УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства

«Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю
Директор МАОУ ДО «ДШИ»

Н. А. Сизов _____
« 01 » сентября 2026

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ"
DN: c=RU, st=Пензенская область, street=пр-д В.В. Демакова д.4, l=г. Заречный, title=Директор, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ", 1.2.643.100.1=120D313032353830313530303039, 1.2.643.100.3=120830303131323333837303733, 1.2.643.100.4=120A353833383031393530 36, 1.2.643.3.131.1.1=120C353833383034313035373538, email=dshizar@yandex.ru, givenName=Николай Анатольевич, sn=Сизов, cn=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ"
Дата: 2026.11.02 17:21:17 +03'00'
Версия Adobe Acrobat: 2023.006.20320

Принято Педагогическим советом
Протокол №5 от 28.08.2026

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**2491-2887**	**1303,5 - 1435,5**	**1187,5-1451,5**					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**2491**	**1303,5**	**1187,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.МИ.01.00.	**Музыкальное исполнительство**	**1584**	**973,5**	**610,5**									
ПО.МИ.01.01.	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4, 6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.ТИМ.02.00	**Теория и история музыки**	**759**	**330**	**429**									
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1039,5**					**5,5**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2343**	**1303,5**	**1039,5**					**11**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**18**	**6**					
В.00.	**Вариативная часть**	**396**	**132**	**264**									
В.01.	Оркестровый класс	396	132	264			4,6,8, 10			2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1303,5**			**22**	**6**	**5,5**	**8**	**8**	**8,5**	**9,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**2739**	**1435,5**	**1303,5**					**12**	**18**	**18**	**19,5**	**20,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	**Консультации**	**148**	**-**	**148**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01.	Специальность					36			4	6	6	8	12
К.03.02.	Сольфеджио				18				2	2	2	4	8
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				18				2	2	2	4	8
К.03.04.	Ансамбль				32					8	8	8	8
К.03.05.	Сводный хор			4					4				
К.03.06.	Оркестр			32						8	8	8	8
К.03.07.	Фортепиано					8				2	2	2	2
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		**5**											

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия. В зависимости от количества обучающихся в группах при реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
   «Специальность» -1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа;
   «Ансамбль» - 1 час в неделю;
   «Оркестровый класс» - 1 час в неделю;
   «Фортепиано» - 2 часа в неделю;
   «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
   «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
   «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;