УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области циркового искусства

«Искусство цирка»

Утверждаю
Директор МАОУ ДО «ДШИ»

Н. А. Сизов _____
« 01 » сентября 2026

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ"
DN: c=RU, st=Пензенская область, street=пр-д В.В. Демакова д.4, l=г. Заречный, title=Директор, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ", 1.2.643.100.1=120D31303235383031353030303039, 1.2.643.100.3=120B3030313132333837303733, 1.2.643.100.4=120A35383338303139353036, 1.2.643.3.131.1.1=120C353833338303431305537353 8, email=dshizar@yandex.ru, givenName=Николай Анатольевич, sn=Сизов, cn=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ"
Дата: 2026.11.02 17:28:44 +03'00'
Версия Adobe Acrobat: 2023.006.20320

Принято Педагогическим советом
Протокол №5 от 28.08.2026

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП	**3653-4139**	**888**	**2765-3251**					Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть	**3653**	**888**	**2765**												
ПО.01.	**Цирковое исполнительство**	**3225,5**	**723,5**	**2502**												
ПО.01.УП.01.	Акробатика	396			396		4,6,10,12,16	8,14		1	1	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	789	263		526		2,4,6,10,12,16	8,14	2	2	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.03.	Жонглирование	691	263		428		2,4,6,10,12,16	8,14	1	1	1	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.04.	Театральные игры	196,5	65,5		131		3,5,8		1	1	1	1				
ПО.01.УП.05.	Основы мастерства	264	132		132		10,12,	16					1	1	1	1

	актера						14									
ПО.01.УП.06.	Ритмика и танец	262			262		2,4,6,8		2	2	2	2				
ПО.01.УП.07	Хореография	264			264		10,12, 14	16					2	2	2	2
ПО.01.УП.08	Подготовка цирковых номеров	363			363		6,8,10,12,15	14			1	2	2	2	2	2
ПО.02.	**Теория и история искусств**	**427,5**	**164,5**	**263**												
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве (изобр., театр., цирк., муз)	295,5	98,5	197			2,4…-12		1	1	1	1	1	1		
ПО.02.УП.02.	История циркового искусства	132	66	66			14	16							1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**2765**					**7**	**8**	**9**	**12**	**12**	**12**	**12**	**12**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3653**	**888**	**2765**					**10**	**11**	**12**	**15**	**15,5**	**15,5**	**16**	**16**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**42**	**10**								
В.00.	**Вариативная часть**	**230**	**-**	**230**												
В.01.	Специальный класс по жанрам (антипод, эквилибр, хула-хупы, эксцентрика, клоунада и пр.)	65			65		2,4		1	1						
В.01	Специальный класс по жанрам (антипод, эквилибр, хула-хупы, эксцентрика и пр.)*	165				165	8,10, 12,14, 16					1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2995**					**8**	**9**	**9**	**13**	**13**	**13**	**13**	**13**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**3883**	**888**	**2995**					**11**	**12**	**12**	**16**	**16,5**	**16,5**	**17**	**17**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**49**	**10**								
К.03.00.	**Консультации**	**256**	**-**	**256**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Акробатика				42					6	6	6	6	6	6	6
К.03.02.	Гимнастика				48				6	6	6	6	6	6	6	6
К.03.03.	Жонглирование				48				6	6	6	6	6	6	6	6

К.03.04.	Театральные игры				16					4	4	4				
К.03.05.	Основы мастерства актера				16								4	4	4	4
К.03.06.	Ритмика и танец				16				4	4	4	4				
К.03.07.	Хореография				16								4	4	4	4
К. 03.08	Подготовка цирковых номеров				36						6	6	6	6	6	6
К.03.09	Беседы об искусстве (изобр., театр., цирк., муз)			12					2	2	2	2	2	2		
К.03.10	История циркового искусства			6											2	2
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.01.01.	Исполнение циркового номера	1														
ИА.04.01.02.	История циркового искусства	1														
Резерв учебного времени		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебным предметам «Акробатика», «Гимнастика», «Жонглирование», «Подготовка цирковых номеров» – от 2-х человек); индивидуальные занятия. При подготовке сольного циркового номера может использоваться индивидуальная форма занятий.
2. По учебным предметам «Акробатика», «Гимнастика», «Жонглирование», «Подготовка цирковых номеров» к занятиям могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения циркового номера с обучающимися из разных классов.
3. * Реализация учебного предмета вариативной части «Специальный класс по жанрам (антипод, эквилибр, хула-хупы, эксцентрика и пр.)» возможна при наличии высоких результатов в обучении, рекомендации методического совета, а также при наличии финансовых ресурсов образовательного учреждения на оплату труда педагогических работников.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
   «Гимнастика» - по 1 часу в неделю; «Жонглирование» - по 1 часу в неделю; «Театральные игры» - по 0,5 часу в неделю;
   «Основы мастерства актера» - по 1 часу в неделю; «Беседы об искусстве» - по 0,5 часу в неделю;
   «История циркового искусства» - по 1 часу в неделю.