

**ФОРМЫ ОТБОРА поступающих с целью обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области циркового искусства «Искусство цирка» с нормативным сроком обучения 8(9) лет**

1. Отбор детей проводится в форме творческих заданий (просмотр, собеседование), с целью проверки физических данных и творческих способностей.
2. При приеме на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области циркового искусства «Искусство цирка» и проведении отбора детей в установленных формах (требованиях к поступающим) с целью выявления их творческих способностей установлена система оценок по пятибалльной шкале. Максимальное количество баллов - 15.
3. Минимальный проходной балл при приеме на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области циркового искусства «Искусство цирка» - 12 баллов.
4. **При зачислении детей для обучения обязательным условием является отсутствие медицинских противопоказаний.**

**Виды творческих заданий**

1. Выполнение гимнастического комплекса, предложенного преподавателем: упражнение «Бабочка», «Шпагат», свободные наклоны вперед и прогиб назад, прыжок.
2. Повторить ритм, предложенный преподавателем (прохлопать ритмический рисунок руками и ногами). Под аккомпанемент пройти в разных темпах с использованием разных шагов, разных положений рук по заданию преподавателя, выполнить марш на месте и в продвижении.

**Критерии оценок по позициям:  
«Физические данные (фактура, выворотность, подъем стопы, гибкость, прыжок); ритм, слух, координация»**

Балл	Физические данные	Ритм, слух, координация
5	Отличные природные физические данные: ровная спина с расправленными ключицами, хорошая подвижность суставов ног и рук, хорошая гибкость позвоночника, эластичность и гибкость стопы, природная выворотность ног.	Точное выполнение ритма в заданном темпе, свободная координация движений рук, ног, корпуса при марше и беге в заданном темпе, свободный наклон вперед и прогиб назад, высота поднятия ноги (не ниже 90°), легкость и высота прыжка.
4	Хорошие природные данные: средняя подвижность суставов ног и рук, хорошая гибкость позвоночника, «мягкие» мышцы и связки, способные к легкому растяжению, средняя высота прыжка	Точное выполнение ритма в заданном темпе с не большими недочетами, свободная координация движений рук, ног, корпуса при марше и беге в заданном темпе, свободный наклон вперед и прогиб назад, высота поднятия ноги (не ниже 90°), легкость и высота прыжка.
3	Средние природные физические данные: слабая подвижность суставов ног и рук, плохая гибкость позвоночника, незначительная растяжка, низкая высота прыжка.	Повторение ритма с ошибками, в невыдержанном темпе, координация движений рук, ног, корпуса при марше и беге в заданном темпе со значительными недочетами, недостаточная легкость и высота прыжка.
2	Отсутствуют или плохо развиваются природные физические данные: подвижность суставов ног и рук отсутствует, плохая гибкость позвоночника, незначительная растяжка, мышцы и связки жесткие, неспособные к растяжению, отсутствует легкость и высота прыжка.	Не правильное повторение ритма, в другом темпе, нарушение координации движений.
1	Ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий	