Подписано цифровой подписью: Сизов Николай Анатольевич
DN: c=RU, st=Пензенская область, l=г. Заречный, title=Директор, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ", 1.2.643.100.3=120B303031313233383730373 3, 1.2.643.3.131.1.1=120C353833383034313035373538, email=dshizar@yandex.ru, givenName=Николай Анатольевич, sn=Сизов, cn=Сизов Николай Анатольевич
Дата: 2024.08.28 12:22:30 +03'00'
Версия Adobe Acrobat: 2023.006.20320

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области декоративно-прикладного искусства
**«Декоративно-прикладное творчество»**

УТВЕРЖДЕН
приказом
от 28.03.2024 №22/ОД

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| | | | | | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | **Структура и объем ОП** | **4855-5383** | **1992-2256** | **2863-3127** | | | | | | | | | | | | |
| | **Обязательная часть** | **4855** | **1992** | **2863** | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Художественное творчество** | **4115** | **1778** | **2337** | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | 392 | 196 | | 196 | | 2,4 | 6 | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| ПО.01.УП.02. | Прикладное творчество | 294 | 98 | | 196 | | 2,4,6 | | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| ПО.01.УП.03. | Лепка | 294 | 98 | | 196 | | 2,4,6 | | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| ПО.01.УП.04. | Рисунок | 726 | 330 | | 396 | | 8…-12,15 | 14 | | | | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.05. | Живопись | 726 | 330 | | 396 | | 7,9…-15 | 8…-14 | | | | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.06. | Композиция прикладная | 495 | 330 | | 165 | | 8…-14,15 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ПО.01.УП.07. | Работа в материале | 1188 | 396 | | 792 | | 7,9…-15 | 8…-14 | | | | 4 | 4 | 5 | 5 | 6 |
| **ПО.02.** | **История искусств** | **477** | **214** | **263** | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | 147 | 49 | 98 | | | 2,4,6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.02. | История народной культуры и изобразительного искусства | 330 | 165 | | 165 | | 8…-14 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | | | **2600** | | | | | **7** | **7** | **7** | **12** | **12** | **11** | **11** | **12** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **4592** | **1992** | **2600** | | | | | **11,5** | **11,5** | **11,5** | **21** | **21** | **20** | **21** | **22** |
| **ПО.03.** | **Пленэрные занятия** | **140** | | **140** | | | | | | | | | | | | |
| ПО.03.УП.01. | Пленэр | 140 | | | 140 | | 6…-14 | | | | x | x | x | x | x | |
| **Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:** | | | | **2740** | | | | | | | | | | | | |
| **Максимальная нагрузка по трем предметным областям:** | | **4732** | **1992** | **2740** | | | | | | | | | | | | |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, просмотров, экзаменов по трем предметным областям:** | | | | | | | **39** | **10** | | | | | | | | |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **528** | **264** | **264** | | | | | | | | | | | | |
| В.01. | Скульптура | 528 | 264 | | 264 | | 8…-16 | | | | | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | | | | **3004** | | | | | **7** | **7** | **7** | **14** | **14** | **13** | **13** | **14** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | | **5260** | **2256** | **3004** | | | | | **13,5** | **13,5** | **13,5** | **25** | **25** | **24** | **25** | **26** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | | | | | | **49** | **10** | | | | | | | | |
| **К.04.00.** | **Консультации** | **123** | **-** | **123** | | | | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | |
| К.04.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | | | | 6 | | | | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| К.04.02. | Прикладное творчество | | | | 6 | | | | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| К.04.03 | Лепка | | | | 6 | | | | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| К.04.04. | Рисунок | | | | 20 | | | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| К.04.05. | Живопись | | | | 20 | | | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.06. | Композиция прикладная | | | | 10 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| К.04.07 | Работа в материале | | | | 40 | | | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.04.08 | Беседы об искусстве | | | 3 | | | | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| К.04.09 | История народной культуры и изобразительного искусства | | | | 12 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| **А.05.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.05.01. | Промежуточная (экзамены) | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.05.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.05.02.01. | Работа в материале | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.05.02.02. | История народной культуры и изобразительного искусства | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| **Резерв учебного времени** | | **8** | | | | | | | | | | | | | | |

## *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
   «Прикладное творчество» – по 1 часу в неделю;
   «Лепка» – по 1 часу в неделю;
   «Основы изобразительной грамоты и рисование» – по 2 часа в неделю;
   «Рисунок» - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;
   «Живопись» - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;
   «Композиция прикладная» - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;
   «Работа в материале» - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;
   «Беседы об искусстве» – по 0,5 часа в неделю;
   «История народной культуры и изобразительного искусства» – по 1 часу в неделю;
   «Скульптура» - по 1 часу в неделю.