

ФОРМЫ ОТБОРА поступающих с целью обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» с нормативным сроком обучения 5(6) лет

Отбор детей проводится в форме творческого задания с целью проверки художественных способностей поступающего.

1. Испытания проводятся в форме группового практического занятия. На выполнение задания отводится 2 академических часа.
2. В ходе проведения отбора детей с целью выявления их творческих способностей при приеме на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» в установленных формах (требованиях к поступающим) установлена система оценок по 4 критериям, каждый из которых оценивается по 5-ти бальной системе. **Максимальное количество баллов 20, минимальный проходной балл – 14 баллов.**

Виды задания

Натюрморт из двух предметов на цветном фоне (ваза, фрукт, однотонная драпировка)

Иметь при себе материалы и инструменты для выполнения задания:

1. лист плотной бумаги формата А3
2. графитный карандаш,
3. ластик,
4. акварель или гуашь
5. кисти мягкие круглые (№4,5)
6. палитра

Критерии оценок по позициям:

композиция, чувство пропорции; цвето-восприятие, цвето-передача, тональное видение, ремесленные навыки

Балл	Композиция, чувство пропорций	Цвето-восприятие Цвето-передача	Тональное видение	Ремесленные навыки
5	Гармоничное расположение изображения в листе, ощущение масштаба изображения по отношению к листу, точная передача пропорций и формы предметов	Точная передача цвета предметов и фона в соответствии с натурой Самостоятельное составление цветовой гармонии из 3-4 цветов	Точная передача тональных отношений предметов и фона в соответствии с натурой	Уверенное владение художественными материалами и инструментами
4	1-2 Незначительные ошибки	Примерная, близкая к натуре передача цвета предметов и фона	Примерная, близкая к натуре передача	Незначительные проблемы во

		Незначительные недочёты в составлении гармонии	тональных отношений предметов и фона в соответствии с натурой	владение художественными материалами и инструментами
3	3-4 ошибки	Неспособность увидеть и передать цвета предметов и фона в соответствии с натурой Несгармонизованная цветовая гамма	Неспособность увидеть и передать тональные отношения предметов и фона в соответствии с натурой	Небрежное выполнение задания
2	Отсутствие композиционных навыков	Неспособность увидеть и передать цвета предметов и фона в соответствии с натурой	Неспособность увидеть и передать тональные отношения предметов и фона в соответствии с натурой	Незаконченное задание
1	Ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий			

ФОРМЫ ОТБОРА поступающих с целью обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» с нормативным сроком обучения 8(9) лет

Отбор детей проводится в форме творческого задания с целью проверки художественных способностей поступающего.

1. Испытания проводятся в форме группового практического занятия. На выполнение задания отводится 2 академических часа.
2. В ходе проведения отбора детей с целью выявления их творческих способностей при приеме на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» в установленных формах (требованиях к поступающим) установлена система оценок по 3 критериям, каждый из которых оценивается по 5-ти бальной системе. **Максимальное количество баллов 15, минимальный проходной балл – 10 баллов.**

Виды задания

Рисунок на заданную тему, однофигурная композиция.

Иметь при себе материалы и инструменты для выполнения задания:

3. лист плотной бумаги формата А3
4. графитный карандаш,
5. ластик,
6. акварель или гуашь

7. кисти мягкие круглые (№4,5)

8. палитра

**Критерии оценок по позициям:
творческие способности (фантазия); композиция, чувство пропорции; ремесленные навыки**

Бал	Творческие способности, фантазия	Композиция, чувство пропорций	Ремесленные навыки
5	Поступающий предлагает самостоятельное оригинальное творческое решение	Гармоничное расположение изображения в листе, ощущение масштаба изображения по отношению к листу, точная передача пропорций и формы предметов	Уверенное владение художественными материалами и инструментами
4	Поступающий предлагает самостоятельное творческое, но более простое решение	1-2 незначительные ошибки	Незначительные проблемы во владении художественными материалами и инструментами
3	Поступающий выполняет задание примитивно, используя штампы, стереотипы.	3-4 ошибки	Небрежное выполнение задания
2	Полное отсутствие фантазии, воображения	Отсутствие композиционных навыков	Незаконченное задание
1	Ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий		