# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства

## «Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю
Директор МАОУ ДО «ДШИ»

Н. А. Сизов _____
« 01 » сентября 2023г.

Подписано цифровой подписью: Сизов Николай Анатольевич
DN: c=RU, st=Пензенская область, l=г. Заречный, title=Директор, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ", 1.2.643.100.3=120B303031313233383730373 3, 1.2.643.3.131.1.1=120C353833383034313035373538, email=dshizar@yandex.ru, givenName=Николай Анатольевич, sn=Сизов, cn=Сизов Николай Анатольевич
Дата: 2023.10.06 09:23:04 +03'00'
Версия Adobe Acrobat: 2023.006.20320

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и предметов | Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | **Структура и объем ОП** | **3553-4607,5** | **1778-2206,5** | **1775-2401** | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | **Обязательная часть** | **3553** | **1778** | **1775** | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| **ПО.МИ.01.00.** | **Музыкальное исполнительство** | **2222** | **1301** | **921** | | | | | | | | | | | | |
| ПО.МИ.01.01. | Специальность | 1316 | 757 | | | 559 | 1,3,5…-15 | 2,4,6…-14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.МИ.01.02. | Ансамбль | 330 | 165 | | 165 | | 10,12 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.МИ.01.03. | Фортепиано | 429 | 330 | | | 99 | 8-16 | | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| ПО.МИ.01.04. | Хоровой класс | 147 | 49 | 98 | | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| **ПО.ТИМ.02.00.** | **Теория и история музыки** | **1135** | **477** | **658** | | | | | | | | | | | | |
| ПО.ТИМ.02.01. | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 2,4…-10,15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ПО.ТИМ.02.02. | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.ТИМ.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 9,11, 13,15 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | | | **1579** | | | | | **5** | **5,5** | **5,5** | **6** | **6** | **6** | **6,5** | **7,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **3357** | **1778** | **1579** | | | | | **9** | **9,5** | **9,5** | **14** | **14** | **14** | **15,5** | **16,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | | | | | | | **31** | **10** | | | | | | | | |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **1054,5** | **428,5** | **626** | | | | | | | | | | | | |
| В.01. | Коллективное музицирование | 394,5 | 131,5 | | 263 | | 2,4,6 …16 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.02. | Оркестровый класс | 495 | 165 | 330 | | | 8,10 …16 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| В.03 | Фортепиано* | 165 | 132 | | | 33 | 4,6 | | | 0,5 | 0,5 | | | | | |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | | | | **2401** | | | | | **6** | **7** | **7** | **9** | **9** | **9** | **9,5** | **10,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | | **4607,5** | **2206,5** | **2401** | | | | | **10,5** | **13** | **13** | **18,5** | **18,5** | **18,5** | **20** | **21** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | | | | | | **46** | **10** | | | | | | | | |
| **К.03.00.** | **Консультации** | **196** | **-** | **196** | | | | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 60 | | | 4 | 4 | 6 | 6 | 8 | 8 | 12 | 12 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 20 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 6 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 20 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 6 |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | 30 | | | | | | | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| К.03.05. | Сводный хор | | | 12 | | | | | 4 | 4 | 4 | | | | | |
| К.03.06. | Оркестр | | | 40 | | | | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.07. | Фортепиано | | | | | 14 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзамены) | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| **Резерв учебного времени** | | **8** | | | | | | | | | | | | | | |

## *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия. В зависимости от количества обучающихся в группах при реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
2. Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. Численность групп – от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
3. * Реализация учебного предмета вариативной части «Фортепиано» возможна при наличии рекомендации методического совета, а также при наличии финансовых ресурсов образовательного учреждения на оплату труда педагогических работников.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
   «Специальность» -1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;
   «Ансамбль» - 1 час в неделю;
   «Оркестровый класс» - 1 час в неделю;
   «Фортепиано» - 2 часа в неделю;
   «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
   «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
   «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
   «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
   «Коллективное музицирование» - 0,5 час в неделю.