ» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. МАОУ ДО «ДШИ» соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.14. Для реализации программы «Искусство цирка» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- специально оборудованное помещение (спортивный зал) с необходимым оборудованием (кольцами, брусками, трапециями, шведской стенкой и т.д.);
- хореографический зал со станками, зеркалами, пианино;
- костюмерную;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию (или зал) со специальным покрытием (ковром), ширмами, звуковой и видеоаппаратурой для занятий по дисциплине "Основы мастерства актера".

В случае реализации МАОУ ДО «ДШИ» в вариативной части учебного предмета "Специальный класс по жанрам" необходимо иметь специализированный реквизит.

В МАОУ ДО «ДШИ» создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного реквизита.

1.15. Освоение обучающимися программы «Искусство цирка», разработанной образовательным учреждением на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

2.1. Результатом освоения программы "Искусство цирка" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.2.1. В области циркового исполнительства:

- знания о роли физической культуры в жизни человека и общества, основах здорового образа жизни;
- знания основ цирковых жанров: акробатики, гимнастики, жонглирования;
- знания основ техники безопасных методов работы (пассировки) в спортивном зале и умения их соблюдать;
- знания профессиональной терминологии;
- умения создавать художественный образ при исполнении циркового номера или участия в групповом цирковом номере;
- умения использовать элементы классического, народного и современного танца в выбранном цирковом жанре при подготовке циркового номера;
- умения воплощать образную музыкальную характеристику через движение в хореографии и пантомиме;
- умения использовать средства пластической выразительности для исполнения циркового номера или участия в групповом номере;
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков работы в цирковых коллективах, цирковых программах;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях циркового представления.

2.2.2. В области теории и истории искусств:

- знания основных эстетических и стилевых направлений в области циркового, музыкального, театрального и изобразительного искусств;
- знания о роли и значении циркового искусства в системе культуры;
- знания об истории возникновения жанров циркового искусства;
- знания о цирковых жанрах и их использовании в других видах искусств;
- знания о роли хореографии и пантомимы в цирковом искусстве;
- знания цирковой терминологии.

2.3. Результаты освоения программы "Искусство цирка" по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.3.1. **Акробатика:**

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать основные элементы акробатики (прыжки, кульбиты, каскады, произвольные прыжки, темповые упражнения) для подготовки и создания сольного или группового номера;
- знание жанрового разнообразия в акробатике: партерной, плечевой, вольтижной, прыжковой, силовой и др.;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки техники безопасной работы (пассировки);
- навыки репетиционно-концертной работы в качестве солиста или участника циркового номера в жанре акробатики.

2.3.2. **Гимнастика:**

- знание основ техники безопасности (пассировки);
- знание основного гимнастического реквизита (кольца, турника, трапеции, каната, рамки, полотна и др.);
- сформированный комплекс навыков и умений в области сольного или коллективного участия в цирковом номере (представлении) - элементы упражнений на снарядах и аппаратах;
- навыки репетиционно-концертной работы в качестве солиста или участника циркового номера в жанре гимнастики.

2.3.3. **Жонглирование:**

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков в использовании технических приемов жонглирования различными предметами (булавами, кольцами, шарами, мячами, шляпами, тростью, ракетками, веревками с тяжестью на концах) для создания сольного или группового номера в жанре жонглирования;
- знание основ техники безопасности в использовании жонглерского реквизита;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки репетиционно-концертной работы в качестве солиста или участника циркового номера в жанре жонглирования.

2.3.4. **Театральные игры:**

- знание видов и типов игр;
- знание основных приемов и средств воплощения игровой ситуации;
- умение объяснять правила проведения игры;
- умение координировать свои действия с участниками игры;
- навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании;
- навыки владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа;
- навыки координации движений.

2.3.5. **Основы мастерства актера:**

- овладение основами актерского искусства с учетом специфики циркового искусства;
- навыки исполнения трюка в цирковом номере, как средства воздействия на зрителя;
- овладение элементами органического действия, развитие обостренного внимания, сосредоточенности, организованности, активности, наблюдательности и зрительной памяти, фантазии;
- навыки взаимодействия с партнерами при участии в групповом номере;
- навыки общения со зрительской аудиторией.

2.3.6. Ритмика и танец:

- умение эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения;
- умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;
- навыки выполнения парных и групповых упражнений;
- знание основной терминологии в области хореографического искусства;
- знание элементов и основных комбинаций классического и народного сценического танцев;
- знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;
- навыки исполнения элементов классического и народного сценического танцев.

2.3.7. Хореография:

- овладение основами классического, народного, историко-бытового и современного танца с учетом специфики циркового искусства.

2.3.8. Подготовка цирковых номеров:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров под руководством преподавателя;
- навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении циркового номера.

