УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства

«Фортепиано»

Утверждаю
Директор МАОУ ДО «ДШИ»

Н. А. Сизов _____
« 01 » сентября 2026

Принято Педагогическим советом
Протокол №5 от 28.08.2026

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4025,5-4453**	**2090,5-2156**	**1935-2297**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4025,5**	**2090,5**	**1935**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2732,5**	**1613,5**	**1119**												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5 …-15	2,4,6 …-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 12,14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	148,5	99			49,5	14-15								1	0,5
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,10, 12,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1777**					**5**	**5,5**	**5,5**	**7**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3867,5**	**2090,5**	**1777**					**10**	**10,5**	**11,5**	**15**	**16,5**	**16,5**	**20**	**17,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**32**	**9**								
В.00.	**Вариативная часть**	**427,5**	**65,5**	**362**												
В.01.УП.01	Музицирование	196,5	65,5	131			2,4,6, 8		1	1	1	1				
В.02.УП.02	Хоровой класс	231	-	231			16					1	1,5	1,5	1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2139**					**6**	**6,5**	**6,5**	**9**	**9**	**9**	**10**	**9**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**4295**	**2156**	**2139**					**11,5**	**12**	**13**	**17,5**	**18**	**18**	**21,5**	**19**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**37**	**9**								
К.03.00.	**Консультации**	**158**	**-**	**158**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					44			4	4	4	4	4	6	6	12
К.03.02.	Сольфеджио				30				2	2	2	2	2	4	6	10
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				22				2	2	2	2	2	2	2	8
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				24							4	4	4	4	8
К.03.05.	Сводный хор			38					4	4	4	4	4	6	6	6
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2

ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		**8**															

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–3-х классов; хор из обучающихся 4–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. При реализации учебного предмета вариативной части «Музицирование», предусматриваются дополнительные педагогические часы (при ведении одного урока двумя преподавателями).
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
   «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
   «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
   «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;
   «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
   «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
   «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
   «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
   «Музицирование» - 0,5 часа в неделю.