УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства

«Народные инструменты»

Утверждаю
Директор МАОУ ДО «ДШИ»

Н. А. Сизов _____
« 01 » сентября 2026

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ"
DN: c=RU, st=Пензенская область, street=пр-д В.В. Демакова д.4, l=г. Заречный, title=Директор, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ", 1.2.643.100.1=120D31303235383031353030303039, 1.2.643.100.3=120B3030313132333837303733, 1.2.643.100.4=120A353833383031393530 36, 1.2.643.3.131.1.1=120C353833383034313055375 38, email=dshizar@yandex.ru, givenName=Николай Анатольевич, sn=Сизов, cn=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ"
Дата: 2026.11.02 16:40:13 +03'00'
Версия Adobe Acrobat: 2023.006.20320

Принято Педагогическим советом
Протокол №5 от 28.08.2026

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3553-4576**	**1778-2009**	**1775-2567**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3553**	**1778**	**1775**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.МИ.01.00.	**Музыкальное исполнительство**	**2222**	**1301**	**921**												
ПО.МИ.01.01.	Специальность	1316	757			559	1,3,5…-15	2,4,6…-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.00.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												

ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4…-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1579**					**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3357**	**1778**	**1579**					**9**	**9,5**	**9,5**	**14**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**31**	**10**								
В.00.	**Вариативная часть**	**1023**	**231**	**792**												
В.01.	Оркестровый класс / сводный ансамбль	1023	231	330	462		4-16			2	2	4	4	4	4	4
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2371**					**5**	**7,5**	**7,5**	**10**	**10**	**10**	**10,5**	**11,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**4380**	**2009**	**2371**					**9**	**12,5**	**12,5**	**19**	**19**	**19**	**20,5**	**21,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**46**	**10**								
К.03.00.	**Консультации**	**196**	**-**	**196**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					52			4	4	4	4	8	8	10	10
К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	2	2	2	6
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				20				2	2	2	2	2	2	2	6
К.03.04.	Ансамбль				30							6	6	6	6	6
К.03.05.	Сводный хор			12					4	4	4					
К.03.06.	Оркестр / сводный ансамбль			52						6	6	8	8	8	8	8
К.03.07.	Фортепиано					10						2	2	2	2	2
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2

ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		**8**														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия. В зависимости от количества обучающихся в группах при реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
2. Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Сводный ансамбль»). При реализации учебного предмета время распределяется на мелкогрупповые занятия и сводные репетиции. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
   «Специальность» -1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;
   «Ансамбль» - 1 час в неделю;
   «Оркестровый класс» - 1 час в неделю;
   «Фортепиано» - 2 часа в неделю;
   «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
   «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
   «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
   «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.