2.3.9. Беседы об искусстве:

- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области циркового, театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знание произведений в области циркового, театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки эмоционально-образного восприятия произведений циркового, театрального, музыкального и изобразительного искусства.

2.3.10. История циркового искусства:

- первичные знания о роли и значении различных видов искусств (циркового, изобразительного, театрального, музыкального) в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знания основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного циркового искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, музыкального), основные направления развития цирковых жанров;
- знания особенностей национальных традиций цирковых жанров;

- знания основных цирковых терминов;
- сформированный комплекс знаний о цирковом искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к цирковому искусству.

3. Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области циркового искусства
«Искусство цирка»

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|----------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|--------------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс |
| | | 10 | 11 | | | | | | | | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Структура и объем ОП | 3909-4337 | 888 | 3021-3449 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 3653 | 888 | 2765 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01. | Цирковое исполнительство | 3225,5 | 723,5 | 2502 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Акробатика | 396 | | | 396 | | 4,6,10,12,16 | 8,14 | | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.02. | Гимнастика | 789 | 263 | | 526 | | 2,4,6,10,12,16 | 8,14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.03. | Жонглирование | 691 | 263 | | 428 | | 2,4,6,10,12,16 | 8,14 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.04. | Театральные игры | 196,5 | 65,5 | | 131 | | 3,5,8 | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.01.УП.05. | Основы мастерства актера | 264 | 132 | | 132 | | 10,12,14 | 16 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--------------|--------------|-----|-------------|-----|---------------|-----------|---------------------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|-------------|-----------|-----------|
| ПО.01.УП.06. | Ритмика и танец | 262 | | | 262 | | 2,4,6,8 | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| ПО.01.УП.07 | Хореография | 264 | | | 264 | | 10,12, 14 | 16 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.08 | Подготовка цирковых номеров | 363 | | | 363 | | 6,8,10,12,15 | 14 | | | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.02. | Теория и история искусств | 427,5 | 164,5 | | 263 | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве (изобр., театр., цирк., муз) | 295,5 | 98,5 | 197 | | | 2,4...-12 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| ПО.02.УП.02. | История циркового искусства | 132 | 66 | 66 | | | 14 | 16 | | | | | | | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 2765 | | | | 7 | 8 | 9 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3653 | 888 | | 2765 | | | | 10 | 11 | 12 | 15 | 15,5 | 15,5 | 16 | 16 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 42 | 10 | | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть | 428 | - | | 428 | | | | | | | | | | | |
| В.01. | Специальный класс по жанрам (антипод, эквилибр, хула-хупы, эксцентрика, клоунада и пр.) | 263 | | | 263 | | 4,6...-14 | 15 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.01 | Специальный класс по жанрам (антипод, эквилибр, хула-хупы, эксцентрика и пр.)* | 165 | | | | 165 | 8,10,12,14,16 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | | 3449 | | | | 8 | 9 | 11 | 14 | 14 | 14 | 14 | 14 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 4337 | 888 | | 3449 | | | | 11 | 12 | 14 | 17 | 17,5 | 17,5 | 18 | 18 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 53 | 11 | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации | 256 | - | | 256 | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |

5. Оценка качества реализации общеобразовательной программы

Оценка качества реализации программы "Искусство цирка" в МАОУ ДО «ДШИ» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются МАОУ ДО «ДШИ» самостоятельно на основании ФГТ.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних заданий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, контрольные просмотры, концертные выступления, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров концертных номеров.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий в конце учебного года. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более трех экзаменов и шести зачетов.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МАОУ ДО «ДШИ».

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором МАОУ ДО «ДШИ» расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

В соответствии с требованиями ФГТ для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы «Искусство цирка» создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам.

Эти фонды включают: типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются МАОУ ДО «ДШИ» самостоятельно.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГТ по данной специальности, целям и задачам программы «Искусство цирка» и ее учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области циркового искусства.

Методическим советом МАОУ ДО «ДШИ» разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе «Искусство цирка».

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

5.1. Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, если проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объёма поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

5.2. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ОУ на основании настоящих ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Исполнение циркового номера;
- 2) История циркового искусства.

Выпускной экзамен "Исполнение циркового номера" может проходить в виде исполнения сольного циркового номера, участия в групповом цирковом номере, или выполнения программных требований по выбранному жанру циркового искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней. Требования к выпускным экзаменам определяются ОУ самостоятельно.

ОУ разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ:

- при прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе: знание профессиональной терминологии;
- знание истории возникновения цирковых жанров;
- знание основных периодов развития циркового искусства;
- знание основ безопасной работы на манеже или в зале;
- умение пользоваться различным реквизитом;
- навыки репетиционной работы (разминка, разогрев, растяжка, подкачка);
- навыки владения цирковыми жанрами для создания художественного образа в цирковом (сольном или групповом) номере;
- наличие кругозора в области циркового искусства и других видов искусства.