# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства

## «Живопись»

Утверждаю
Директор МАОУ ДО «ДШИ»

Н. А. Сизов _____
« 01 » сентября 2026

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ"
DN: c=RU, st=Пензенская область, street=пр-д В.В. Демакова д.4, l=г. Заречный, title=Директор, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ", 1.2.643.100.1=120D313032353830313530303030039, 1.2.643.100.3=120B303031313233383730373 3, 1.2.643.100.4=120A353833383031393530 36, 1.2.643.3.131.1.1=120C353833383034313035373538, email=dshizar@yandex.ru, givenName=Николай Анатольевич, sn=Сизов, cn=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ"
Дата: 2026.11.02 17:16:28 +03'00'
Версия Adobe Acrobat: 2023.006.20320

Принято Педагогическим советом
Протокол №5 от 28.08.2026

Срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | Распределение по годам обучения | | | | |
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
| | | | | | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | |
| | | | | | | | | | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| | **Структура и объем ОП** | **3502-3700** | **1633,5-1699,5** | **1868,5-2000,5** | | | | | | | | | |
| | **Обязательная часть** | **3390** | **1633,5** | **1778,5** | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | |
| **ПО.01.** | **Художественное творчество** | **2838** | **1419** | **1419** | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Рисунок | 990 | 429 | | 561 | | 2, 4,6, 10 | 8 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| ПО.01.УП.02. | Живопись | 924 | 429 | | 495 | | 1,3…9 | 2…-8 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.03. | Композиция станковая | 924 | 561 | | 363 | | 1,3…9 | 2…-8 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| **ПО.02.** | **История искусств** | **462** | **214,5** | **247,5** | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | 66 | 16,5 | 49,5 | | | 2 | | 1,5 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства | 396 | 198 | | 198 | | 4,6,8 | | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | | | | **1666,5** | | | | **9,5** | **9,5** | **9,5** | **10,5** | **11,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **3300** | **1633,5** | | **1666,5** | | | | **17** | **18** | **20** | **22** | **23** |
| **ПО.03.** | **Пленэрные занятия** | **112** | | | **112** | | | | | | | | |
| ПО.03.УП.01 | Пленэр | 112 | | | 112 | | 2…-8 | | x | x | x | x | |
| **Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:** | | | | | | | | | | | | | |
| **Максимальная нагрузка по трем предметным областям:** | | **3412** | **1633,5** | | **1778,5** | | | | | | | | |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:** | | | | | | | **22** | **9** | | | | | |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **198** | **66** | | **132** | | | | | | | | |
| В.02. | Композиция декоративная | 198 | 66 | | 132 | | 8, 10 | | | | | 2,0 | 2,0 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | | | | | **1910** | | **24** | **9** | **9,5** | **9,5** | **9,5** | **12,5** | **13,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | | **3610** | **1699,5** | | **1910** | | | | **17** | **19,5** | **21,5** | **25** | **26** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | | | | | | | | | | | | |
| **К.04.00.** | **Консультации** | **90** | | | **90** | | | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | |
| К.04.01. | Рисунок | | | | 20 | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.02. | Живопись | | | | 20 | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.03 | Композиция станковая | | | | 40 | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.04.04. | Беседы об искусстве | | | | 2 | | | | 2 | | | | |
| К.04.05. | История изобразительного искусства | | | | 8 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **А.05.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | |
| ПА.05.01. | Промежуточная (экзамены) | 4 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.05.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.05.02.01. | Композиция станковая | 1 | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ИА.05.02.02. | История изобразительного искусства | 1 | | | | | | | | | | | |
| **Резерв учебного времени** | | **5** | | | | | | | | | | | |

## *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
   «Рисунок» - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
   «Живопись» - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
   «Композиция станковая» - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
   «Беседы об искусстве» – по 0,5 часа в неделю;
   «История изобразительного искусства» – по 1,5 часа в неделю;
   «Композиция декоративная» - по 1 часу в неделю.