УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства

«Хоровое пение»

Утверждаю
Директор МАОУ ДО «ДШИ»

Н. А. Сизов _____
« 01 » сентября 2023г.

Подписано цифровой подписью: Сизов Николай Анатольевич
DN: c=RU, st=Пензенская область, l=г. Заречный, title=Директор, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ", 1.2.643.100.3=120B3030313132333837303733, 1.2.643.3.131.1.1=120C353833338303431303537353 8, email=dshizar@yandex.ru, givenName=Николай Анатольевич, sn=Сизов, cn=Сизов Николай Анатольевич
Дата: 2023.10.05 15:44:33 +03'00'
Версия Adobe Acrobat: 2023.006.20320

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4035-4578,5**	**1976-2141**	**2059-2437,5**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4035**	**1976**	**1933**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.МИ.01.00.	**Музыкальное исполнительство**	**2576**	**1301**	**1275**												
ПО.МИ.01.01.	Хор	1283	362	921			2,4…-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.МИ.01.02.	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.МИ.01.03.	Основы дирижирования	75	50		х	25	14-16								0/0,5	0,5
ПО.ТИМ.02.00.	**Теория и история музыки**	**1333**	**675**	**658**												
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1933**					**6**	**6,5**	**6,5**	**6,5**	**7,5**	**7,5**	**8,5/9**	**9,5**	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3909**	**1976**	**1933**					**10,5**	**12**	**13**	**13,5**	**15,5**	**16,5**	**17,5/19**	**19,5**	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**44**	**3**									
В.00.	**Вариативная часть**	**543,5**	**165**	**378,5**													
В.01.	Ритмика	65			65		2,4		1	1							
В.02.	Ансамбль	148,5	49,5		99		16							1	1	1	
В.03.	Постановка голоса (вокал)*	330	115,5			214,5	4,6…, 16			0,5	1	1	1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2437,5**					**7**	**8**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**9,5**	**10,5/11**	**11,5**	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**4578,5**	**2141**	**2437,5**					**11,5**	**14**	**14,5**	**15**	**17**	**19,5**	**20,5/22**	**22,5**	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**54**	**3**									
К.03.00.	**Консультации**	**126**	**-**	**126**					**Годовая нагрузка в часах**								
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12	
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4	
К.03.04.	Основы дирижирования				2											2	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2	
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1															
Резерв учебного времени		**8**															

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-5-х классов; хор из обучающихся 6-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
4. * Реализация учебного предмета вариативной части «Постановка голоса (вокал)» возможна при наличии рекомендации методического совета, а также при наличии финансовых ресурсов образовательного учреждения на оплату труда педагогических работников.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
   «Хор» -1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы - по 2 часа;
   «Фортепиано» - 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю;
   «Основы дирижирования» - 1 час в неделю;
   «Сольфеджио» - 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю;
   «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
   «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
   «Ансамбль» - 0,5 часа в неделю;
   «Постановка голоса (вокал)» - 0,5 часа в неделю.